



Proyecto Educativo

Institucional

Nombre del Establecimiento:

Esc. Kom pu lof ñikimeltuwe Nº 312

(Periodo 2016 - 2020)

Nombre del Establecimiento	Kom pu lof ñi kimeltuwe, N° 312
Dirección	Kilómetro Km 13 camino, Pto. Domínguez a Wapi.
Comuna	Teodoro Schmidt
Provincia	Cautín sur
Región	Araucanía
Teléfono	9-64182165
Correo electrónico	jcalfuqueo@gmail.com
Dependencia	Particular subvencionada
Área	
Nivel de Enseñanza	Básica de 1ª a 8ª básico
Matrícula	49

PRESENTACIÓN.

• Historia, origen y concepciones sociales, religiosas y culturales del pueblo mapuche:

El origen del pueblo mapuche es parte de la naturaleza física, de donde extrae sus medios de sobrevivencia y desde donde se distingue muy claramente su realidad material o física y el mundo espiritual o trascendente, fuente de bien, que le permite obtener fuerzas en determinados momentos de su vida. Es precisamente la cosmovisión del mapuce, lo que le hace valorar y respetar los mecanismos de comunicación y su relación con las fuerzas sobrenaturales. (1)

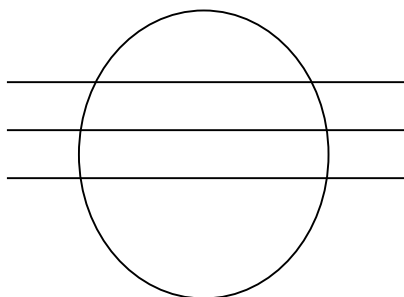
Para la cultura del pueblo mapuce, todos los elementos que constituyen el universo (cosmos) son vivos; por tal motivo la vida es un principio que trasciende en cada experiencia y en cada contexto. Así, todo el universo es fuente de aprendizaje que ejerce y cobra validez en los diferentes contextos comunicativos y sociales. Es por esto que mapu es un término que se aplica a todas las dimensiones de la vida en el universo.

A su vez, el conocimiento mapuce o mapuce kimvn es una condición que se va adquiriendo a lo largo de la vida. Cada persona tiene la posibilidad de acceder a los diferentes kimvn que existen en el pvjv mapu (la naturaleza terrestre, el planeta), como el waj mapu. Dicho conocimiento nos habla de varios espacios en el universo:

WAJMAPU

Wenumapu
Ragiñwenumap
Pvjvmapu

Miñcemapu



"Cuatro dimensiones de esos espacios son abordables. El principio fundamental es que el hombre no es el centro del universo, tampoco de la naturaleza. El universo se puede representar como una esfera poblada de fuerzas conocidas como newen" (opcit:6).

El pensamiento mapuce declara que el Waj Mapu es un ente vivo. El Universo entero es un ente vivo. Las constelaciones, las estrellas, la luna, los planetas, el sol, la tierra entera son entes vivos. El espacio que le corresponde a la persona pvjv mapu o wajontu mapu, que es el que más se asemeja al concepto de tierras o planeta.

En esta reducida presentación de la historia, origen y concepciones sociales, espirituales y culturales del pueblo mapuce, se pone en evidencia la necesidad de respetar y proyectar una cultura originaria que en su esencia no podrá asimilarse, ni mucho menos homologarse al sistema de vida, costumbres y valores predominante en la cultura occidental.

CONTEXTO.

• INTRODUCCIÓN.

El Plan formativo para la Escuela General Básica “KOM PU LOF ÑI KIMELTUWE”, de la Comunidad Mapuce de Llaguepulli, Lago Budi, se inicia con la opción política adoptada por las autoridades de la Comunidad y del territorio bafkence, para elaborar una propuesta educativa afirmando la cultura consuetudinaria mapuce y rechazando cualquier intento de interculturalidad, entendida, ésta, como la adaptación del saber, hacer y vivir mapuce al actual diseño tradicional y clásico de la Educación Básica Sistemática de Chile. Tal opción de diseño significa relevar y sistematizar los saberes y las prácticas de vida de la cultura mapuce lafkence, dándole una organización pedagógica/curricular que introduzca a la Escuela Básica Mapuce en la legitimidad, el desarrollo y el perfeccionamiento de la formación cultural y de cosmovisión, a los niños y las niñas que viven en sus lof (comunidades).

RASGOS IDENTITARIOS DEL SER MAPUCE LAFKENCE.

El SER MAPUCE BAFKENCE, es una identidad territorial del pueblo mapuce que une espacios visibles (mar y tierra) y espacios invisibles (espiritualidad), su expresión esencial es, vivir en armonía y equilibrio con la naturaleza. Esta unidad que integra al hombre y a la mujer se muestra como no autosuficiente. En el mundo real siempre existen seres espirituales que se encuentran presentes y acompañan. El mapuce, no se considera dueño de algo sino que parte de un todo. Para actuar se requiere entrar en comunicación con ellos en un tiempo y espacio determinado. El mapuce que no reconoce estos principios, ha perdido gran parte de su esencia como ser perteneciente de un pueblo con identidad.

En el aprehender la identidad mapuce existen ciertos principios orientadores para constituirse en el modelo de Ser Mapuce; entre otros están el llegar a ser un KIM-CE (Persona con sabiduría); un NOR-CE (Persona correcta); un KUME-CE (Persona de buen corazón); un NEWEN-CE (Persona con fortaleza, sana); un SHAKIN- CE (Persona sensible y alegre), KVLVFN- CE (persona ágil).

LOS ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN DEL SER MAPUCE LAFKENCHE, fundamentalmente son:

1) AZ MOGEN WAJONTU MAPU MEW o Cosmovisión: relación tiempo y espacio: Este se refiere a la comprensión y a la práctica vital entre el ser mapuce y los espacios visibles e invisibles del mundo, así como la vivencia histórica y situacional del lof (territorio, familia, entorno)

2) RAKIZUAN KA MAPUZUGUN o Pensamiento y Lenguaje: Se trata de conocer el habla de la naturaleza, que da origen a las palabras que el mapuce crea y que usa en su comunicación comunitaria; y también el habla como creación de pensamiento, de identidad y de realidad (todo lo que se pueda crear).

3) AUKANTUN AYEKAN o Juegos Deportivos y comunitarios: El juego es la unión del lof, de amistad y reciprocidad con la naturaleza y entre los mapuce.

4) WENXU KVZAW KA ZOMO KVZAW o Trabajo manual y manualidad: Se trata del aprendizaje haciendo manualidades de la tradición mapuce, es la actividad de encuentro del arte y de la vivencia familiar.

5) AMULEPE TAIÑ MOGEN o Historia y cultura mapuce: Corresponde a los relatos en la tradición oral que reconstruyen la existencia y vivencia del pueblo mapuce y sus relaciones con los pueblos usurpadores, y que proyecta la continuidad de la vivencia comunitaria.

6) IXOFIJ MOGEN o Biodiversidad: Se trata de conocer la naturaleza (visible y no visible) en todos.

CONTEXTO.

• INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

La Escuela denominada actualmente, según resolución exenta N° 2611 del 18/10/2006, “ KompulofñiKimeltuwe”, N°312 , se encuentra ubicada en el territorio mapuche lafkenche , zona, lago Budi, de la comuna de T. Schmidt, específicamente en el lof Llaguepulli , distante a 14 km de Pto Domínguez camino a Hualpin, región de la Araucanía.

Llaguepulli es un lof constituido con personalidad jurídica N-725, la dueña del inmueble y bienes materiales, y la administración delegada según documento notarial es la Sociedad Educacional Kimeltuchefe Limitada, RUT N° 77.350.640-K a partir del año 2006, ya que se realizó el traspaso correspondiente según resolución exenta N° 1586 del 13 /07/2006, de la Secretaria Ministerial de Educación, IX Región de la Araucanía.

Breve descripción del sector:

El lof Llaguepulli es un lof ce (***) ubicado a 14 km, al sur-oeste de Puerto Domínguez, comuna de Teodoro Schmidt. Este lof che, está conformado en su totalidad por familias mapuche cuyas tierras están divididas en propiedades individuales. (Leyes N° 2568 y 2750), las familias que aquí viven, cuentan con un promedio de tierra de 1,5 has aproximadamente.

En la actualidad se cuenta con agua vía tuberías de carácter semi-rudimentario y luz eléctrica, camino en condiciones regulares, como así la locomoción colectiva que acude 3 veces al día durante la semana en día hábil.

La propuesta curricular se sustenta, en los siguientes fundamentos:

La escuela, va más allá de la comunidad de Llaguepulli aborda todo el Aija Rewe Fuzi Bewfu Mapu Mew (organización socioterritorial ancestral del lago Budi).

Los actores de la comunidad consideran que “la idea de la interculturalidad es un mecanismo de subordinación por parte de un Estado etnocentrista”; identificándose con el desarrollo de un camino orientado a la construcción de un “currículum bicultural”.

La participación del lof ce (familia, la comunidad) de Kimce (gente sabia) son un eje fundamental que potencia la relación entre la escuela y el lof, así como la validación conceptual de los contenidos de la propuesta curricular.

La educación entendida como diálogo, se concretiza en el plano de la horizontalidad, peñi ka lamgen. (relación profesor alumnos (as) y viceversa).

La Propuesta de Diseño Curricular corresponde a la sistematización de los significados y sentidos de los saberes ancestrales configuradores de la identidad Mapuce bafkence. Esta identidad une los espacios visibles, como el mar y la tierra, con los espacios invisibles, como la espiritualidad de la naturaleza y los seres espirituales que acompañan la existencia de las personas, donde el hombre y la mujer se integran como parte de una sola unidad, cuya vida ocurre en armonía y equilibrio. El Mapuce no es dueño de una parte o fracción del espacio sino que es parte de un todo, esperando llegar a ser un Kimce (persona sabia); un Norce (persona correcta, honesta); un Kvme ce (persona de buen corazón); un Newen ce (persona con fortaleza, sana); un Shakiñ-ce (persona sensible, alegre y solidaria).

• INFORMACIÓN INSTITUCIONAL.

Plan de Estudio de Enseñanza Básica									
Cursos.				Cursos.					
ASIGNATURA		1° y 2° bási co	3° y 4° bási co	ASIGNATURA		5° bási co	6° bási co	7° bási co	8° bási co
1	Lenguaje y Comunicación	6 hras .	6 hras .	1	Lenguaje y Comunicación	5 hras .	5 hras .	3 hras .	3 hras .
2	Matemática	6 hras .	6 hras .	2	Matemática	6 hras .	6 hras .	6 hras .	6 hras .
3	Lengua Indígena	2 hras .	2 hras .	3	Lengua Indígena	1 hra. .	1 hra. .	1 hra. .	1 hra. .
4	Cs naturales	4 hras .	4 hras .	4	Cs. Naturales	3 hras .	3 hras .	2 hras .	2 hras .
5	Hist. Geografía	4 hras .	4 hras .	5	Hist. Y Geog.	3 hras .	3 hras .	2 hras .	2 hras .
				6	Inglés	2 hras .	2 hras .	3 hras .	3 hras .
6	AUKANTUN AYEKAN o Juegos Deportivos y comunitarios:	2 hras .	2 hras .	7	AUKANTUN AYEKAN o Juegos Deportivos y comunitarios:	2 hras .	2 hras .	2 hras .	2 hras .

7	WENXU KVZAW KA ZOMO KVZAW o Trabajo manual y manualidad	2 hras .	2 hras .	8	KVZAW WENXU KA ZOMO KVZAW o Trabajo manual y manualidad	2 hras .	2 hras .	2 hras .	2 hras .
8	Taller azmogenwajontuma pumew	4 hras .	4 hras .	9	Taller azmogenwajontuma pumew	4 hras .	4 hras .	4 hras .	4 hras .
9	RAKIZUAN KA MAPUZUGUN o Pensamiento y Lenguaje	2 hras .	2 hras .	10	RAKIZUAN KA MAPUZUGUN o Pensamiento y Lenguaje	3 hras .	3 hras .	4 hras .	4 hras .
10	KVME MOGEN o Salud y sanación:	2 hras .	2 hras .	11	KVME MOGEN o Salud y sanación:	2 hras .	2 hras .	2 hras .	2 hras .
11	AMULEPE TAIÑ MOGEN o Historia y cultura mapuce:	2 hras .	2 hras .	12	AMULEPE TAIÑ MOGEN o Historia y cultura mapuce:	3 hras .	3 hras .	4 hras .	4 hras .
12	IXOFIJ MOGEN o Biodiversidad:	2 hras .	2 hras .	13	IXOFIJ MOGEN o Biodiversidad:	3 hras .	3 hras .	3 hras .	3 hras .
Tot al		38 hras .	38 hras .	Tot al		38 hras .	38 hras .	38 hras .	38 hras .

CONTEXTO

• RESEÑA HISTÓRICA.-

1.1. Reseña Histórica del Establecimiento y / o contexto

La Escuela denominada de ahora en adelante, según resolución exenta N° 2611 del 18/10/2006, “ Kom pu lof ñiKimeltuwe”, N°312 , se encuentra ubicada en el territorio mapuce bafkence , zona del lago Budi, de la comuna de T. Schmidt, específicamente en el lof Llaguepulli , distante a 14 km de Pto Domínguez camino a Huapi, novena región de la Araucanía.

Cabe mencionar que es la comunidad constituida con personalidad jurídica N-725, la dueña del inmueble y bienes materiales, y la administración delegada según documento notarial a la Sociedad Educacional Kimeltuchefe Limitada, RUT N° 77.350.640-K a partir del año 2006, ya que se realizó el traspaso correspondiente según resolución exenta N° 1586 del 13 /07/2006, de la Secretaria Ministerial de Educación, IX Región de la Araucanía.

Breve descripción del sector:

El lof Llaguepulli es un lof che (***) ubicado a 14 km, al sur-oeste de Puerto Domínguez, comuna de Teodoro Schmidt. Este lof che, está conformado en su totalidad por familias mapuce cuyas tierras están divididas en propiedades individuales. (Leyes N° 2568 y 2750), las familias que allí viven cuentan con un promedio de tierra de 1,5 has aproximadamente.

En la actualidad se cuenta con agua a través, de una red comunitaria y luz eléctrica, camino en condiciones regulares, como así la locomoción colectiva que acude 3 veces al día durante la semana en día hábil.

En la parte de salud se cuenta con una estación médico rural en la cual la atención del paramédico, es una vez a la semana y la ronda médica una vez al mes.

(**) Lof Che: Forma de organización mapuche. Comunidad de personas del lugar.

Situación socioeconómica de los habitantes del sector.

Los datos existentes en la ficha de protección social, señalan que la mayoría de las familias se encuentran en una condición de pobreza económica debido a la nulas fuentes laborales existentes en la comunidad, además de lo anterior, la agricultura que se practica es de sobrevivencia, ya que el promedio de tierra por familia es de 1,5 hectáreas situación que ha producido una fuerte migración de los jóvenes hacia la ciudad en busca de mejores condiciones de vida. Este fenómeno migratorio hacia las ciudades ha producido una

suerte de envejecimiento de la población y pérdida del arraigo cultural de los jóvenes que salen de su lof che.

Situación educacional en la población

Las familias que viven en la comunidad de Llaguepulli poseen diferentes niveles de escolaridad formal, la población de mayor edad (50- hasta 90 años) posee un promedio de 3 años de escolaridad, lo cual desde el punto de vista occidental es un nivel deficiente de formación, sin embargo dentro de lo que es su formación como mapuche, conocen y manejan los conocimientos propios de su cultura como son idioma, actividades espirituales, sociales y comunitarias.

Esta formación informal vista desde el sistema escolar es la base que sustenta la convivencia de las comunidades ya que es la fuente valórica-social en la cual se rigen los entes del lof che.

En lo que respecta a las generaciones más recientes (30- hasta 49 años) los niveles de escolaridad aumentan a un promedio de 10 años siendo en su mayoría bilingües del mapudungun-castellano, es este el segmento de mayor migración a las ciudades produciendo un impacto de desarraigo lingüístico y cultural en sus hijos(as).

El segmento poblacional que se encuentra en edad escolar se encuentra con cobertura escolar total, ya sea en las escuelas rurales cercanas o liceos, instancias en que la revalorización lingüística y cultural mapuce se visualiza parcialmente o no existe un trabajo en el tema.

• SÍNTESIS DE ANTECEDENTES DEL ENTORNO.

El diagnóstico de la realidad socioeconómica, cultural y educativa de los habitantes del sector se realizó, a través, de un estudio cualitativo (*) aplicado a una muestra de alumnos, y a sus familias, cabe señalar que el 100% de la población escolar es de origen mapuche.

Respecto del uso de la lengua originaria, se comprobó que existen distintos niveles lingüísticos: Adultos monolingües del mapudungun y hablantes activos del castellano y niños bilingües que practican su lengua de origen principalmente en la casa o en otros lugares informales como el hogar, en recreo o el trayecto a la escuela, exceptuando ésta, como un espacio propicio para comunicarse y practicar el mapudungun, pese a que el 10% de ellos es hablante mapuche.

Al consultar a los padres si consideran necesario incorporar el mapudungun en la escuela, la mayoría (95%) está de acuerdo, ya que les interesa mantener su lengua de origen.

En relación con la importancia que los estudiantes asignan a la valoración de su cultura, en el estudio se consideró la práctica de ceremonias (gijatun, macitun, kejuwvn, palin, kamarikun, eluwvn, wexipantu, otros), la lengua, la historia y su origen sanguíneo como elementos de auto identificación.

Al respecto, se pudo constatar que el 93% de los estudiantes conoce el rewe al que pertenece y participa en la ceremonia que allí se realizan, lo que les hace reconocer su pertenencia al pueblo mapuce, junto con notar la presencia de una sociedad con tronco cultural diferente. En general, la información recogida en este aspecto revela un alto grado de identificación, conocimiento y participación en las prácticas culturales de su pueblo.

Respecto a los ámbitos que son muy relevantes a considerar en la formación de sus hijos e hijas, en una encuesta, tipo cuestionario, septiembre, señalan que, es de suma importancia relevar la lengua y la historia del pueblo mapuce, como un soporte importante, para la formación de la identidad y afianzamiento del ser mapuce.

Respecto al convenio de igualdad de oportunidad ley SEP N° 20.248, rige desde el año 2008, Lengua Indígena desde el Primer Año Básico, a sexto, desde el año 2010 a la fecha y finalmente el proyecto “Centro de recursos de Aprendizajes, CRA desde el año 2010.

IDEARIO.

• SELLOS EDUCATIVOS.

Identidad Cultural.

1.- Es una escuela comunitaria mapuce bafkence, que fortalece y proyecta la identidad sociocultural del niño y niña mapuce mediante Planes y Programas Propios que buscan mantener el mapudungun, creencias, sabiduría manualidades y cosmovisión propias de sus orígenes.

2.- La Escuela busca desarrollar las capacidades y habilidades de sus estudiantes , equilibrando el dominio de sus conocimientos con la solidez de los principios y modelos de formación que posee el pueblo mapuce bafkence. Para lograr este propósito la escuela asume su trabajo educativo y pedagógico como un proceso continuo de apoyo y acompañamiento individual y colectivo de nuestros educandos.

Principios institucionales

- Equidad del sistema educativo.
- Autonomía en relación a los proyectos educativos que elija y que se apoyen en la ley.

- Responsabilidad
- Participación.
- Flexibilidad de los proyectos educacionales.
- Sustentabilidad en el uso de los recursos naturales.
- Reconocer y valorar al individuo en su origen.

• VISIÓN

Nuestra Visión es lograr que niños y niñas se sientan orgullosos de su identidad cultural mapuche y seguros de sí mismos, que se reconozcan como integrantes activos de un pueblo diferente con historia, pensamiento, filosofía y forma propia de vivir en armonía y equilibrio con todos los seres tangibles e intangibles; además posee conocimientos, saberes, idioma, ideología, educación y valores propios.

Pretendemos lograr que ellas y ellos sean promotores de cultivar y transmitir su cultura a las futuras generaciones de este pueblo milenario y tener presente los modelos del ser mapuche que son: kimce, newence, kvmece, norce, zakince, poyence entre otros.

Tener una lealtad y ser hablante del Mapudungun...

Anhelamos que nuestros niños y niñas sean personas seguras de si mismas que manifiesten su sentido de pertenencia a su pueblo mapuche, manteniendo y cultivando su lengua materna, tal cual lo demandan los padres de los niños y niñas, los dirigentes del territorio, sabios y autoridades ancestrales de los diversos lof, de la cual provienen nuestros estudiantes. Teniendo en consideración que viven en una sociedad, que históricamente lo ha discriminado, y despojando, fundamentalmente de sus tierras ancestrales.

• MISIÓN

- **Atender a alumnos y alumnas mapuche y no mapuche para alcanzar aprendizajes significativos, es decir, en contexto social del niño al cual pertenece, lo que se verá reflejado en las promociones de niños y niñas, y que les permitan desenvolverse, sin**

desventajas, en otros contextos educativos como ser educación media y superior.(modificar)

- **Formar en los valores de la cultura, como una persona libre, autónoma y con identidad mapuche, capaz de enfrentarse a la sociedad occidental, sin perder su raíz sociocultural, cuyo fundamento se señala explícitamente en el ideario educativo.**
- **Impartir una enseñanza tendiente al desarrollo intelectual, afectivo, político y social desde un Diseño Curricular Emergente-crítico con identidad mapuche, favoreciendo un desarrollo intelectual adecuado a las exigencias de la sociedad actual, desde lo mapuche.**

• **DEFINICIONES Y SENTIDOS INSTITUCIONALES**

Principios y enfoque educativo Mapuce Bafkence.

Uno de los principios que rige nuestra unidad educativa “kom pu lof ñikimeltuwe” es que: el rakizuam de los que integran esta unidad educativa debe contribuir a mantener, conocer y dar el valor del pensamiento de nuestros kuifikece, para poder lograr la educación mapuce que se espera como territorio del budi.

El Kimvn es un conocimiento holístico e integrador, características fundamentales para un cambio en la mentalidad del mundo actual. Por lo mismo, el Kimun no acepta la parcialización y especificación del conocimiento y los saberes presentes en el currículo oficial e intercultural, ya que esto produce la división de los saberes, y el Mapuce no divide, sino que integra.

Estos elementos de carácter cultural permiten conocer el origen familiar y social de nuestros niños y niñas, lo cual será el apoyo tanto en lo académico como también en su rol social como mapuce bafkence .

Permitir que nuestros niños /as se desenvuelvan en ambas sociedades en forma paralela y apoyar el desarrollo y la mantención de nuestra nación mapuce, y saber cómo piensa y actúa la sociedad mayoritaria.

Que nuestros niños/as logren desarrollar sus habilidades y destrezas en diversas áreas del conocimiento mapuce y no mapuce, tanto en lo intelectual como en las actividades prácticas.

COMPONENTES ESTRUCTURALES PARA ABORDAR EL KIMVN DESDE UNA PEDAGOGIA MAPUCE:

- **PU PICIKE CE: NIÑOS-NIÑAS EN VIA DE CRECIMIENTO INTEGRAL**

- PU LAMGEN: RELACIÓN HORIZONTAL ENTRE MUJERES-HOMBRES
- KIMELTUCEFE: PERSONA QUE COMPARTE EL CONOCIMIENTO, SABERES, SABIDURIA, EXPERIENCIA.
- KIMELTUWVN: PROCESO DE ADQUISICIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE
- KIMKANTUN: APRENDER HACIENDO
- ASHGEJUTUN: JUGAR APRENDIENDO
- KIMKONVN: APRENDIZAJE YA ADQUIRIDO
- SHIJKATUN: LECTURA-ESCRITURA
- SHIJKATUFE: PERSONA QUE ENSEÑA A LEER Y ESCRIBIR.
KIM KON KVLEY: LO ESTA APRENDIENDO.
- KIM KON PUAY: LO APRENDERÀ.
- KIM AJKVUAEL: SABER ESCUCHAR
- KIM NENTUAL ÑI RAKIZUAM: SABER EXPRESAR SU PENSAMIENTO
- KIM ÑI AZVMUAE: SABER TOMAR DECISIONES.

• Valores y competencias específicas.

Valores.

- 1.- Kvme ce : Persona buena.
- 2.- Nor ce : Rectitud
- 3.- Kvbfv ce : agilidad
- 4.- Kim ce : sabiduría
- 5.- Kejuwvn : Reciprocidad
- 6.- Shakiñ ce : persona generosa- desinteresada
- 7.- poyen ce : persona afectiva
- 8.- newen ce : Fortaleza integral

Competencias específicas- Habilidades.

- 1.- Capacidad de aprender por cuenta propia
- 2.- Pensamiento critico
- 3.- Creatividad
- 4.- Capacidad de tomar decisiones
- 5.- Capacidad de identificar y resolver problemas.
- 6.- Saber Escuchar
- 7.- Buena comunicación oral y escrita

• PERFILES INSTITUCIONALES

Del equipo directivo.

Ser bilingüe, conocedor de ambas culturas en que interactúan en forma comunitaria participativa, son miembros de la comunidad del lof y territorio - equipo consultivo , participativo, comprometido con el proyecto educativo.

Ser activo y propositivo en las actividades académicas.

Del docente.

- Comprometido con la identidad mapuche – con el proyecto educativo
- Deben ser en lo posible todos bilingüe (mapudungun – español)
- Ser un verdadero modelo de formación permanente y una proyección, para un perfil del/la alumno(a) a formar.

Del asistente de la educación.

En cuanto, al perfil de los Asistentes de la Educación que laboran en la escuela comunitaria Kom pu lof ñiKimeltuwe, éstos también deben, ante todo ser bilingües - respetar y valorar su labor - ser consciente de su rol de apoyo a la educación.

Del Estudiante.

<i>1-Formación y desarrollo del ce</i>	<i>2-Desarrollo educativo mapuce</i>	<i>3-Desarrollo social y cultural.</i>
1- Ser un ce integralmente equilibrado.	1- Ser capaz de desenvolverse comunicativamente en forma oral y escrita en el mapuzugun y otras lenguas.	1-Tener un sentido de pertenencia, de responsabilidad y de compromiso con una cultura milenaria instalada en el territorio del Budi
2-Ser un ce con identidad propia y desde ahí colaborar con el fortalecimiento de su propia cultura e interactuar con otras.	2-Lograr competencias lingüísticas y discursivas complejas en mapuzugun.	2-Convivir en armonía y equilibrio con el mapumogen, cuidando responsablemente el azmapu.

<p>3--Ser reflexivo frente a las distintas situaciones personales y de su comunidad; ante los diferentes fenómenos socio-políticos que la vida les plantee; y ante la incertidumbre de los cambios; y ante la diversidad de expresiones humanas.</p>	<p>3-Practicar Permanentemente el conocimiento y pensamiento de la cultura mapuche</p>	<p>3-Valorar el proceso histórico del pueblo mapuce, y asumir como desafío la lucha por la reparación de los derechos del pueblo mapuce.</p>
	<p>4-Utilizar la informática y otros medios audiovisuales como recurso para reforzar y proyectar el conocimiento mapuche.</p>	<p>4-Ser activo en la proyección de la cultura mapuce bafkence, tomando una posición frente a los fenómenos y los cambios que van ocurriendo.</p>

PERFIL DE LOS PADRES, MADRES Y DE LAS FAMILIAS

- 1- Deben incentivar la educación desde la experiencia de vida de los mayores y desde la lógica mapuce.
- 2- Deben asumir la responsabilidad de ser los primeros formadores de sus hijos e hijas, procurando enseñar con ejemplos concretos y reales.
- 3- Deben apoyar a sus hijos e hijas en todo momento, motivándolos a vencer todas las dificultades que una situación determinada les pueda obstaculizar.
- 4- Deben ser una guía permanente en el proceso de formación, para que los niños y niñas puedan interactuar en diversos contextos sociales.
- 5- Deben ser un nexo entre las estrategias de aprendizaje promovidos en la escuela y la construcción de conocimiento.
- 6- Deben asumir el compromiso de colaborar en la formación integral y holística de los niños y niñas.

7- Deben conocer, indagar y mostrar una actitud acorde a los principios de formación del modelo de personas desde la perspectiva mapuche.

8- Deben ser defensores de todas las situaciones que atenten contra los principios y fundamentos de la razón del ser mapuche.

9- Deben estar siempre atentos a los cambios, físicos, psicológicos, pedagógicos, sociales y culturales que el educando pueda sufrir, para brindar una ayuda oportuna y eficaz.

Profesionales de Apoyo (profesionales y duplas psicosociales)

No contamos con este tipo de profesionales de apoyo.

• **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PEI.**

Corresponde al Equipo de Gestión realizar el monitoreo de la ejecución y la evaluación de los resultados del PEI, por lo que deberá generar las actividades que permanentemente realizará para que los resultados obtenidos sean mejores y más perdurables en el tiempo.			
Objetivos	Indicadores	Periodicidad	Responsables
1.- Evaluar anualmente la implementación del PEI.	Existe de manera documentada un plan que establece actividades institucionales y plan de monitoreo de las mismas	Finales del segundo semestre.	Asociación, mapuche kimeltuwvn (Rep Legal)
2.- Plan remedial, de los objetivos o acciones planteadas en el PEI, para dar	Existe una pauta o rúbrica, para dar cumplimiento de las actividades institucionales.	Semestralmente .	Cuerpo directivos, Consejo escolar, docentes y asistentes de la educación.-

cumplimiento de ésta.			

Jorge V. Calfuqueo Lefio
Director establecimiento

Emilio Painefil Calfuqueo
Representante legal l of Llaguepulli

Silvia Ancan Painemilla
Presidente Consejo Escolar

Viviana Calfuqueo Caniuñir
Presidente Centro Gral de Padres.

Jorge Calfuqueo Lefio
Representante Legal