

# ***PROYECTO EDUCATIVO***

## ***ESCUELA DE PARVULOS*** ***N° 198***

### ***“TIA YAYI”***

**2012**

## Proyecto Educativo

### Contenidos

#### 1.- Antecedentes Generales:

- 1.1- Identificación.
- 1.2- Historia y descripción
- 1.3- Características del local.
- 1.4- Área de recreación.
- 1.5- Material didáctico.
- 1.6- Funcionamiento.

#### 2.- Organización administrativa:

- 2.1- Organigrama.
- 2.2- Antecedentes del personal.
- 2.3- Perfil del alumno.
- 2.4- Perfil del educador.
- 2.5- Currículum.
- 2.6- Rutina diaria.

#### 3.- Antecedentes de la comunidad.

- 3.1- Instituciones.
- 3.2- Comercio cercano.
- 3.3- Otros.

#### 4.- Antecedentes de niños y padres.

- 4.1- Antecedentes personales del niño.
- 4.2- Antecedentes personales de los padres.

#### 5.- Calendarización de actividades.

- 5.1- Calendario de reuniones de apoderados.
- 5.2- Efemérides.
- 5.3- Proyectos educativos.
- 5.4- Salidas pedagógicas.
- 5.5- Otros. (Celebraciones y cumpleaños).

#### 6.- Estamentos:

- 6.1- Niños y niñas.
- 6.2- Padres.
- 6.3- Personal.
- 6.4- Comunidad.

## 1. - Antecedentes Generales.

### 1.1. - Identificación:

- . **Nombre:** Escuela de párvulos n° 198 "Tía Yayi"
- . **Dirección:** Avenida México # 3504 y 3510
- . **Comuna:** Puente Alto.
- . **Teléfono:** 8745644.
- . **Capacidad:** 102 niñas / niños. (2 jornadas)
- . **Matrícula:** niñas /niños. (2 jornadas)

### 1.2. - Historia y Descripción:

La Escuela De Párvulos "tia Yayi" fue creado inicialmente como jardín infantil en el año 1995, recibiendo niños y niñas para los niveles del primer ciclo (84 días hasta 3 años) y segundo ciclo (3 años a 6 años), en dos jornadas, para luego enfocarse solo en niños y niñas de segundo ciclo.

La escuela ha estado a cargo de su sostenedora Sra. Carla Devia Molina y su directora Sra. Olaya Molina Santana desde sus inicios y desde entonces se propusieron acoger a todos los niñas y niños del sector, en igualdad de condiciones a la educación pre-básica teniendo como misión educar entregando una sólida formación académica y moral otorgando así un reconocido prestigio como entidad educativa.

### 1.3. - Características del local:

Desde sus inicios el local, ha sufrido modificaciones con la finalidad de mejorar la atención de los párvulos. El local eran dos casas habitación DFL2 las cuales sufrieron cambios para ser habilitada en primera instancia como jardín infantil y luego como escuela de párvulos, se demolieron tabiques y se transformaron en sala de clases adecuadas para entregar una educación sólida a los párvulos. Los artefactos sanitarios fueron modificados por sanitarios infantiles debido a esto se realizo una reinstalaciones de las redes de agua potable y alcantarillado. El patio también sufrió modificaciones se implemento un sector de libre desplazamiento para los párvulos. Todos los planos correspondientes a éstas modificaciones fueron debidamente autorizado por el SESMA.

**-Superficie:** 156,98 mts. Edificados.



293 mts. Terreno.

### **- Dependencias de la Institución:**

- 4 Salas de actividades.
- 1 Sala de computación.
- 1 Sala implementada como biblioteca.
- 1 Sala de siesta.
- 2 Baños para niños / niñas.
- 2 Baños para el personal.
- 1 Cocina.
- 1 sala de para materiales educativos.
- 2 Patios (1 de juegos ,1 de libre desplazamiento).

### **- Condiciones Ambientales:**

El espacio educativo cuenta con ventilación natural proveniente de las ventanas del establecimiento.

La iluminación natural proviene de las ventanas y la artificial de tubos fluorescentes ubicados en cada sala, permitiendo una visibilidad que permite el buen desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas.

Áreas de siembra de arbustos, verduras, frutas, flores, etc.

### **- Equipamiento y mobiliario:**

**Salas de actividades:** Las salas de clases cuentan con el siguiente mobiliario:

Sala nivel medio menor con capacidad para 8 niños:

- 1 mesa rectangular para 8 niños.
- 8 sillas.
- 1 escritorio con silla.
- 1 perchero para 16 niños.
- 1 radio cd.
- 2 repisas.

Sala nivel medio mayor con capacidad para 16 niños:

- 2 mesas rectangulares para 8 niños cada una.
- 16 sillas.
- 1 escritorio con silla.
- 4 repisas.

- 1 perchero para 32 niños
- 1 equipo de música.
- 1 baño compartido para niveles medios.

Sala nivel Pre kinder con capacidad para 16 niños:

- 2 mesas rectangulares para 8 niños cada una.
- 16 sillas.
- 1 escritorio con silla.
- 1 perchero para 32 niños.
- 2 repisas.
- 1 radio cd.

Sala nivel kinder con capacidad para 16 niños:

- 3 mesas ( 2 cuadradas para 4 niños y 1 rectangular para 8 niños)
- 16 sillas.
- 1 escritorio con silla.
- 3 repisas.
- 1 equipo de música.
- 1 perchero para 32 niños.
- 1 baño compartido para niveles de transición.

Oficina:

- 1 Escritorio.
- 3 sillas.
- 1 repisa.

General:

- 1 Televisor a color de 21 pulgadas.
- 1 dvd.
- 3 computadores.

Materiales expresión corporal:

- 10 colchonetas.
- 20 pelotas.
- 5 ula – ulas.
- Cuerdas.
- 20 Cojines.
- 20 Botellas con arena.
- Globos.
- 10 Pelotas de tenis.
- 10 Ruedas.

**Nota: Los materiales de cada sala de expresión corporal se van incrementando durante el año según las necesidades.**

-

#### **1.4. - Área de Recreación:**

- **Patio de juegos abierto:** Apto para actividades recreativas, docentes y deportivas, posee juegos tales como resbalín, balancines, ruedas decoradas, casa de muñecas, etc.
- **Patio de libre acceso:** Cuenta con un patio de libre acceso, el cual le permite a los niños desplazarse en forma libre dentro del recinto.
- Espacio delimitado para guardar los contenedores de basura. El espacio ya mencionado no permite el acceso a los niños y niñas.

**1.5. - Material Didáctico:** Para asegurar a los niños y niñas que la variedad de elementos que se les ofrecen enriquecer sus experiencias educativas, el establecimiento dispone de los siguientes materiales:

- **Materiales Educativos desde la perspectiva de su origen.**

- Materiales Naturales:** Dispone de materiales naturales tales como greda, mimbre, maderas, piedras, arenas, conchitas, tierra, tierra de hojas, etc.

- Materiales Industriales:** Materiales de diversa índole, entre ellos, plásticos, maderas, frascos, pinturas, libros, juguetes, juguetes didácticos, esponjas, etc.

- **Materiales Educativos desde la perspectiva de su función.**

- Material de Término:** Es el material creado con un fin específico. El establecimiento dispone de estos elementos como rompecabezas, encajes, autitos, juegos de te, de cocinería, etc.

**-Material de Inicio:** En este caso se trata del material que permite a los niños y niñas dar la forma y función que ellos deseen, como por ejemplo es el caso de la plastilina o materiales moldeables, también los distintos tipos de alambres, distintos tipos y calidades de papeles, cartones, géneros, cordeles, cáñamos, etc.

La elección de estos materiales se lleva a cabo por el personal docente del establecimiento de manera tal que se les pueda ofrecer el mayor resguardo a los menores ante cualquier riesgo que pudiese representar los materiales mismos, tanto por su conformación así como por su manipulación de manera tal de evitar accidentes.

## 1.6. - Funcionamiento.

Niveles pedagógicos: Medio menor, Medio mayor, Pre-kinder y Kinder.

Período de funcionamiento: Marzo-Diciembre, período curricular.

Capacidad del local: 102 Párvulos.

Número de salas: 4

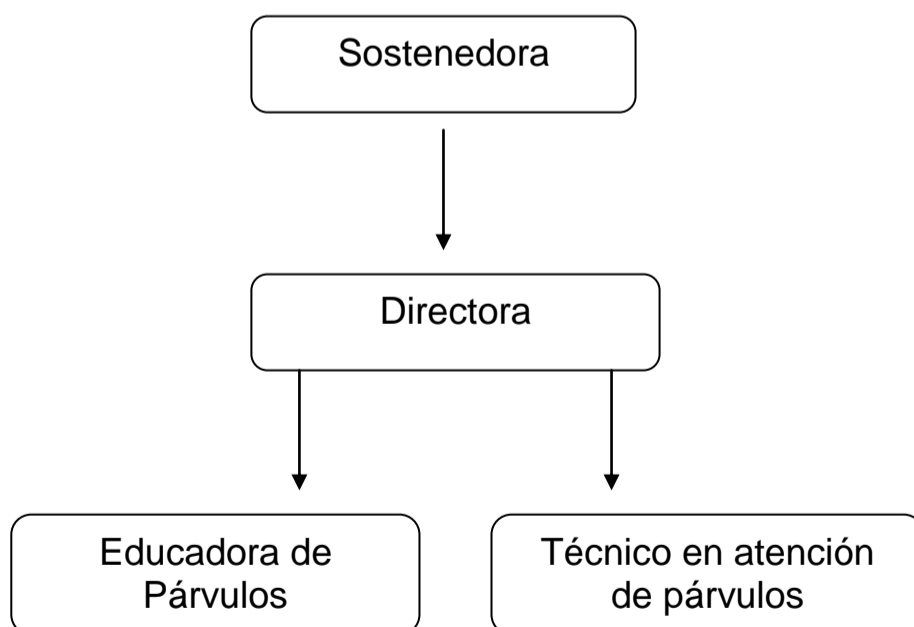
Jornadas: Mañana y Tarde.

Horario: 8:30 – 12:30 horas.

14:00 – 18:00 horas.

## 2. - Organización Administrativa:

### 2.1. – Organigrama:



## 2.2. - Antecedentes del Personal:

El personal docente del establecimiento esta constituido por:

- 1- **Sostenedora:** Carla Devia Molina.
- 2- **Directora:** Olaya Molina Santana.
- 3- **Educadora:** Andrea Valenzuela Herrera.
- 4.-**Educadora:** Daniela Ugalde Porra.
- 5- **Técnico en atención parvularia:** Joseline Olivares Boss  
- Johanna Servela Chávez

## 2.3. – Perfil del alumno :

Nuestro establecimiento busca formar niños y niñas autónomos, con un espíritu creativo, solidarios, respetuosos hacia su entorno, niños y niñas tolerantes, críticos y autocríticos, activos, con iniciativa para crear su propio aprendizaje, investigadores, informados, cooperadores. Que se desarrollen en áreas de aprendizaje como Música e inglés. Que valoren su identidad nacional, el medio ambiente, el arte y la cultura.

## 2.4. - Perfil del Educador:

El jardín cuenta con profesionales creativas, independientes, dinámicas, investigadoras, solidarias, participativas y comprometidas con la labor educativa que busca entregar a la comunidad.

## 2.5.- Currículum: Integral.

El establecimiento "Tía Yayi" postula:



- Una educación integral y armónica de todas las áreas de desarrollo del niño y la niña: emocional-social, afectivo, intelectual, artístico, motora gruesa y fina.
- La familia es la primera y principal responsable de la formación de sus hijos/as. El jardín es un complemento y colaborador de esta función y para lograr esta misión en forma efectiva, resulta imprescindible efectuar un trabajo en conjunto, coordinado y mutuamente valorado.
- El niño/a y el desarrollo de sus valores son el centro del proyecto educativo, para lo cual resulta necesario el compromiso de todos los miembros del jardín como auténticos modelos educativos.
- Una disciplina basada en el amor y el respeto personal y mutuo entre los miembros del jardín, que sea valorada, necesaria para todos, en el desarrollo del proceso educativo.
- Un compromiso con la conservación del medio ambiente a través del programa curricular y extracurricular, para promover la toma de conciencia y participación en la preservación del entorno.
- Una educación donde se fortalezcan nuestras costumbres, tradiciones y valores patrios.

## 2.6. – Organización del tiempo diario por nivel:

### RUTINA DIARIA PRE KINDER

MOMENTO	PRE KINDER A	PRE KINDER B
Bienvenida y baño	08:30 - 09:00	14:00 - 14:30
Saludo	09:00 - 09:10	14:30 - 14:40
Actividad variable	09:10 - 09:40	14:40 - 15:10
Patio	09:40 - 10:10	15:10 - 15:40
Hábitos higiénicos	10:10 - 10:20	15:40 - 16:00
Colación	10:20 - 11:50	16:00 - 16:15
Hábitos higiénicos	10:50 - 11:05	16:15 - 16:50
Actividad variable	11:05 - 11:35	16:50 - 17:20
Juego de áreas	11:35 - 11:50	17:20 - 17:35
Hábitos higiénicos	11:05 - 12:15	17:35 - 17:50
Despedida	12:15 - 12:30	17:50 - 18:00

### RUTINA DIARIA KINDER

MOMENTO	KINDER A	KINDER B
Bienvenida y baño	08:30 - 09:00	14:00 - 14:30

Saludo	08:30 - 09:00	14:20 - 14:30
Actividad variable	09:00 - 09:10	14:30 - 15:00
Hábitos higiénicos	09:10 - 09:40	15:00 - 15:10
Colación	09:40 - 10:20	15:10 - 15:35
Hábitos higiénicos	10:20 - 10:50	15:35 - 15:45
<b>Patio</b>	<b>10:50 - 11:05</b>	<b>15:45 - 16:15</b>
Hábitos higiénicos	11:05 - 11:35	16:15 - 16:25
Actividad variable	11:35 - 11:50	16:25 - 16:45
Juego de áreas	11:50 - 12:15	16:45 - 17:10
Hábitos higiénicos	12:00 - 12:15	17:10 - 17:35
Despedida	12:15 - 12:30	17:35 - 18:00

### 3. - Antecedentes de la Comunidad:

**El área circundante del Jardín infantil es:**

- Hospital Sotero del Río
- Hospital de niños (as) Josefina Martínez
- Mall Plaza Tobalaba (Avenida La Florida, con calle el Peral p.29).
- Reten el Peral (Ciprés de las Guaitecas # 3547).
- Parroquia Santa Teresita de los Andes (Avenida Gabriela oriente).

### 5. - Calendario de actividades:

#### CRONOGRAMA

	DIAGNOSTICO	REALIZACIÓN	FINALIZACIÓN
Marzo	X		
Abril	X		
Mayo		X	
Junio		X	
Julio		X	
Agosto		X	
Septiembre		X	
Octubre		X	
Noviembre		X	
Diciembre			X

#### 5.1. - Calendario de reuniones de apoderados:

1. Marzo
2. Abril
3. Junio
4. Agosto
5. Octubre
6. Noviembre

## **5.2. - Efemérides:**

- Pascua de resurrección.
- Día de la madre.
- Día del padre.
- Día del bombero.
- Fiestas patrias.
- Aniversario del establecimiento.
- Fiesta fin de año.
- Graduación kinder.

## **6. – Estamentos:**

### **– Estamentos niños(as) Primer ciclo.**

#### **A).- Ámbito formación personal y social**

##### **a).- Autonomía:**

- Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y experimentación.
- Incorporar algunas prácticas que le permitan el cuidado de si mismo y la satisfacción de algunas necesidades básicas.
- Reconocer progresivamente que una alimentación equilibrada y las actividades al aire libre, contribuyen a su bienestar y salud personal.
- Determinar sus preferencias entre alternativas que se le propongan.

- Perfeccionar la coordinación viso-motriz fina, utilizando la prensión con pinzas en diferentes situaciones remanipulación y traslado de objetos.
- Adquirir el control y equilibrio postural en diferentes situaciones, en la realización de sus iniciativas de juego, exploración y otros.

### **Estrategias Metodológicas:**

- Demostrar paulatinamente que puede resolver problemas prácticos en forma sencilla.
- Adquirir progresivamente hábitos de higiene, alimentación, vestuario y orden.
- Darse cuenta que una buena alimentación es fundamental para su crecimiento y desarrollo.
- Experimentar actividades al aire libre, dentro y fuera del jardín infantil.
- Decidir y expresar sus preferencias con respecto a materiales, actividades, temas, lugares y grupos de trabajo.
- Progresar en la adquisición de movimientos finos desarrollando la coordinación observación -manual.
- Prolongar su equilibrio en acciones concretas.

### **Cronograma de actividades:**

- En el día a día se le plantearán problemas para ser resueltos.
- Brindarle espacios para que se baje y suba su ropa, ser lave las manos, cara y dientes, coma solo, y ordene sus pertenencias y las de la sala.
- Se trabajarán los alimentos en concreto (colación), fichas, masa, plasticina acentuando su importancia.
- Realizar juegos de patio, visitas a la comunidad, plazas y otras áreas verdes para que el niño disfrute de su medio.
- Mencionar gustos y preferencias por actividades, lugares de trabajo, juguetes, juegos, materiales, grupos, roles, entre otros.
- Rasgado de papel (diario, revistas, lustre, volantín) realizando movimientos en oposición de los dedos.
- Recortar con tijeras con movimiento abre-cierra.
- Utilizar el pegamento en el lado correcto y en toda la superficie.
- Bordar siguiendo el contorno de la figura.
- Enhebrar agujas.
- Realizar cuentas.
- Plegar simple de papel.
- Abotonar y desabotonar.
- Subir y bajar cierre.

- Practicar trazados firmes y seguros.
- Dibujar líneas, cruz, círculo.
- Pintar saliéndose lo menos posible.
- Caminar hacia atrás sin girar el cuerpo.
- Caminar en cuclillas y punta de pies.
- Caminar llevando objetos sin perder el equilibrio ni botarlos.
- Caminar por espacios reducidos.
- Saltar con ambos pies en el lugar y objetos.
- Saltar con un pie sin apoyo.
- Saltar desde alturas sin perder el equilibrio.
- Se equilibra en un pie sin apoyo por más de cinco segundos.
- Equilibrarse objetos.
- Lanzar pelota con rebote manteniendo la dirección.
- Coger pelota con las manos apegándosela al cuerpo.
- Chutar pelota sin movimiento.
- Chutar pelota con movimiento.
- Correr a distintas velocidades.
- Seguir ejercicios aeróbicos.
- Seguir ejercicios de relajación.

#### **b). – Identidad:**

##### **Objetos Generales:**

- Comunicar a los demás algunos rasgos de su identidad.
- Identificar a otras niñas y niños con características y necesidades comunes y distintas a las propias.
- Comunicar a los demás las experiencias que le resulten especialmente agradables y aquellas que le incomodan.
- Identificarse progresivamente como persona singular.
- Manifestar preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, etc.

##### **Estrategias Metodológicas:**

- Comentar las diferencias y semejanzas en los datos que nos identifican.
- Poseer un sentimiento de aceptación consigo mismo, los demás y su medio.
- Distinguir características de grupos y razas.

- Reconocer sus sentimientos y comunicarlos.
- Demostrar tolerancia a las frustraciones en actividades y juegos.

### **Cronograma de actividades:**

- Realizar conversaciones para comentar los datos que nos identifican como su sexo, nombre, intereses, características.
- Expresar las cosas que más y menos nos gustan de nosotros mismos y de los demás.
- Observar utilizando espejos las características iguales y distintas de cada niño/a del grupo.
- Observar mediante fotos, láminas o fichas las características de personas y niños/as de igual o distintas razas.
- Expresar sentimientos en momentos de felicidad, alegría, angustia, pena, enojo, rabia, entre otros.
- Reconocer y aceptar sentimientos de afecto de adultos y niños/as.
- En trabajos y juegos dar su mejor esfuerzo y superar las frustraciones.

### **c). – Convivencia:**

#### **Objetivos Generales:**

- Iniciarse en la práctica de las primeras normas de convivencia en los distintos momentos de la rutina diaria.
- Integrarse a juegos grupales y colectivos descubriendo el agrado de participar y colaborar con otros niños/as.
- Ampliar su campo de interacciones sociales, incorporando a otras personas fuera del ámbito de la familia.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Comunicarse guiada y espontáneamente en los momentos de la rutina.
- Mantener interrelaciones sociales con su grupo y otros niños/as.
- Compartir espacios y objetos manteniendo una buena convivencia.

#### **Cronograma de Actividades:**

- Incentivar conversaciones entre niños/as y el adulto en la alimentación, juego, saludo y otros.
- Saludar y despedirse cuando corresponda.
- Ofrecer ayuda a sus compañeros/as y adultos.

- Pedir por favor las cosas y dar las gracias.
- Disculparse cuando ha cometido una falta.
- Permitir que se expresen espontáneamente en distintos momentos sin interrumpir otras acciones.
- Escuchar y prestar atención cuando alguien habla.
- Participar en juegos y actividades guiadas por el adulto.
- Crear instancias de juego y trabajo para que los niños/as se relacionen socialmente entre sí.
- Dar espacio a juegos individuales y colectivos.
- Estimular el valor de compartir los juegos, juguetes, materiales y espacios.

## **B).- Ámbito Comunicación:**

### **a).- Lenguaje Verbal:**

#### **Objetivos Generales:**

- Identificar objetos, personas, otros seres vivos y situaciones.
- Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas de manera de enriquecer sus conversaciones.
- Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral.
- Comprender las acciones principales de diversos textos orales.
- Identificar progresivamente símbolos y palabras a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales.
- Comunicarse con otros a través de diferentes medios de comunicación, explorando las posibilidades que ofrece la tecnología para contactarse con personas de otros lugares.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Reconocer y nombrar objetos, personas, situaciones y otros seres vivos en variadas representaciones.
- Adquirir vocabulario fundamental para comunicarse con otros facilitando futuros aprendizajes.
- Progresar en la pronunciación y estructuración de oraciones que permitan una mejor comunicación.
- Emplear progresivamente el lenguaje en sus diversas funciones.
- Describir las acciones principales y nombrar los personajes de variados textos.
- Acercar a los niños/as al mundo letrado por medio de material gráfico y audiovisual.

- Utilizar la tecnología para comunicarse con otras personas a través de los medios de comunicación.

### **Cronograma de Actividades:**

- Estimular por medio de láminas, fotos, imágenes, modelos, mímicas, señas y sonidos el reconocimiento y nominación de objetos, personas, otros seres vivos y diversas situaciones.
- Ayudar a que incorporen nuevas palabras a su vocabulario, en conversaciones cotidianas y actividades programadas.
- Describir situaciones, escenas u objetos.
- Acentuar una correcta pronunciación en conversaciones espontáneas y guiadas.
- Estimular la vocalización de oraciones estructuradas para comunicarse de mejor forma.
- Incentivar el aprendizaje y creación de anécdotas, cuentos, rimas, poesías simples, y otros.
- Comentar hechos, situaciones o fenómenos.
- Comentar personajes principales y contenidos de cuentos, narraciones, poesías y otros.
- Por medio de etiquetas, carteles, cuentos, revistas, diarios, avisos publicitarios, mensajes televisivos, brindarles la posibilidad de entender el lenguaje escrito.
- Utilizar el teléfono, cartas, fax para comunicarse con personas y niños de otros jardines infantiles.

### **b).- Lenguaje Artístico:**

#### **Objetivos Generales:**

- Expresar secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros naturales o elaborados.
- Representarla figura humana y otros seres y objetos de su interés a través de la plástica en sus diversas formas, avanzando progresivamente en diferenciar sus partes.
- Inventar mediante su imaginación y fantasía, dramatizaciones, juegos, y construcciones con diferentes materiales.



- Representar corporal y lúdicamente a personas, animales y situaciones de su vida diaria.
- Expresarse corporalmente a través de la danza, empleando como fuente de inspiración distintos tipos de música de diferentes ámbitos culturales.
- Expresarse a través de canciones sencillas creadas o de repertorio.

### **Estrategias Metodológicas:**

- Seguir ritmos y melodías con instrumentos sencillos.
- Reproducir la figura humana y otros seres diferenciando sus partes.
- Emplear la dramatización para representar personas, animales y situaciones de su vida diaria.
- Crear y participar en juegos, en forma individual y grupal.
- Desarrollar su capacidad creadora en la utilización de variados materiales.
- Mover su cuerpo dejándose llevar por diferentes ritmos.
- Adquirir repertorio de canciones e inventar para ser cantadas con variaciones de velocidad intensidad y timbre.
- Incentivar la creación espontánea de instancias de juego.

### **Cronograma de Actividades**

- Confeccionar instrumentos sencillos como: sonajeros, panderos, tambores, palos de agua, y otros con material de desecho.
- A través de canciones, orientar el seguimiento de melodías y ritmos fáciles de aprender.
- Seguir ritmos y melodías con las manos, pies, instrumentos convencionales y confeccionados.
- Con variados materiales (lápices de cera, scriptos, mina color, tizas ) se estimulará la representación significativa de la figura humana y el reconocimiento de sus partes.
- Modelar con masa, plasticina, greda y otros la figura humana sus partes y otras figuras.
- Se dibujará luego de cada actividad que involucre narración de texto, reforzando la gratificación de figuras reconocibles.
- Elegir rol y dramatizar de acuerdo al personaje o situación empleando escenografía y vestimenta.
- Manipular diferentes materiales que le permitan modelar en forma libre (greda, plasticina, masa, barro, otros.).
- Por medios de materiales de desecho (cartones, cajas, tarros, conos, y otros) confeccionar construcciones tridimensionales las

- que serán adornadas con variados papeles, lana, plasticina, greda, témpera, etc.
- Confeccionar construcciones originales con legos cubos, palos, y otros tipos de materiales de construcción elaborados.
  - Se permitirá que se exprese libremente por medio del dibujo y la pintura utilizando lápices de cera, scriptos, palo, tiza, tempera, acuarela, pegamento de color, semillas y variadas sustancias como jaleas jugos, condimentos y otros.
  - Incorporar variadas técnicas de pinturas y papel.
  - Estampar con distintos materiales como esponja, goma Eva, y variadas texturas.
  - Se le dará la oportunidad de trabajar en variadas superficies, cartulina, papel kraft, papel crepé, papel volantín, cartón, plumavit, cemento, arena, piedras, conchas, etc.
  - Expresarse por medio de collage y composiciones.
  - Bailar libremente y crear esquemas con distintos tipos de música: Clásica, pop, rock, jazz, orquestada, rap, etc.
  - Emplear variados materiales para expresarse a través de la música: pañuelos, cuerdas, cintas, papel crepé, aros, otros.
  - Permitir la creación de canciones y melodías.
  - Brindar espacios para que los niños expresen sus preferencias musicales y las canten.

### **C) Ámbito de Relación con el Medio Natural y Cultural.**

#### **a) Seres Vivos y su Entorno:**

##### **Objetivos Generales:**

- Desarrollar la capacidad de observación por medio de las aptitudes sensorias motrices en animales, vegetales y manifestaciones de la naturaleza.
- Identificar algunas partes y órganos en su cuerpo, en el de sus otras personas y otros seres vivos de su entorno.
- Descubrir diferentes fenómenos de la naturaleza como la luz solar, lluvia, granizo, etc.
- Conocer diferentes ambientes naturales y urbanos de sus componentes, relaciones y características.

##### **Estrategias Metodológicas:**

- Apreciar los animales, vegetales y elementos de su entorno, disfrutando de ellos.

- Conocer y aplicar distintas estrategias para el cuidado de su medio ambiente.
- Descubrir diferentes fenómenos de la naturaleza.
- Nomina y conocer las funciones básicas de las distintas partes del cuerpo, órganos y sistemas importantes.
- Reconocer características y estilo de vida de las personas que habitan zonas urbanas.
- Reconocer características y estilos de vida de las personas que habitan zonas rurales.
- Comparar características y estilos de vida del campo y la ciudad.

### **Cronograma de Actividades:**

- Mostrar en concreto, láminas y videos animales domésticos y salvajes, detectar sus
  - Características, diferencias, semejanzas y modo de vida.
  - Visitar el Zoológico o granja educativa para observar de cerca los animales.
  - En la rutina diaria resaltar la importancia de vivir en un ambiente limpio y que este mensaje sea transmitido a otros.
  - Crear estrategias en grupo para cuidar nuestra naturaleza, regar plantas, recoger papeles, cuidar pasto, etc.
  - Permitir la observación, exploración y experimentación con manifestaciones naturales como: flores, árboles, hojas, plantas, arenas, piedras, etc., relacionándolas según sus características de color, olor, forma, tamaño, textura.
  - Por medio de su propio cuerpo, del de otro, láminas, etc., reconocer las distintas partes de su cuerpo y la diferencia que existe con los cuerpos de animales.
- 
- Confeccionar maquetas con materiales de desecho que grafiquen la vida en el campo y la ciudad (personas, trabajos, casas, medios de transporte, alimentación, etc.)
  - Comentar por medio de láminas la vida en el campo y la ciudad.

### **b) Grupos Humanos, sus formas de vida y acontecimiento relevantes:**

#### **Objetivos generales:**

- Descubrir las principales características de las personas y grupos que conforman su comunidad.
- Apreciar que algunas celebraciones son hechos relevante para las personas.

### **Estrategias Metodológicas:**

- Recorrer y observar las características de la comunidad circundante al jardín infantil.
- Identificar algunas funciones de las organizaciones e instituciones presentes en la comunidad.
- Conocer algunas profesiones u oficios y su incidencia en la población.
- Conocer el motivo de festividades y celebrarlas.
- Celebrar los cumpleaños, santos y aniversarios de los niños, niñas, tías y jardín infantil.
- Incentivar el respeto y amor hacia la bandera nacional.

### **Cronograma de actividades:**

- Programar paseos por la comunidad, recorriendo sus calles, locales, viviendas, áreas verdes y plazas.
- Visitar bomberos, iglesias, biblioteca, museos, parques y otros lugares que permitan complementar sus conocimientos.
- Comentar y trabajar sobre las visitas a terreno.
- Comentar y trabajar sobre las funciones que cumplen algunos profesionales y personas que realizan algunos oficios.
- Conversar sobre el motivo de las celebración: cumpleaños, santos, día de la madre, del padre, de los abuelos, de las tías, de los niños y niñas, aniversario del jardín, fiestas patrias, navidad, etc.
- Disfrutar de cumpleaños y otras fiestas.
- Conocer la bandera nacional.
- Mantener una postura de respeto mientras se canta el himno.
- Recitar poesías alusivas a nuestra patria

### **c) Relaciones Lógico matemáticas y cuantificadores:**

#### **Objetivos Generales:**

- Establecer las primeras relaciones espaciales con los objetos y personas con que interactúa.

- Identificar secuencia de acción en rutinas habituales y período de tiempo familiares.
- Identificar en variados objetos las propiedades que le caracterizan.
- Establecer gradualmente relaciones de causa efecto, percibiendo algunas de las consecuencias de sus acciones en las personas y objetos de su entorno.
- Reconocer secuencia de patrones de diferentes tipos, reproduciéndolos a través de diferentes formas.
- Descubrir cuerpos geométricos simples en objetos de su entorno.
- Iniciarse en el empleo intuitivo de cuantificadores simples.

### **Estrategias Metodológicas:**

- Distinguir relaciones espaciales de posición, dirección y distancia con su propio cuerpo, otras personas u objetos.
- Recordar la secuencia temporal de actividades y rutinas.
- Reconocer los atributos que poseen los objetos (forma, tamaño, peso, volumen) para establecer comparaciones.
- Agrupar elementos por un atributo.
- Ordenar elementos según corresponda el atributo.
- Establecer relaciones de igualdad y diferencia entre objetos y elementos de un medio.
- Establecer correspondencia entre objetos que guarden relación entre sí.
- Discriminar visualmente elementos entre sí (figura y fondo).
- Anticipar efectos que son resultado de una acción.
- Ampliar la reconstrucción de imágenes por medio del uso de rompecabezas.
- Distinguir el patrón predominante y seguir la secuencia.
- Nombrar figuras geométricas(círculo, triángulo, cuadrado)
- Reconocer formas geométricas en su entorno.
- Utilizar cuantificadores simples para resolver problemas básicos (muchos-pocos, más- menos, mayor-menor)

### **Cronograma de Actividades:**

- Reconocer posiciones espaciales lejos-cerca, dentro-fuera, encima-debajo y la continuidad y discontinuidad se superficies y líneas, en sí mismo y con objetos.

- Realizar la rutina como corresponde para que el niño se ubique en lo que viene primero y lo que viene después.
- Mencionar algunas de las actividades de la rutina en forma secuenciada.
- Identificar la forma, el color, tamaño, peso, volumen, uso, categoría de los objetos.
- Clasificar variados elementos según sus atributos.
- Seriar por atributo de a tres o cuatro elementos.
- Realizar seriaciones y clasificaciones con conchas, tapas, botones, figuras, lápices, legos, cubos, láminas, etc.
- Jugar al memorice, dominó, lotería y láminas para identificar los objetos que son iguales y diferentes.
- Unir en láminas y en concreto los elementos que corresponden (ej: chupete con guagua)
- En situaciones cotidianas comentar las acciones que poseen un efecto perjudicial o positivo para otras personas.
- Utilizar rompecabezas para ayudar en la integración de las partes de un todo.
- Continuar patrones dados.
- Por medio de actividades diferenciar y aprender los nombres de las figuras geométricas.
- Identificar dentro de su medio las figuras geométricas que representan los objetos circundantes.
- Ocupar cuantificadores muchos-pocos, más-menos, mayor-menor, en forma espontánea y en actividades programadas.

### **Procedimientos Evaluativos:**

Cada uno de los núcleos será evaluado de acuerdo a las conductas que de ellos se desprendan, las que se transferirán a una pauta evaluativo utilizando como medio la lista de cotejo para observar el logro de las conductas.

En casos especiales, se utilizará el registro anecdótico, para llevar una pauta de los sucesos que están interviniendo en los niños/as.

Diariamente se realizará una observación directa que permite tener un panorama global de los niños/as y sus conductas.

### **Estamento niños/as segundo ciclo.**



## **A).- Ámbito Formación Personal Social:**

### **a).- Núcleo Autonomía:**

#### **Categoría Motricidad y Vida Saludable.**

#### **Objetivos Generales:**

- Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades sicomotoras finas ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción, de expresión gráfica de sus representaciones y de recreación.
- Adquirir un mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas el control dinámico en movimientos y desplazamientos.
- Reconocer progresivamente las posibilidades y características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad.
- Distinguir aquellos alimentos que aportan mayores beneficios para su salud, adquiriendo conciencia de las características que estos deben tener para ser consumidos.
- Identificar objetos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su bienestar y seguridad, buscando algunas alternativas para enfrentarlos.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Desarrollar la coordinación viso-manual necesaria para realizar actividades relacionadas con las distintas formas de representación gráfica.
- Reforzar su motricidad fina con actividades de precisión.
- Coordinar movimientos corporales gruesos frente a un estímulo visual.
- Conocer las características físicas de su cuerpo.
- Definir su lateralidad e identificar lado derecho e izquierdo de su cuerpo.
- Conocer los alimentos que aportan positivamente al desarrollo de su organismo.
- Participar cocinando alimentos nutritivos.
- Preocuparse por el medio que lo rodea, enfrentando situaciones de peligro.

## **Cronograma de Actividades:**

- Realizar trazos firmes y seguros.
- Rasgar papel realizando movimientos de oposición de los dedos.
- Rasgar libremente y por una línea.
- Recortar por líneas rectas y curvas.
- Recortar figuras simples siguiendo el contorno.
- Colocar pegamento por toda la superficie que corresponde.
- Bordar siguiendo la dirección.
- Puntear siguiendo el contorno de la figura.
- Puntear hasta desprender la figura.
- Enhebrar aguja y objetos pequeños.
- Plegar papel libremente.
- Plegar papeles cuyo dobleces ya están marcados.
- Plegar papel en forma horizontal y triangular formando libro, flor, puerta, pañuelo, etc.
- Modelar libremente masa, greda, plasticina, arcilla, tierra de color, barro, otros.
- Abotonar y desabotonar.
- Subir y bajar cierres.
- Dibujar objetos reconocibles.
- Dibujar figura humana con detalles.
- Dibujar cruz, círculos, cuadrados, triángulos.
- Pintar respetando márgenes.
- Pintar toda la superficie de la figura.
- Pintar con variados materiales.
- Caminar hacia atrás sin girar el cuerpo.
- Caminar en cuclillas.
- Caminar llevando objetos sin perder el equilibrio ni botándolos.
- Caminar por espacios reducidos.
- Caminar hacia delante y hacia atrás topando talón punta.
- Saltar con un pie sin apoyo.
- Saltar desde alturas sin perder el equilibrio.
- Saltar objetos con ambos pies o un pie.
- Equilibrarse en un pie sin apoyo por más de 5 segundos.
- Equilibrar objetos.
- Lanzar pelota con rebote manteniendo la dirección.
- Coger pelota con las manos hacia el cuerpo.
- Chutar pelota en movimiento.
- Correr a distintas velocidades.
- Seguir ejercicios aeróbicos.
- Seguir ejercicios de relajación.
- Se inclina por preferir un lado de su cuerpo en la ejecución de las actividades.





- Reconoce lado derecho e izquierdo de su cuerpo.
- Comenta los tipos de alimentos y la importancia de sus nutrientes.
- Cocina variadas recetas realizando con precisión sus movimientos.

### **Categoría Iniciativa y confianza:**

#### **Objetivos Generales:**

- Manifestar progresivamente independencia y responsabilidad en relación al cuidado de su cuerpo, de sí mismo y de sus pertenencias, de los demás y del medio ambiente.
- Perseverar en la realización de sus actividades, buscando los medios adecuados que le permitan concluir los proyectos que inicia.
- Asumir compromisos y establecer acuerdos en consideraciones a sí mismos, a los otros y a su medio.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Preocuparse de sí mismo y de sus compañeros en momentos de peligro.
- Reconocer sus pertenencias, las del jardín y ordenarlas.
- Demostrar interés por las actividades y juegos que realiza.
- Proyectar en el inicio, desarrollo y finalización de sus tareas el máximo esfuerzo.
- Mantener su palabra frente a acuerdos planteados consigo mismo y los demás.

#### **Cronograma de Actividades:**

- En momentos de dificultad tomar las medidas necesarias para ayudarse a sí mismo y a los demás.
- Pedir ayuda si la necesita.
- Ayudar en forma espontánea a sus compañeros y adultos.
- Reconocer sus pertenencias como juguetes, delantal, mochilas, toallas, ropa, cepillos de dientes, peinetas, trabajos, etc.
- Identificar en qué área se manejan cada uno de los juegos y ordenarlos.
- Mantenerse activo durante las actividades dirigidas, juegos en sala y al aire libre, pudiendo interferir y dar ideas.
- Concluir sus trabajos y actividades.
- Resolver problemas por sí solo.

- Mediante conversaciones comprende lo importante de realizar lo que se dice.
- Cumplir los compromisos.

## **b).- Núcleo Identidad:**

### **Categoría reconocerse y apreciarse:**

- Reconocer progresivamente sus principales fortalezas expresándolas y aplicándolas en sus actividades diarias.
- Distinguir las emociones y sentimientos en sí mismos y en los demás, en situaciones vivenciales, imágenes y narraciones.
- Tomar conciencia progresiva de su identidad sexual, a través de sus características corporales.
- Identificar y ampliar algunos recursos de tipo personal: buen humor, creatividad y apertura a la ayuda de los demás que contribuyen a la convivencia y bienestar general.
- Iniciarse en la aceptación de sus características corporales, expresándose a través de diversas formas, contribuyendo así a la construcción de su imagen corporal.

### **Estrategias Metodológicas:**

- Destacar sus aptitudes y trabajar en ellas.
- Demostrar tolerancia a las frustraciones en actividades y juegos.
- Distinguir sentimientos en sí mismo, en las demás personas, en imágenes y narraciones.
- Utilizar el humor, la creatividad y el compañerismo como principales líneas de convivencia.
- Conocer las características corporales de la niña y el niño.

### **Cronograma de Actividades:**

- Reconoce lo que le es más fácil y más difícil de realizar.
- Trabajar fortaleciendo sus aptitudes.
- Reconocer y disfrutar de sus logros.
- Expresar sentimientos de alegría, pena, angustia, preocupación, miedo, felicidad, emoción en personas y situaciones ( imágenes, narraciones )
- Presentar control de sus emociones negativas que puedan poner en peligro la convivencia ( rabia, enojo, agresiones físicas )
- Reconoce cuando actúa en forma favorable y desfavorable.
- Identificar su sexo y comentar la diferencia con el sexo opuesto.

- Respetar al sexo opuesto en diferentes situaciones como: baño, juegos, opiniones, acciones, sentimientos, etc.
- Hacer frecuente el uso del humor en el aula para crear un ambiente más cálido
- Respetar a los compañeros y adultos que lo rodean en todo orden de cosas.

### **Categoría Singularidad:**

#### **Objetivos Generales:**

- Manifestar preocupación por lo que proyecta en cuanto al orden de su ropa, limpieza, peinado, etc.
- Expresar y comunicar características de si mismo comunes y diferentes en relación a otros niños /as y adultos, mediante distintas formas de representación.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Preocuparse de su presentación personal (peinado, ropa, higiene).
- Comentar las diferencias y semejanzas en los datos que nos identifican (nombre, apellido, sexo, intereses, características).
- Poseer un sentimiento de aceptación consigo mismo, los demás y su medio.

#### **Cronograma de Actividades:**

- Incentivar y dar espacio para que los niños /as ordenen sus ropas y peinen.
- Permitirles la utilización del jabón en forma directa bajo la supervisión del adulto incentivando a una higiene espontánea.
- Manifestar la importancia del lavado dientes y manos luego de evacuar, antes y después de trabajar si es necesario y comer.
- Comentar los datos que nos identifican (nombre, apellido, sexo, intereses, características).
- Expresar las cosas que más y menos nos gustan de nosotros mismo y de los demás.
- Observar utilizando espejos las características iguales y distintas de cada niño /a del grupo.

### **c) Núcleo Convivencia.**

#### **Objetivos Generales:**

- Relacionarse con niños /as y adultos de otros lugares, aprovechando los diversos medios de comunicación, intercambiando experiencias, dibujos y otros.
- Appreciar la diversidad en las personas, en un marco de respeto por sus singularidades personales, éticas, fisonómicas, lingüísticas.
- Appreciar la importancia de los valores aplicados a los juegos y actividades cotidianas.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Comunicarse con otras realidades de niños /as por medio de distintos medio.
- Distinguir características de grupos y razas.
- Manifestar respeto por personas diferentes a uno.
- Conocer y aplicar los valores a su vida diaria.

#### **Cronograma de Actividades:**

- Enviar o visitar otros jardines o instituciones en donde los niños /as se puedan comunicar por medio de cartas, dibujos, teléfono o fax.
- Observar mediante fotos, láminas o fichas las características de personas y niños /as de igual o distintas etneas.
- Comentar las diferentes lenguas que utilizan las personas para comunicarse en determinados países.
- Conversar sobre el respeto que se debe tener por las personas que poseen una fisonomía distinta a la de nosotros (síndrome de down, parálisis, malformaciones, etc.).
- Saludar y despedirse cuando corresponda.
- Pedir por favor las cosas y dar las gracias.
- Disculparse cuando se a cometido falta.
- Escuchar y prestar atención cuando alguien habla.
- Respetar turnos.
- Compartir sus pertenencias.
- Colaborar en forma espontánea y cuando se le pide ayuda.
- Respetar y cuidar las pertenencias de los compañeros y del jardín infantil

## **B) Ámbito comunicación.**

### **a) Núcleo Lenguaje Verbal. Categoría Lenguaje Oral.**

#### **Objetivos Generales:**

- Expresarse en forma oral incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.
- Disfrutar de obras infantiles y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimientos del mundo.
- Iniciar progresivamente la conciencia fonológica mediante la producción y asociación de palabras que riman en sus sonidos iniciales y finales.
- Diferenciar el sonido de las sílabas que conforman las palabras habladas avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Conocer y expresar algunas palabras y frases básicas de otras lenguas contextualizadas en costumbres y prácticas que son de interés de los niños /as.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias con claridad y eficacia.
- Atender y concentrarse en las instrucciones y conversaciones en las que participa.
- Ampliar su vocabulario expresando el sonido y significado de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.
- Aprender y producir oralmente expresiones literarias, en forma personal y grupal.
- Manifiestar interés por representaciones literarias.
- Reconocer el sonido de vocales al inicio, final y dentro de una palabra.
- Reconocer el sonido de las consonantes.

- Identificar el sonido de las sílabas que conforman una palabra.

### **Cronograma de Actividades:**

- Expresar sus ideas con claridad.
- Describir escenas o situaciones presentes en una lámina.
- Mencionar características y utilidad de objetos.
- Expresar sentimientos.
- Aportar ideas para resolver situaciones.
- Comentar hechos y situaciones de la vida diaria.
- Darse a entender expresándose con oraciones completas.
- Escuchar cuando se está hablando.
- Seguir las instrucciones que se le mencionan.
- Brindar espacio para expresarse a través de cuentos, canciones, poesía, rimas, adivinanzas, chistes, dramatizaciones, creados o aprendidos.
- Darles la oportunidad de disfrutar de obras de teatro, títeres para que conozcan otras formas de expresar la literatura.
- A través de los juegos verbales identificar sonidos iniciales y finales de vocales.
- Utilizar el juego verbal para el aprendizaje de los sonidos de las consonantes y sílabas.
- Por medio de canciones y conversaciones cotidianas, incorporar a su lenguaje palabras habladas en otro idioma (Inglés).

### **Categoría Lenguaje Escrito:**

#### **Iniciación a la lectura y escritura:**

#### **Objetivos Generales:**

- Producir diferentes trazos, respetando las características convencionales básicas de la escritura.
- Representar gráficamente símbolos y signos para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización, distancia.
- Interesarse en el lenguaje escrito a través de contacto con textos de diferentes tipos.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Ejercitar la reproducción de diversos tipos de trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección.
- Escribir palabras significativas para el niño/a.
- Iniciarse en la graficación de vocales.
- Iniciarse en la graficación de consonantes.
- Discriminar visual y auditivamente palabras significativas.
- Jugar a leer textos cortos.
- Descifrar símbolos y signos lingüísticos.
- Mantener contacto con variados textos, acercándose al mundo letrado.

### **Cronograma de Actividades:**

- Practicar en guías, libros y cuadernos el aprestamiento necesario para ubicarse en la dirección, tamaño y extensión de líneas, letras y palabras significativas.
- De acuerdo al interés del niño/a, enseñar la escritura de palabras con significado para el/ella.
- Por diversos medios (guías, talleres, libro, cuadernos) proporcionar el aprendizaje de la escritura de vocales y consonantes.
- Por medio del juego diferenciar los sonidos y escritura de las palabras al leerlas.
- Jugar a leer textos como poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas, otros.
- Incentivar caminatas de lectura en donde se recorrerá la comunidad buscando expresiones escritas mediante letreros, logos, afiches de propaganda, etc.
- Acercar a los niños/as al mundo letrado mostrándoles las distintas formas de expresión escrita: diarios, revistas, computación, literatura, signos y símbolos, etc.

### **b) Núcleo Lenguaje Artístico:**

#### **Objetivo General:**

- Desarrollar la capacidad para expresarse creativamente mediante la exploración de diversas formas plásticas y musicales.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Combinar diferentes técnicas de expresión plástica incorporando elementos sobre superficies y espacios planos y con volumen.

- Expresar utilizando distintos instrumentos musicales, diferentes ritmos, velocidades, intensidades, secuencias melódicas y timbres.
- Crear secuencias de movimientos con o sin implementos a partir de las sensaciones que le genera la música.

### **Cronograma de Actividades:**

- Manipula diferentes materiales que le permiten modelar en forma libre (arcilla, greda, plasticina, masa, barro, otros).
- Confecciona construcciones originales con legos, cubos, palos, desechos, etc.
- Expresarse a través del dibujo y la pintura (lápices de cera, scripto, palo, tiza, témpera, acuarela, pegamento de color, semillas y variadas sustancias como jalea, condimentos y otros).
- Presentarles variadas formas y materiales para estampar (esponja, timbres, esténcil, ligas, goma eva, variadas texturas).
- Trabajar en variadas superficies (cartulinas, papel crac, otros papeles, cartón, plumavit, cemento, arena, suelo, etc.).
- Bailar, en forma libre y estructurada, variadas melodías.
- Expresarse por medio de la música con implementos como pañuelos, ula-ula, cuerdas, cintas, lanas, etc.
- Seguir ritmos con juegos de manos, pies.
- Inventar secuencias rítmicas.
- Seguir secuencias rítmicas establecidas.
- Tocar instrumentos en distintas velocidades (lento, rápido), intensidades (lento, rápido).
- Confeccionar instrumentos con material desechable.
- Tocar instrumentos siendo parte de una orquesta.

### **C) Ámbito Relación con el medio natural y cultural:**

#### **a) Núcleo Seres Vivos y su entorno:**

#### **Objetivos Generales:**



- Reconocer las diferencias entre recursos materiales naturales y artificiales considerando sus características y su aplicación en la vida diaria.
- Reconocer los fenómenos naturales, características geográficas y paisajes que identifican los lugares en que vive y otros diferentes que sean de su interés.
- Identificar necesidades, características y cambios en los procesos de crecimiento y etapas de desarrollo de las personas y otros seres vivos en diferentes ambientes y lugares.
- Conocer los distintos estados de la materia en situaciones naturales y de experimentación.
- Iniciarse en la formación de hipótesis, buscando respuestas y explicaciones para anticipar probable efectos que podrían producirse como consecuencia de situaciones de la vida diaria y de algunos experimentos realizados.

### **Estrategias Metodológicas:**

- Discriminar entre las características y usos que se le dan a los recursos naturales y artificiales.
- Apreciar la importancia y características de cerros, montañas, ríos, lagos, mar, otros y fenómenos naturales.
- Conocer la importancia de las partes internas y externas del cuerpo.
- Indagar en el crecimiento, desarrollo y muerte de algunos animales de su interés.
- Descubrir y explorar los cambios en la materia (sólido, líquido, gaseoso).
- Descubrir y aventurar respuestas sobre fenómenos que se producen en su entorno a través de experiencias directas.
- Reconocer a los seres vivo y su habita

### **Cronograma de Actividades:**

- Dar a conocer los tipo de recursos naturales (piedras, tierra, hojas, semillas, arena, madera, otros) y artificiales (plástico, vidrio, cartón)
- Coleccionar, jugar y experimentar con sus recursos naturales y artificiales.
- Confeccionar maquetas que permitan una apreciación directa de los aprendizajes.

- Mediante la percepción visual y táctil de nuestro cuerpo y el de otros, justificar las funciones que cumplen las partes externas del cuerpo.
- Comentar los procesos de crecimiento que poseen los seres humanos y otros seres vivos, animales y plantas.
- Observar en láminas y videos la forma de vida de animales salvajes y silvestres.
- Experimentar con los estados de la materia, especialmente el agua.
- Plantear preguntas ante experimentos y situaciones cotidianas, orientando sus respuestas hacia la explicación de fenómenos.

### **b) Núcleo Grupos Humanos, sus formas de vida y acontecimientos.**

#### **Objetivos Generales:**

- Comprender las funciones que cumplen diversas personas, organizaciones e instituciones presente en la comunidad.
- Reconocer sucesos y personas relevantes de la historia del país.
- Distinguir características de las diferentes formas de vida, urbana y rural, en sus distintas manifestaciones.
- Reconocer las invenciones que permiten cuantificar, registrar, pesar y medir, apreciando su aporte para la vida diaria de las personas.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Conocer la importancia que cumplen algunas instituciones para la vida de las personas.
- Conocer las características de profesiones y oficios de su interés.
- Conocer diferentes costumbres, tradiciones y personajes propios de nuestro país.
- Diferenciar las formas de vida urbana y rural.
- Experimentar con artefactos que permitan facilitar la medición y cuantificación.

#### **Cronograma de Actividades:**

- Visitar iglesia, bomberos, consultorios, negocios, entre otros y comentar la función que cumplen y como inciden en las personas.

- Realizar juegos centralizados de profesiones y oficios, pudiendo tomar el rol de cocineros, peluqueros, arquitectos, secretarias, telefonistas, doctores, enfermeras.
- Celebrar fechas de importancias para el país con actividades específicas, del Combate Naval de Iquique, Fiestas Patrias, celebraciones religiosas, otras
- Comentar utilizando láminas, videos y experiencias directas lo que conocen de la ciudad y del campo.
- Diferenciar estilos de vida, alimentación, medios de comunicación, educación vivienda, etc., de las personas que viven en el campo y la ciudad.
- Jugar a medir, pesar y calcular diversos objetos.

### **c) Núcleo relaciones lógico matemático.**

#### **Objetivos Generales:**

- Establecer relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección, distancias y dirección con respecto a objetos personales y lugares.
- Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, utilizando diferentes nociones y relaciones.
- Establecer relaciones cada vez más complejas, de semejanza y diferencia mediante la clasificación y seriación.
- Identificar y reproducir patrones representados en objetos y en el medio, reconociendo los elementos estables y variables de las secuencias.
- Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de la realidad.
- Iniciarse en la comprensión de la adición y sustracción, empleándola en la resolución de problemas cotidianos y en situaciones concretas.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Determinar relaciones espaciales con respecto a sí mismo y entre elementos externos.
- Establecer relaciones temporales de sucesión y duración de los hechos que acontecen y acciones que realizan.
- Clasificar elementos por uno y más a la vez.
- Seriar elementos de acuerdo a un atributo en mayor cantidad de láminas u objetos concretos.

- Reconocer en ejercicios de patrones el o los predominantes y seguir la secuencia.
- Discriminar visualmente elementos entre sí.
- Integrar partes de un todo.
- Determinar relaciones de correspondencia.
- Asociar cantidades con sus correspondientes números.
- Determinar relaciones no numéricas.
- Determinar relaciones de cardinales.
- Mencionar números hasta el 50.
- Conocer y graficar números hasta el 10.
- Sumar y restar números.
- Resolver problemas de adición y sustracción.

### **Cronograma de actividades:**

- Realizar ejercicios en concreto y láminas para la ubicación espacial de posición (arriba, abajo, delante-detrás, fuera) distancia (lejos-cerca) dirección (derecha-izquierda).
- Durante la rutina, establecer secuencia de las actividades antes, después, mañana, tarde, día y noche, ayer, hoy, mañana; duración más menos y velocidad rápido, lento
- Jugar agrupar y formar colecciones de objetos que tengan atributos (color, forma, textura, etc.) de hojas, piedras, pelotas, conchitas, etc.
- Brindar elementos de tres o más según atributos.
- En láminas y concreto, seguir patrones y armar secuencias, con palos, figuras geométricas, números, letras, etc.
- Reconocer en concreto y láminas elementos iguales y distinto.
- Armar rompecabezas de variada complejidad
- Juntar en concreto y láminas los objetos que correspondan entre sí.
- En concreto y láminas mencionar la cantidad que le corresponde a un número determinado y viceversa.
- Jugar con los conceptos: más que, menos que, mucho, pocos, algunos ningunos.
- En la vida diaria ejercitar los números cardinales: primero segundo, tercero, último.
- En la vida diaria contabilizar a medida que se aprenden la secuencia numérica hasta llegar a 50.
- Reconocer Números.
- Graficar correctamente los números hasta el 10.

- Jugar a sumar y a restar resolviendo problemas simple con objetos concreto, greda, masa para luego realizarlo en hoja.
- Procedimientos Evaluativos:
- Cada uno de los núcleos será evaluado de acuerdo a las conductas que de ellos se desprendan, las que se trasferirán a una pauta evaluativo utilizando como medio la lista de cotejo para observar el logro de las conductas.
- Diariamente se realizará una observación directa que permite tener un panorama global de los niños /as y sus conductas.

### **Periodo de finalización.**

#### **Objetivos Generales:**

- Evaluar el aprendizaje logrado durante el proceso por los niños /as.
- Organizar actividades de finalización de año

#### **Estrategias Metodológicas**

- Realizar evaluación de proceso, para verificar avances en el aprendizaje del niño /as y del grupo.
- Evaluar a través de Test y pruebas los logros obtenidos.
- Llevar a cabo fiesta de navidad, viejo pascuero y graduación.

#### **Cronograma de actividades:**

- Evaluar en forma permanente los logros en cada área, verificando el éxito o fracaso de éstos.
- Analizar los resultados de evaluaciones individuales y grupales.
- Programar fechas de fiestas de fin del año: ensayar representación de navidad y graduación.
- Organizar once con el viejo pascuero.

#### **Procedimiento de Evaluación.**

- Observación directa.
- Registro de conductas en planilla.

### **Estamento Familia.**

#### **Objetivos Generales:**

- Dar a conocer el funcionamiento del jardín infantil.
- Entablar una relación afectiva entre padres y personal.
- Involucrar a los padres en la labor educativa con sus hijos.
- Participar en actividades extra programáticas, planificadas por el jardín infantil.
- Evaluar la participación de los padres en el quehacer educativo.
- Evaluar el rol del Educador y jardín infantil en función de la estimulación de sus hijos.

### **Estrategias Metodológicas:**

- Realizar entrevistas personales con los padres, para ingresar datos de sus hijos.
- Informar por medio de circulares el funcionamiento del jardín infantil.
- Mantener entrevistas formales e informales, para dar a conocer el desarrollo evolutivo de sus hijos.
- Responsabilizar a los padres en tareas enviadas al hogar.
- Solicitar cooperación para la realización de actividades extra programáticas u otros
- Establecer comunicación con los padres por medio del cuaderno.
- Registrar la asistencia y colaboración de los padres en las actividades planificadas por el jardín.
- Realizar evaluación por medio de un cuestionario, para mejorar la calidad de la educación.

### **Cronograma de Actividades:**

- Entrevista personales formales e informales.
- Enviar circulares informativas.
- Mantener informados a los padres sobre el desarrollo de sus hijos a través de conversaciones de pasillo.
- Enviar libro de apresto con tareas especificadas
- Pedir cooperación para: paseo, realización de vestimentas, juntar material de deshecho, u otro.

- Escribir memo de actividades.
- Pasar lista en reuniones de padres.
- Llevar registro de cooperación.
- Asistir a celebrar con el jardín.
- Asistir a reuniones de apoderados.
- Participar de actividades de sala (cuentos, juegos, taller, etc.)

### **Procedimiento de Evaluación**

- Observación directa.
- Registro de entrevistas personales.
- Registro de cooperación.
- Registro semanal.
- Registro de asistencia.

### **Estamento Personal.**

#### **Objetivos Generales:**

- Consolidar las relaciones entre el personal.
- Designar responsabilidades planificadas por el jardín infantil.
- Programar actividades en conjunto, orientadas a un bien común.
- Desempeñar el rol que le corresponda en su área de trabajo.
- Evaluar el desempeño del personal por nivel.

#### **Estrategias Metodológicas:**

- Mantener relaciones afectivas en forma cotidiana.
- Dar a elegir responsabilidad, a seguir durante el año.
- Programar la realización de actividades extra programáticas.
- Realizar sus funciones específicas acordes a su rol.
- Aplicar encuestas entre personal del nivel en que se trabaja.

#### **Cronograma de Actividades:**

- Mantener conversaciones diarias, personales y laborales.

- Elegir responsabilidades de: cumpleaños, motivación,
- Decir fechas de actividades: día de la madre, padre, abuelos, fiestas Patrias, Navidad, entre otras.
- Acordar las salidas a terreno como complementación de las unidades pedagógicas.
- Preocuparse por el bienestar de los niños /as; del grupo curso y de sus aulas.
- Llevar a cabo la realización de actividades, de acuerdo a la unidad.
- Mantener el orden y aseo de las dependencias del jardín

### **Procedimiento de evaluación**

- Conversaciones informales.
- Observación directa.
- Registro en cuaderno, de actividades extra programáticas.





