



**PROYECTO EDUCATIVO
INSTITUCIONAL
ESCUELA
ESPECIAL DE LENGUAJE MERCEDES**



**Actualización Marzo
2023**



Metáfora zen del bambú japonés.

“No hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de una buena semilla, buen abono y riego constante. También es obvio que quien cultiva la tierra no se impacienta frente a la semilla sembrada hablándole con el riesgo de echarla a perder, gritándole: ¡crece, por favor ¡...

Cuando plantas una semilla de bambú, durante los primeros 6 años no se observa ningún cambio aparente, pero al llegar al séptimo año el bambú puede llegar a crecer, en tan solo 6 semanas más de 30 metros de altura. Pero... ¿Qué sucede con el bambú desde que lo plantas hasta que brota la primera hoja? La respuesta es muy sencilla. Durante los primeros 6 años, el bambú formará un complejo sistema de raíces que le permitirá, posteriormente, sostenerse en su crecimiento a lo largo de toda su vida.”



INDICE

INTRODUCCIÓN	3
INFORMACIÓN INSTITUCIONAL	4
Antecedentes Generales	4
Antecedentes Específicos.....	4
RESEÑA HISTÓRICA.....	6
ENTORNO	6
IDEARIO	7
Sello Educativo	8
Visión.....	8
Misión.....	8
DEFINICIONES Y SENTIDOS INSTITUCIONALES	10
Principios y enfoques educativos	10
Importancia del juego en el marco de la educación escolar	12
EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	13
COMPETENCIAS INTRAPERSONALES:.....	13
COMPETENCIAS INTERPERSONALES:	14
¿Tipos de emociones? Para Bloch existen emociones básicas y mixtas.	14
METODOLOGIAS ACTIVAS	15
Aprendizaje Basado en Proyectos	15
STEAM	16
CLIMA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....	17
FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA: PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.....	18
Orientaciones valóricas	20
Enfoque de derechos: eje del concepto de niño y niña	20
Inclusión	21
PERFILES.....	22
OBJETIVOS DEL PROYECTO EDUCATIVO.....	26
Fin y propósitos de la Educación Parvularia.....	26
EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	27
Anexos: resumen de las bases de nuestro Pei.....	29
Autores inspiradores para nuestro PEI	30
9Plan educación emocional.....	31



INTRODUCCIÓN.

Recogiendo las experiencias vividas a lo largo de nuestro andar en el cual hemos reflexionado y reformulado nuestro proyecto educativo para dar respuesta a la nueva legislación, surgida como consecuencia de nuevas necesidades educativas reclamadas por la sociedad, en concordancia con las necesidades educativas de nuestra comunidad, es que asumimos el desafío de concretizar este proyecto de forma eficaz.

Como Comunidad Educativa hemos reformulado nuestro proyecto inspirándonos en un ideal basado en una metodología activa, abierta y flexible, en la ternura, en lo experiencial, en el juego, las emociones y los valores como pilares fundamentales, sin dejar de lado la importancia de incorporar a la familia a través de un paradigma ecológico que lo sustenta. Como agente enriquecedor de las experiencias de nuestros educandos.

Los objetivos formulados generan compromisos y acciones conjuntas por partes de todos los estamentos que conforman nuestra comunidad educativa, para la formación integral de nuestros educandos y el mejoramiento de la calidad basado en los planes y programas del Mineduc.

La comunidad se compromete a engrandecer nuestro ideal y concretizarlo como una realidad posible de alcanzar.

Escuela especial de lenguaje Mercedes



INFORMACIÓN INSTITUCIONAL.

Antecedentes Generales.

Nombre de la institución: Escuela Especial de lenguaje Mercedes

Dirección: av Zapadores 180, Recoleta

RBD: 25546-7

Teléfono: 22 6222449

Email: escuelamercedes@gmail.com

Fecha de creación del establecimiento: octubre 2002

Depto. Provincial: Norte

Región: Metropolitana

Antecedentes Específicos.

Niveles que atiende: Niveles Medio Mayor, Primer nivel de transición y Segundo nivel de transición.

Cursos con que cuenta el establecimiento:

Niveles medio mayor

Niveles pre kínder

Niveles kínder

Modalidad: Educación especial. Trastorno Específico de Lenguaje.

Planes y programas: Bases Curriculares de la educación Parvularia (2018)

Horario de funcionamiento:

Jornada Mañana: 8:30 a 12:45 hrs. Lunes y martes

8:30 A 12:30 hrs. Miércoles. Jueves, viernes

Jornada tarde: 14:00 a 18:15 hrs. Lunes y martes

14:00 a 17.00 miércoles jueves y viernes

Representante legal de la corporación educacional Mercedes: Elizabeth Núñez Duarte.



El establecimiento cuenta con las siguientes unidades:

Cargo	N°	Horas contratación	Función
Directora	1	22 Hrs	La directora es quien lidera el establecimiento educacional, es responsable de la dirección, organización y funcionamiento del mismo, de acuerdo a las normas legales y reglamentarias vigentes, y tendrá la calidad de empleado de la confianza exclusiva del sostenedor y empleador.
Jefe de Unidad Técnico-Pedagógica.	2	44 hrs.	El/la jefe de UTP es el docente responsable inmediato de organizar, coordinar y supervisar el trabajo armónico y eficiente de los distintos organismos del Establecimiento educacional, asesorando y colaborando directa y personalmente con el Director.
Docentes Especialistas en lenguaje.	10	44 hrs.	Docente es el profesional titulado como profesor diferencial o autorizado en conformidad a la ley que tiene a su cargo el desempeño de funciones docentes de acuerdo con los fines y objetivos de educación del establecimiento, de su curso y especialidad o asignatura. Es el docente responsable de la atención de los alumnos y velará por el cumplimiento de su función y por la adecuada ejecución del proyecto educativo institucional y de las políticas educacionales del colegio:
Fonoaudiólogas	2	44hrs. 18 hrs	El/la Fonoaudiólogo, es un profesional a cargo directamente del docente directivo y técnico. Es el profesional responsable de determinar mediante evaluaciones diagnósticas el ingreso y egreso de los alumnos al colegio, realizar terapia adecuada e innovadora. Trabajan según la carga horaria que requiere el establecimiento.
Técnicos en educación de Párvulos.	7	44 hrs.	Profesionales titulados encargados de colaborar activamente a la docente en el proceso educativo de los niños, que va desde la planificación, implementación y ejecución del mismo. Además, se preocupa de desarrollar material didáctico y fomentar el aprendizaje de los niños y niñas velando por su bienestar físico y emocional.
Auxiliar de servicios menores.	1	44 hrs.	Los/las Auxiliares de Servicio y Transporte es un cargo que depende directamente de administración. El/la auxiliar de servicio es el personal responsable directo del cuidado, mantención y limpieza de los bienes, enseres e instalaciones del establecimiento y de las funciones subalternas que se desprenden de su rol.
Chofer de furgón escolar.	1	44hrs.	Los/las Auxiliares de Servicio y Transporte son cargos que dependen directamente de administración. El/la auxiliar de



		<p>servicio es el personal responsable directo del cuidado, mantenimiento y limpieza de los bienes, enseres e instalaciones del establecimiento y de las funciones subalternas que se desprenden de su rol.</p> <p>Son quienes están a cargo de conducir y de la higiene, limpieza y sanitización.</p> <p>Quién maneja el furgón y en periodos de no conducción será de apoyo como auxiliar del establecimiento.</p>
--	--	--

RESEÑA HISTÓRICA.

La comunidad educativa mercedes se comienza a construir a principios del año 2002 obteniendo la resolución en marzo de 2003. En una modesta locación ubicada en Zapadores 180 que se caracterizaba por tener muchos árboles frutales naranjos, limones, caquis, ciruelos entre ellos un naranjo el cual se convierte en el logo de nuestra escuela hasta la actualidad.

La motivación principal fue crear un espacio mágico y de ensoñación en un sector donde los índices de vulnerabilidad social se hacían cada vez más evidentes. Ofrecer una infraestructura adecuada Crear un ambiente educativo cálido y lleno de oportunidades para el desarrollo personal y humano.

Ya pasada una década desde su construcción este proyecto educativo se fue transformado, mejorando sus espacios y sus prácticas. Hoy contamos con una matrícula que supera los 200 niños. Y profesionales que se entregan con pasión a la actividad más noble y desinteresada que es educar. Articulándose con las diferentes familias que componen nuestra comunidad y haciendo partícipes a los diferentes integrantes de nuestra comunidad. En prácticas que consideran el juego como eje central de la construcción de aprendizajes significativos y trascendentales en la etapa que se encuentran nuestros educandos, así como también situando en el mismo nivel de importancia la educación emocional y el refuerzo constante de los valores. Lo experiencial que permitirá a nuestros niños adquirir aprendizajes desde lo vivido.

ENTORNO

La comunidad educativa Mercedes se encuentra en la ciudad de Santiago, Comuna de recoleta, región metropolitana. Este establecimiento abre sus puertas para impartir y apoyar la enseñanza prebásica en los niveles medio mayor, prekínder y kínder, Con el transcurso de los años nuestra matrícula se incrementa, funcionando en jornada mañana y tarde.

Los alumnos provienen de familias con un nivel socioeconómico medio- medio-bajo, apoderados con escolaridad básica, media completa e incompleta y también con estudios superiores.

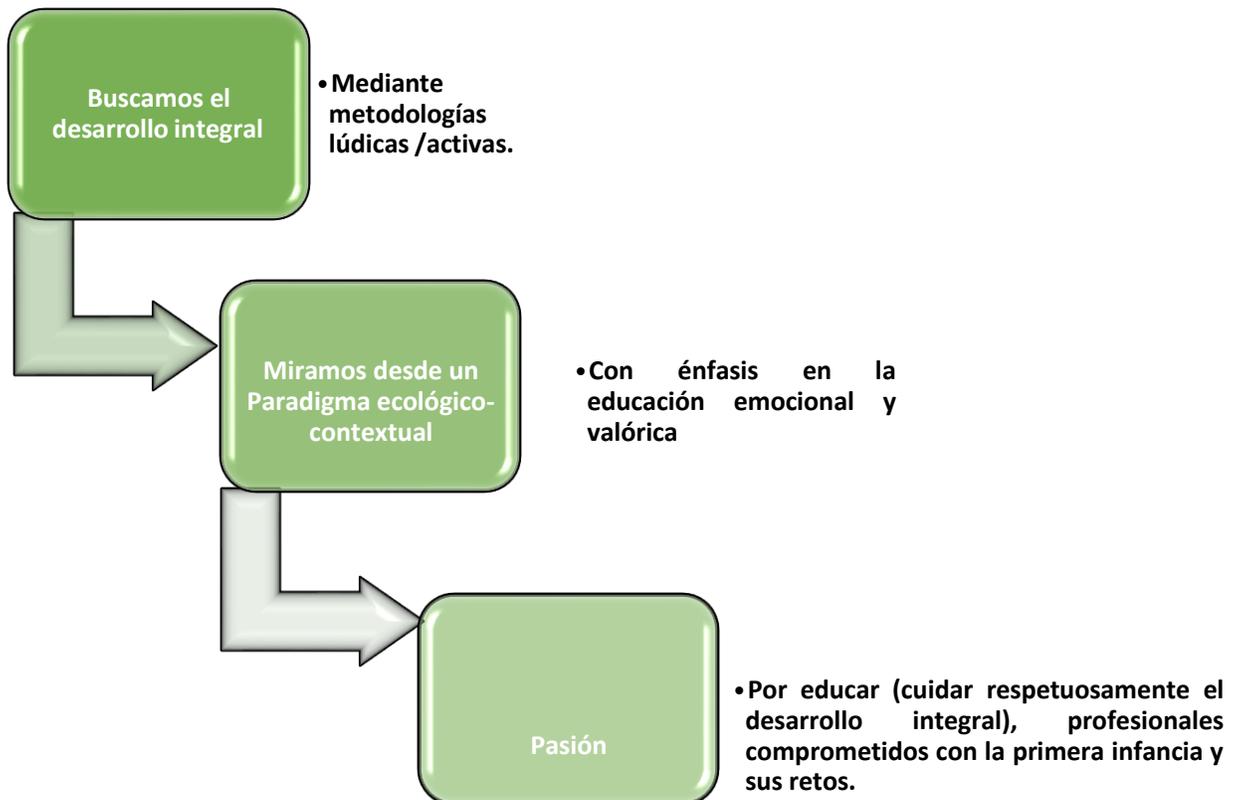


Nuestra comunidad circundante cuenta con:

- ✓ 1 tenencia de carabineros.
- ✓ 1 cuerpo de bomberos.
- ✓ Jardines infantiles y colegios.
- ✓ Servicios de salud de atención primaria.
- ✓ Locales comerciales.
- ✓ Parques.
- ✓ Ferias.

Las instituciones mencionadas apoyan brindando experiencias que son significativas para nuestros niños y niñas. Además, el centro de salud cercano visita a nuestros estudiantes ofreciéndoles cuidado y salud dental dos veces al año.

IDEARIO





Sello Educativo

- **JUEGO Y NEURODIDACTICAS:** como rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, afectiva, socialización y adaptación creativa de la realidad.
- **EDUCACION EMOCIONAL Y VALORES:** potenciar en todos los miembros de la comunidad Mercedes la transformación en personas capaces de conocer, reconocer y manejar las emociones propias y de los demás, así como que sean capaces de desarrollar habilidades sociales óptimas para dar una respuesta apropiada.

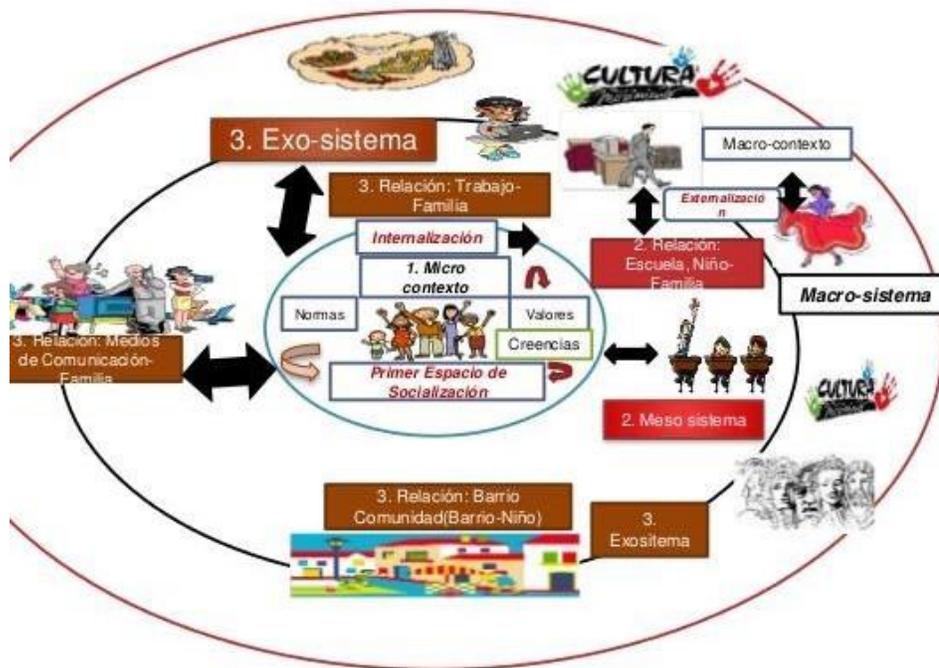
Visión

Nuestro proyecto cree y se compromete con la educación de calidad con el fin de contribuir al desarrollo integral de nuestra sociedad. Hemos seleccionado como nuestro eje las metodologías lúdicas, activas, críticas y mediadoras, basadas en el paradigma ecológico contextual, el cual se centra en el escenario más global de los niños, y niñas basadas en los principios pedagógicos de la educación parvularia.

Misión

Nuestra comunidad educativa Mercedes, asume la misión de potenciar las habilidades psicolingüísticas, procesos cognitivos y habilidades socioemocionales. Favoreciendo el desarrollo integral de las múltiples capacidades de niños y niñas de 3 años hasta 5 años 11 meses, de esta manera se potenciarán estudiantes alegres, creativos, críticos, sensibles, autónomos, solidarios, respetuosos, emprendedores, con una buena autoestima y que tengan buen dominio de sus relaciones con su comunidad, respeto y cuidado por el medio ambiente.

Además, la misión de nuestra escuela es proporcionar las condiciones necesarias para el aprendizaje y desarrollo personal de sus estudiantes, dentro de un clima de afecto y respeto por los valores universales inherentes al ser humano.



Nuestro trabajo está orientado en base al **paradigma ecológico-contextual**, que plantea una visión de conjunto, no hay divisiones ni partes y el conocimiento no se percibe como una verdad universal y absoluta planteada por teorías o leyes, si no que el conocimiento se puede ir construyendo y complementando a partir de los aportes que los estudiantes puedan hacer desde su punto de vista, puesto que las realidades son diversas y el conocimiento se ve influenciado por esta, perdiendo significación y coherencia en algunas, ganando en otras, o complementándose, renovándose etc., lo cual le da un carácter más dinámico al conocimiento.

Este paradigma toma en cuenta las demandas, características socio-económicas y socio-cultural del entorno para poder entender o dar significado a las conductas de los alumnos, así como también es necesario saber cuáles son las expectativas, motivaciones de nuestros niños y niñas y su contexto familiar las cuales están influenciadas por el entorno, e influyen en la relación entre el comportamiento y el entorno.

Se debe enfatizar en conocer la importancia de la red de familias, los miembros de la comunidad, los valores y las relaciones en el desarrollo infantil. En la familia, contexto más próximo de los niños y niñas, debemos fomentar la cooperación en la coparentalidad, ya que es esencial para que los niños se puedan desarrollar sanamente, (Frascarolo, F. 2012).

Esta situación requiere de un **currículum flexible y abierto**, cuyo fin es adecuar las finalidades educativas propuestas por el ministerio al entorno escolar, y característica del grupo curso.



El carácter sociable del ser humano se resalta en este paradigma, puesto que la interacción entre los estudiantes y estudiantes- profesor constituyen un aporte muy importante al proceso educativo, ya sea tomando en cuenta el aprendizaje por imitación, en el cual se postula que dentro de un grupo de personas, en este caso en un grupo de niños y niñas, siempre van a haber modelos a imitar por sus compañeros y de esta forma los estudiante adquieren hábitos y conductas positivas, así como también aquellas conductas que son negativas.

Se resalta la interacción y colaboración entre compañeros lo que ejemplifica la **Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky**, en la que se potencia la capacidad de aprendizaje con ayuda de los pares o compañeros, además **con esto se refuerzan valores, afectividad**, trabajo en grupo, promoviendo el desarrollo de competencias como: reflexión, crítica y toma de decisiones en conjunto, compartiendo responsabilidades con el resto de los estudiantes y profesor. Así se genera **conciencia y respeto por el medio ambiente** o contexto inmediato. Nuestros niños y niñas necesitan interactuar y el rol del docente es generar, aplicar y dar espacios para que dicha **interacción** se dé, pero con consecuencias productivas para los fines educacionales que se han propuesto.

DEFINICIONES Y SENTIDOS INSTITUCIONALES

Principios y enfoques educativos

Lo expresado en las ideas de nuestra misión, encuentran sus fundamentos en el paradigma ecológico-contextual-interacción persona y ambiente- sin desconocer que tal interacción y relación está dentro de un escenario socioemocional-cultural, espacio significativo de los niños y niñas. Entonces, basándonos en los principios pedagógicos de la educación parvularia, que apuntan al trabajo con metodologías lúdicas, activas integrales que favorecen y promueven:

- ✓ La afectividad, la ternura y el amor.
- ✓ Educación consiente centrada en aspectos valóricos y emocionales.
- ✓ El juego como herramienta fundamental para el desarrollo integral.
- ✓ La imaginación, la fantasía y pensamiento divergente.
- ✓ La autonomía, la independencia y asertividad.
- ✓ La espiritualidad.
- ✓ Instancia de interacción amigables entre pares y adultos.
- ✓ El trabajo con material variado.
- ✓ La estimulación de habilidades psicolingüísticas-atención, memoria, pensamiento, lenguaje, percepción-favoreciendo el desarrollo integral.
- ✓ La participación creativa y flexible.
- ✓ El amor y cuidado por la naturaleza.
- ✓ Estudiante protagonista de sus aprendizajes.

¿Por que jugamos en Mercedes?

Porque jugando favorecemos el desarrollo integral potenciando...

DESARROLLO PSICOMOTOR	DESARROLLO COGNITIVO	DESARROLLO SOCIAL	DESARROLLO EMOCIONAL
<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio • manipulación de objetos • Dominio y discriminación de los sentidos • Cordinación oculo motriz • Capacidad de imitación • cordinación motora 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía y la realidad- • El pensamiento científico y matemático • La comunicación y el lenguaje. • Pensamiento abstracto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos simbólicos • Procesos de comunicación y cooperación con los demás • Conocimiento del mundo del adulto • Juegos cooperativos • Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos • Potencia el desarrollo de las conductas pro-sociales • Disminuye las conductas agresivas y pasivas • Facilita la aceptación interracial 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la subjetividad del niño • Produce satisfacción emocional • Controla la ansiedad • Controla la expresión simbólica de la agresividad • Facilita la resolución de conflictos • Facilita patrones de identificación sexual

Figura 1. El continuum del aprendizaje lúdico



Fuente: Zosh, Jennifer N., et al. Learning through play: a review of the evidence. Fundación LEGO, 2017. disponible en https://www.legofoundation.com/media/1063/learning-through-play_web.pdf.



Importancia del juego en el marco de la educación escolar.

Como anteriormente hemos señalado, el juego es un camino natural y universal para que la persona se desarrolle y pueda integrarse en la sociedad. En concreto el desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego ya que; además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, estimula el desarrollo de sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, proporciona al niño experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar.

Si nos referimos en concreto al desarrollo cognitivo, se puede comprobar que muchos de los estudios e investigaciones actuales sobre la actividad lúdica en la formación de los procesos psíquicos convierten al juego en una de las bases del desarrollo cognitivo del niño, ya que éste construye el conocimiento por sí mismo mediante la propia experiencia, experiencia que esencialmente es actividad, y ésta fundamentalmente juego en las edades más tempranas. El juego se convierte así en la situación ideal para aprender, en la pieza clave del desarrollo intelectual.

El juego, y por qué es importante para el aprendizaje y el desarrollo en los primeros años

Los educadores se están replanteando el modo de enseñar a los niños pequeños a aprovechar su enorme potencial de aprendizaje. **El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales.** Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces. En el próximo apartado de este informe se explica qué entendemos por juego y por aprendizaje basado en el juego, y se dan ejemplos de las numerosas formas en que los niños aprenden a través del juego.

El juego adopta muchas formas

Todo el mundo reconoce el "juego" cuando lo ve, ya sea en la calle, en los pueblos, en los patios de recreo, en clase... En todas las culturas, niveles económicos y comunidades, los niños juegan ya desde temprana edad. A pesar de este hecho, el juego puede resultar difícil de definir; no obstante, los investigadores y teóricos por lo general coinciden en definir las características clave de las experiencias lúdicas del siguiente modo:

Un aspecto importante del juego es la capacidad de acción de los niños y su control de la experiencia. Por capacidad de acción se entiende la iniciativa de los niños, su proceso de toma de decisiones y su nivel de decisión propia en el juego⁸. En última instancia, el juego debería implicar un cierto grado de capacidad de acción, que posibilite que los niños adopten un papel activo y sean dueños de sus propias experiencias, además de permitir reconocer y confiar en que son capaces, autónomos y agentes de su propia trayectoria de aprendizaje lúdico.

El juego es provechoso.

Los niños juegan para dar sentido al mundo que les rodea y para descubrir el significado de una experiencia conectándola con algo que ya conocían previamente. Mediante el juego, los niños expresan y amplían la interpretación de sus experiencias.

El juego es divertido.

Cuando vemos jugar a los niños —o a los adultos—, a menudo observamos que sonríen o ríen abiertamente. Obviamente, el juego puede tener sus retos y sus frustraciones (¿A quién le toca primero? ¿Por qué no consigo que este juego de construcción se sostenga?), pero la sensación general es de disfrute, motivación, emoción y placer.

El juego invita a la participación activa.

Si observamos cómo juegan los niños, normalmente veremos que se implican profundamente en el juego, a menudo combinando la actividad física, mental y verbal.

El juego es iterativo.

Ni el juego ni el aprendizaje son estáticos. Los niños juegan para practicar competencias, probar posibilidades, revisar hipótesis y descubrir nuevos retos, lo que se traduce en un aprendizaje más profundo.

El juego es socialmente interactivo.

El juego permite a los niños comunicar ideas y entender a los demás mediante la interacción social, sentando las bases para construir un conocimiento más profundo y unas relaciones más sólidas.



EDUCACIÓN EMOCIONAL.

Como comunidad debemos orientar el currículum hacia el desarrollo integral. El sociólogo y educador chileno **Casassus** define las emociones como: “algo vital para el ser humano, ya que es la que une los acontecimientos externos con los internos, las emociones se caracterizan por tener un componente sensorial, ya que las sensaciones nos indican la presencia de una emoción la cual está instalada en la mente.” (2007: 99) Según **Maturana** (1988:14) las emociones son “disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción”; por lo tanto, lo que plantea este autor, es que, si las emociones son de rabia o tristeza, los seres humanos se desenvolverán de acuerdo a dichas emociones con sus pares, en cambio si las emociones son de alegría, las conductas serán más agradables.

El objetivo fundamental de llevar a cabo un sello con énfasis en la educación emocional es potenciar a todos los miembros de la comunidad Mercedes como sujetos emocionalmente competentes. Es decir, la transformación en personas capaces de conocer, reconocer y manejar los sentimientos propios y de los demás, así como que sean capaces de desarrollar unas habilidades óptimas para dar una respuesta apropiada frente a las emociones. Para conseguirlo, creemos importante el desarrollo de la conciencia emocional, la regulación emocional, la competencia social, la autonomía emocional y la competencia para la vida y el bienestar. Dichas competencias serán el eje vertebrador transversal para desarrollar nuestro currículum.

La comunidad educativa potenciará en los niños y niñas el desarrollo de una serie de competencias intrapersonales e interpersonales para lograr su bienestar personal. Estas son:

COMPETENCIAS INTRAPERSONALES: son las competencias emocionales que van dirigidas a la propia persona). Dentro de ellas:

- **Conciencia emocional:** se trata de una competencia que nos permite ser conscientes de lo que sentimos, poder ponerle nombre a las emociones ya que ayuda a desarrollar un vocabulario emocional. Asimismo, permite identificar y ser conscientes de las emociones de las demás personas así como comprender el significado y las ventajas o desventajas de cada una de las emociones.
- **Regulación emocional:** nos permite responder de manera adecuada a las distintas situaciones emocionalmente intensas (como estrés, frustración, cansancio, enfado, debilidad, miedo, inseguridad, alegría, ilusión...), así como ayudarnos a proporcionar estrategias de regulación emocional como el diálogo interno, relajación, reestructuración cognitiva, regulación de sentimientos e impulsos,...
- **Autonomía emocional:** nos permite tener confianza en nosotros mismos, tener una adecuada autoestima, pensar positivamente, automotivarnos, tomar decisiones de manera adecuada.



Facilita la noción de identidad, conocimiento de uno mismo y la valoración positiva de las propias capacidades y limitaciones.

COMPETENCIAS INTERPERSONALES: Son las competencias emocionales que van referidas al resto:

- **Habilidades socioemocionales:** son habilidades que consisten en ser capaces de manejar cada una de las distintas situaciones sociales con el conjunto de emociones positivas y negativas que ello conlleva. El desarrollo de esta competencia implica: escucha activa, aprender a dar y recibir críticas de manera constructiva, comprender al resto y conseguir que nos comprendan (empatía), ser asertivos. También nos ayuda a enfrentarnos inteligentemente a cada uno de los conflictos que tenemos en nuestro día a día y a mantener buenas relaciones interpersonales con las personas con las que vivimos.
- **Habilidades de vida y bienestar personal:** todas las personas aspiramos a conseguir la felicidad. Este tipo de habilidades ayudan a organizar una vida sana y equilibrada, superando posibles obstáculos que nos puedan deparar. Algunas de ellas son habilidades de organización (del tiempo, trabajo, tareas cotidianas), desarrollo personal y social, habilidades en la vida familiar, escolar y social, mantenimiento de una actitud positiva ante la vida.

La afectividad y desarrollo cognitivo variables inseparables la importancia de la dimensión afectiva para el progreso o bloqueo de las capacidades del niño. Por ello la importancia de identificar los procesos afectivos para facilitar la adaptación y el equilibrio del desarrollo infantil.

Con los aportes de la neurociencia el campo de las emociones encontró la explicación fisiológica y psicológica de muchos acontecimientos que suscitan en la vida de la persona y que determinan su desenvolvimiento racional, volitivo y ético. Así partimos del enfoque biológico de Maturana, al señalar que no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto y esa emoción fundamental es el amor. En los niños pequeños es el camino para explorarse a sí mismo y a los demás y crear relaciones sociales armónicas que les ayuden a ser, sentir, convivir, hacer y conocer. “El amor es la emoción que constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes con otro hacen al otro un legítimo otro en la convivencia. Las interacciones recurrentes en el amor amplían y estabilizan la convivencia; las interacciones recurrentes en la agresión interesen y rompen la convivencia” (Maturana, 2001: 13).

¿Tipos de emociones? Para Bloch existen emociones básicas y mixtas.

Las básicas son: alegría, tristeza, miedo, rabia, erotismo y ternura. Tienen un rol biológico adaptativo, son universales (en el sentido de existir en todo ser humano independiente de etnia, genero, nacionalidad o color), comunes a la especie y aparecen temprano en el desarrollo ontogenético. Su universalidad permite la comunicación entre los seres humanos, pre lingüísticamente, pre culturalmente y pre históricamente.

Nuestro proyecto tiene como sello potenciar la presencia transversal de la TERNURA:



La ternura es un estado de ánimo donde se mezclan la dulzura y el amor incondicional que reconforta a quien lo recibe y a quien lo ofrece. Alivia a los niños, a los enfermos, a los deprimidos. , pero a veces nos cuesta expresar este sentimiento porque puede poner al descubierto nuestra propia vulnerabilidad. En cualquier caso, cuando ofrecemos ternura nunca se busca la satisfacción personal, sino por el contrario, el alivio del otro. La ternura es la expresión auténtica de los afectos, por eso, invertir en ternura, dicen los psicólogos, es apostar por la calidad de nuestros vínculos y nuestra salud mental.

Se anexa plan emocional.

METODOLOGIAS ACTIVAS

Las **metodologías activas** son un conjunto de métodos, técnicas y estrategias que ponen a los niños de cualquier nivel educativo en el centro del aprendizaje, fomentan el trabajo en equipo e incentivan el espíritu crítico; una forma de trabajar que prepara al alumnado para situaciones de la vida real y su contexto.

Son variadas las técnicas que pueden ser utilizadas en el aula siguiendo los principios de las metodologías activas, tales como:

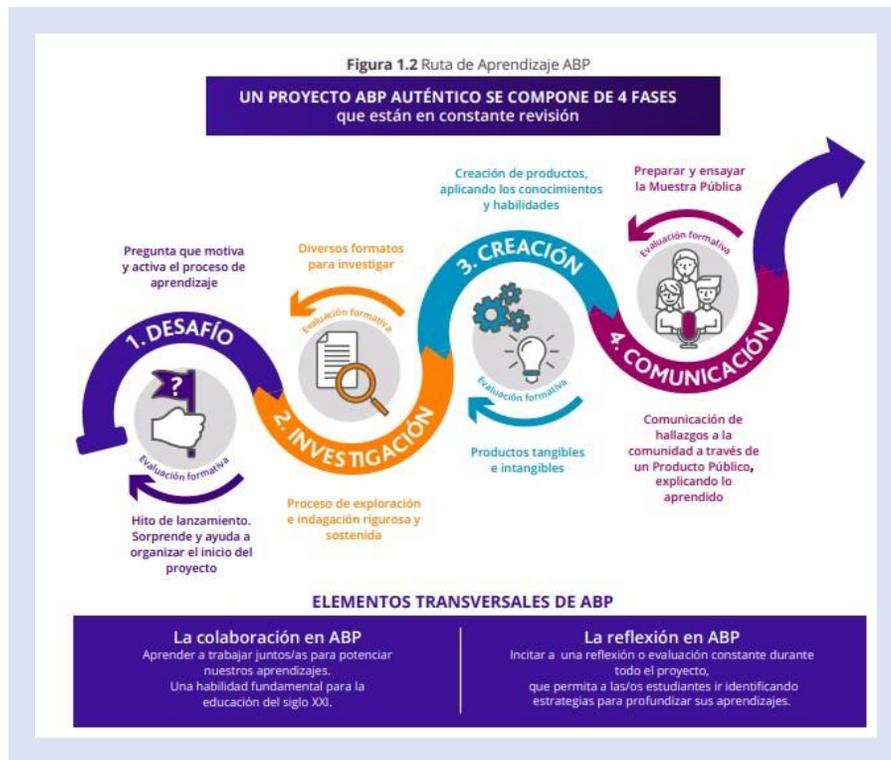
- ✓ El juego, anteriormente mencionado.
- ✓ La creación de proyectos, la resolución de problemas, la cooperación entre compañeros y el fomento del pensamiento crítico con el Aprendizaje Basado en Proyectos

Aprendizaje Basado en Proyectos

El ABP permite a los niños y niñas adquirir conocimientos y competencias a través de la elaboración de proyectos que den respuesta a problemas de la vida real. Al partir de un desafío, esta metodología garantiza procesos de aprendizaje más didácticos, eficaces y prácticos y permite al estudiante desarrollar competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas, entre otras habilidades del SXII

En cada unidad temática, los/as estudiantes recorrerán, con la guía y apoyo de sus docentes, cuatro fases durante el proceso del Aprendizaje Basado en Proyectos. La experiencia comienza con la de **Desafío**, donde los/as estudiantes se involucran con la problemática del proyecto, que se expresa como una Pregunta Desafiante o Conducente. Esta pregunta se caracteriza por ser auténtica, significativa y motivadora y por dar comienzo a un proceso de aprendizaje riguroso. En la fase de **Investigación**, los/as estudiantes buscan dar respuesta a este desafío desde múltiples fuentes; formulan hipótesis, investigan, entrevistan a expertos y a sus comunidades, levantan datos y

exploran técnicas para ir comprendiendo en profundidad la temática del desafío y poder dar respuestas. Luego, los/as estudiantes se introducen en la fase de **Creación** de productos (tangibles o intangibles), tales como informes, explicaciones, esquemas, pinturas, guiones, textos narrativos, maquetas, canciones o afiches, entre otros. Por último, en la **fase de Comunicación** dan cuenta de sus aprendizajes, organizando los distintos productos en una Muestra Pública coherente con los objetivos del proyecto y la Pregunta Desafiante o Conducente.



STEAM

Esta metodología es parte de las metodologías activas y se basa en la premisa de que los niños aprenden y fijan mejor los conocimientos cuando se divierten y se involucran en el proceso de aprendizaje. Un estudiante que investiga experimenta y prueba los contenidos que se le entregan va a conservar lo aprendido en el tiempo esto es aprendizaje significativo.

La sociedad del SXXI nos enfrenta a un nuevo paradigma de conocimiento, complejo y variable, que debe ser abordado con eficacia, lo que ha llevado a muchos teóricos a poner en cuestión un sistema educativo basado, fundamentalmente, en la separación histórica entre humanidades y ciencias. Aunque actualmente los proyectos curriculares tratan las diferentes materias de modo independiente, las nuevas pedagogías reclaman por su parte la unión de la emoción y la razón (Robinson). Estas evidencias nos invitan a revisar el papel actual de la Educación Artística en el currículum.



En respuesta a dicha necesidad, en 2006, Georgette Yakman acuñó el término STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Math) como marco para la educación a través de las disciplinas, un nuevo paradigma que plantea la Ciencia y Tecnología interpretada a través de la Ingeniería y de las Artes. Bajo ese esquema, los nuevos modelos de investigación educativa deberían de considerar la progresiva integración de las artes en el marco de las disciplinas científicas: el paso del STEM to STEAM (Resnick & Rosenbaum, 2013). La integración de las Artes en la corriente STE(A)M nos sitúa ante un nuevo marco de aprendizaje, donde a partir de problemas deseados, de las ganas de saber, la curiosidad se convierte en motor y guía del conocimiento, un punto de partida para la exploración de diferentes soluciones en una búsqueda permanente de la satisfacción personal. Este modelo de educación provee una aproximación interdisciplinar integrada conectada con el mundo real, y dirigida a la resolución de problemas (PBL). El vínculo entre arte, ciencia y tecnología permite el diseño de conexiones curriculares hasta el momento consideradas incompatibles, estableciendo un conjunto de nuevas relaciones entre competencias y temas del currículum.

Como comunidad hemos integrado elementos STEAM como juegos y elementos tecnológicos de socio construcción. Estos potenciarán el aprendizaje divergente, la colaboración y la programación /robótica infantil.



CLIMA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El clima en el aula es uno de los factores que influye directamente en el aprendizaje de los estudiantes y que está determinado por diferentes factores liderazgo pedagógico, compromiso, vínculo, lo que se produce entre profesor-estudiante, constituye un sentido y una forma de relación e interrelación que podría producir importantes consecuencias, tanto en la formación de los estudiantes como de los propios docentes, especialmente en lo que respecta a los objetivos que se trazan en el sistema educativo de acuerdo a sus logros de formar, preparar y educar; como tarea de las comunidad educativa.



“Que el paso por el colegio sea una experiencia emocionalmente positiva, que pueda ser recordada con cariño posteriormente, depende del ambiente que logren crear los profesores y alumnos en el contexto escolar” (Aron, AM; y Milicic, N., 1999, p.26)

En términos generales, un Clima de Aula favorecedor del desarrollo personal de los niños y niñas, es aquel en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sienten respetados en sus diferencias y falencias, así como identificados con el curso y su escuela. Además, sienten que lo que aprenden es útil y significativo (Ascorra, Arias y Graff, 2003); Es considerado como uno de los factores de mayor incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Creemos que generando un clima de bienestar, este facilitará las prácticas de innovación , socioemocionales y las habilidades del siglo 21 transversalmente en todos los miembros de la comunidad educativa.

FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA: PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

1 Principio de bienestar:

Busca garantizar en todo momento la integridad física, psicológica, moral y espiritual del niño y la niña, así como el respeto de su dignidad humana. En virtud de ello, toda situación educativa debe propiciar que niñas y niños se sientan plenamente considerados en sus necesidades e intereses y avancen paulatina y conscientemente en la identificación de aquellas situaciones que les permiten sentirse integralmente bien. Con todo, serán activos en la creación de condiciones para su propio bienestar, desarrollando sentimientos de aceptación, plenitud, confortabilidad y seguridad, que los lleven a gozar del proceso de aprender.

2 Principio de unidad:

Cada niña y niño es una persona esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia. Construye sus aprendizajes desde sus sentidos, su emoción, su pensamiento, su corporalidad, su espiritualidad, sus experiencias anteriores, sus deseos. A partir de este principio se considera la integralidad y completitud de los párvulos en todo momento. Por ello, desde la perspectiva del currículum, es necesario establecer el aprendizaje en diálogo con los objetivos del Ámbito de Desarrollo Personal y Social, aunque para efectos evaluativos, se definan ciertos énfasis.

3 Principio de singularidad:

Cada niño y niña, independientemente de la etapa de vida y nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje. Esta diversidad implica, entre



otros, que cada niña y niño aprende a través de diversas formas y ritmos que le son propios, y también que posee formas de interpretar el mundo a partir de su cultura, situando el aprendizaje en contexto. De allí el desafío, de responder de manera inclusiva y con equidad, a la diversidad de niños y niñas en el proceso educativo que se desarrolla.

4 Principio de actividad:

La niña y el niño deben ser protagonistas de sus aprendizajes, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Por tanto, resulta fundamental que el equipo pedagógico potencie este rol en las interacciones y experiencias de las que participa, disponiendo de ambientes enriquecidos y lúdicos, que activen su creatividad, favorezcan su expresión y les permitan generar cambios en su entorno, creando su propia perspectiva de la realidad en la que se desenvuelven.

5 Principio del juego:

El juego es, en la Educación Parvularia, un concepto central. Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. De acuerdo con autores clásicos del desarrollo y el aprendizaje, el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello. Son innumerables las actividades que pueden llamarse juego en los párvulos a diferentes edades, desde tocar, golpear, manipular, llevarse todo a la boca, juntar hojas o piedras, amontonar, insertar anillos, cabalgar en un palo de escoba, imitar a la mamá, hasta participar en una dramatización, en juegos y actividades con determinadas reglas. Hay algunas diferencias sutiles entre actividades lúdicas y juego. Cualquier actividad de aprendizaje puede y debe ser lúdica, en el sentido de entretenida, motivante, con un enmarcamiento flexible. Por ejemplo, recoger hojas, pintar piedras, danzar al ritmo de una melodía, entre otros. Sin embargo, los juegos a diferencia de las actividades lúdicas como las anteriores, tienen una estructura interna creada espontáneamente por los propios niños y niñas, que los hace muy valiosos para la Educación Parvularia, por cuanto responden plena y singularmente no solo a sus motivaciones internas, sino a sus requerimientos de desarrollo.

6 Principio de relación

La interacción positiva de la niña y el niño con pares y adultos, permite la integración y la vinculación afectiva y actúa como fuente de aprendizaje e inicio de su contribución social. Reconocer la dimensión social del aprendizaje en la infancia temprana, es asumir que las experiencias educativas que se propicien, deben favorecer que los párvulos interactúen significativa y respetuosamente con otros, y asuman en forma progresiva la responsabilidad de crear espacios colectivos inclusivos y armónicos, y aportar al bien común, como inicio de su formación ciudadana.

7 Principio de significado

El niño y la niña construyen significativamente sus aprendizajes, cuando éstos se conectan con sus conocimientos y experiencias previas, responden a sus intereses y tienen algún tipo de sentido para ellos y ellas. Esto implica que las experiencias cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras. El equipo pedagógico desempeña un rol sustantivo identificando y vinculando estos elementos con oportunidades de exploración, creación, interacción y juego, que



propicie la conexión con su vida cotidiana. 17 Como Bruner (2003), Piaget (1961), Vigotsky (1933) y otros. Capítulo 1

8 Principio de potenciación

Cuando el niño y la niña participan de ambientes enriquecidos para el aprendizaje, desarrolla progresivamente un sentimiento de confianza en sus propias fortalezas y talentos para afrontar mayores y nuevos desafíos y aprender de sus errores, tomando conciencia progresiva de sus potencialidades. La confianza que el equipo pedagógico transmite al párvulo acerca de sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo integral, deben constituir un aspecto central de las oportunidades de aprendizaje que se generan cotidianamente.

Orientaciones valóricas

Nuestro proyecto se enmarca en principios y valores inspirados en la Constitución Política del Estado, la Ley General de Educación y el ordenamiento jurídico de la nación, así como en la concepción antropológica y ética que orienta la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño y los tratados en materia de derechos humanos ratificados por Chile. En cuanto a su concepción de educación, este currículum oficial se acoge a la expresada en la Ley General de Educación (2009, Artículo 2º)

“El proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país”.

(Bases curriculares 2018)

Enfoque de derechos: eje del concepto de niño y niña.

En esta línea, el niño y la niña se conciben como personas singulares y diversas entre sí, sujetos de derechos, en crecimiento y desarrollo de todas sus potencialidades (biológicas, psicológicas, socioculturales). Ellos y ellas se relacionan interactivamente con su entorno natural y sociocultural y, a partir de esta interacción, van construyendo un conocimiento propio del mundo y de sí mismos, en cambio continuo, el cual merece atención y respeto. Por tanto, su comportamiento no es meramente pasivo o reactivo, sino que lleva la impronta original de su voluntad y pensamiento.



La Educación Parvularia, asumiendo a niñas y niños en su calidad de sujetos de derecho, manifiesta un propósito compartido por construir una sociedad justa y solidaria, fundada en relaciones de colaboración y con responsabilización de todos sus actores, por la provisión de oportunidades para el pleno desarrollo y bienestar de cada habitante del país, sin importar su origen y particularidades individuales o colectivas.

Inclusión.

El concepto y la práctica de la educación inclusiva constituye una orientación valórica central en la Educación Parvularia. De acuerdo con diversos textos de UNESCO (2005, 2009, 2015), y del Ministerio de Educación de Chile (2016), la educación inclusiva es un proceso que comporta la transformación de los jardines infantiles, las escuelas y de otros centros de aprendizaje para atender a todos los niños y las niñas, con especial énfasis en aquellos quienes requieren mayor protección, tales como: pueblos indígenas, migrantes, poblaciones rurales, diversidad sexual y de género, privados de libertad, con discapacidad, con alguna enfermedad y con dificultades de aprendizaje, para brindar oportunidades de aprendizaje a todos los párvulos, jóvenes y adultos.

La Educación Parvularia inclusiva, debe entenderse como un proceso construido junto a las familias y con toda la comunidad educativa. Para ello, resulta fundamental promover la reflexión personal y colectiva, reconocer las características de nuestra sociedad, los prejuicios y estereotipos arraigados en nuestra cultura y generar acceso a fuentes de información respetuosas de los derechos humanos, como base para compartir significados sobre la diversidad y su valor, impulsar prácticas inclusivas en forma permanente y por parte de todos los integrantes de la comunidad educativa y generar redes para apoyar iniciativas que la favorezcan.

Nuestro establecimiento atiende a niños y niñas de 3 a 5 años 11 meses, que presenten trastorno de específico del lenguaje.

El equipo se encuentra conformado por profesores especialistas en lenguaje, fonoaudiólogos, asistentes de la educación, equipo técnico y directivo. Que orientan su trabajo hacia la integración y superación de las dificultades de lenguaje. Según las orientaciones y normativas vigentes emanadas del ministerio de educación.

El plan de estudio se divide en un plan general basado en las bases curriculares de la educación parvularia vigente y un plan específico realizado por la fonoaudióloga a cargo y la profesora especialista.

El ingreso de los niños depende de una evaluación fonoaudiológica, realizada por el / la especialista, vía pruebas estandarizadas en Chile que determinan el nivel expresivo y comprensivo del menor y concluir en un trastorno de tipo Expresivo o Mixto.

En términos evaluativos se realizan evaluaciones trimestrales, tanto en el plan general como específico.



PERFILES

Creemos fielmente como comunidad que nuestro perfil debe estar siempre orientado hacia el desarrollo integral por lo tanto el juego es nuestra estrategia para descubrir, aprender, soñar etc. El juego y la ternura son estrategias que siempre debe estar en nuestro que hacer educativo. El docente o asistente de la educación que no juega o no respeta la educación emocional está cometiendo una falta a este proyecto educativo y será notificado con las formalidades correspondientes.

“Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando en la primera etapa de vida (de 0 a 6 años). De aquí la importancia del juego en estas edades y el permitirles explorar en libertad.” (Francesco Tonucci)

Perfil del Direct@r y Jef@ UTP

*Profesionalismo y ***pasión*** en su quehacer educativo.

Liderar la gestión educativa

***Crear** y ejecutar el proyecto educativo institucional.

*Ejercer un liderazgo compartido y flexible.

Involucrarse en la gestión pedagógica

*Asegurarse de la implementación adecuada del curriculum.

*Garantizar que los planes educativos y programas sean de calidad.

*Organizar y liderar el trabajo técnico pedagógico y desarrollo profesional de los docentes.

*Innovar y liderar en aspectos técnicos pedagógicos.

Gestionar el talento humano y los recursos.

*Establecer condiciones institucionales apropiadas para el desarrollo integral del personal.

*Enmarcar su gestión en el cumplimiento de la normativa legal vigente.



Asegurar un clima organizacional y una convivencia adecuada.

- *Garantizar un ambiente de respeto, cultura de paz y compromiso con el proyecto educativo institucional.
- *Fortalecer lazos con la comunidad educativa.

Perfil Docente:

- *Profesionalismo y *pasión* en su quehacer educativo.
- *Comprometido con el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos y el proyecto educativo institucional.
- *Ética Profesional.
- *Manifestar curiosidad, entusiasmo, dinamismo creatividad y asombro.
- * Capacidad de trabajo en equipo de manera cooperativa y colaborativa.
- *Incorporar a su labor docente prácticas innovadoras.
- *Con mentalidad abierta al cambio y los nuevos desafíos.
- *Sensibilizar y empatizar con las familias.
- *Con ejercicio práctico de valores como: igualdad, diversidad, sustentabilidad, cooperación, sensibilidad, compromiso y utopía.
- * Con ejercicio empírico de habilidades siglo XXI como: Creatividad, Innovación, Pensamiento crítico, Solución de problemas, comunicación, colaboración, pensamiento lógico y meta cognición.

- **Perfil Técnicos en Educación de párvulos.**

- *Dar respuesta de manera oportuna y cálida a todos los educandos de la comunidad educativa.
- *Velar por el bienestar físico y emocional de todos los niños y niñas del establecimiento.
- *Contribuir en el desarrollo de valores y aprendizajes significativos en colaboración con la educadora diferencial.
- *Asumir labores de seguridad y sana nutrición.



*Entusiasta, creativo y motivador permanente.

*Comprometido con el proyecto educativo institucional.

Con ejercicio práctico de valores como: igualdad, diversidad, sustentabilidad, cooperación, sensibilidad, compromiso y utopía.

* Con ejercicio empírico de habilidades siglo XXI como: Creatividad, Innovación, Pensamiento crítico, Solución de problemas, comunicación, colaboración, pensamiento lógico y metacognición.

- **Perfil Niños y Niñas.**

*Se pretende formar niños singulares y con valores como la solidaridad, empatía, responsabilidad, creatividad.

*Íntegros a nivel emocional y social.

*Concedor de derechos y deberes.

*Lograr una expresión oral fluida acorde a su nivel.

*Actor principal de diferentes experiencias de aprendizaje

*Fortalecido en valores como el respeto, y la solidaridad y la sana convivencia.

*Respetuoso y ente integrador de la diversidad.

*Consientes del cuidado del medio ambiente

- **Perfil de las familias.**

*Involucrarse de manera activa en las diferentes instancias de enseñanza- aprendizaje.

*Comprometerse en la ayuda hacia la superación de las dificultades de su hijo (a).

*Conocer y cumplir el reglamento interno institucional.

*Puntualidad y asistencia a reuniones y actividades programadas.

*Apoyar la participación de sus hijos en actividades extra programáticas.

*Compromiso con el establecimiento educacional.

- **Perfil de profesionales de apoyo**



*Competencias para evaluar, diagnosticar, prevenir y rehabilitar a los niños y niñas de la comunidad educativa de acuerdo a las normativas vigentes.

*Transmitir y fomentar la importancia de la terapia fonoaudiológicas de padres y apoderados.

*Incorporar practicas innovadoras y activas en su tratamiento hacia la superación de las dificultades de lenguaje.

*Respetuoso de las normas del funcionamiento.

*Favorecedor de un ambiente de trabajo armónico, participativo y solidario.

Con ejercicio práctico de valores como: igualdad, diversidad, sustentabilidad, cooperación, sensibilidad, compromiso y utopía.

* Con ejercicio empírico de habilidades siglo XXI como: Creatividad, Innovación, Pensamiento crítico, Solución de problemas, comunicación, colaboración, pensamiento lógico y metacognición.

- **Perfil del personal de servicios y administrativos.**

*Comprometido con el proyecto educativo institucional.

* Propiciar y favorecer un ambiente armónico de respeto y empatía.

*Apoyar y favorecer aprendizajes en espacios recreativos.

*Incentivar el espacio lúdico.

*Respetuoso de las normas del funcionamiento.

*Velar por el cuidado de los niños y niñas del establecimiento.

Con ejercicio práctico de valores como: igualdad, diversidad, sustentabilidad, cooperación, sensibilidad, compromiso y utopía.

* Con ejercicio empírico de habilidades siglo XXI como: Creatividad, Innovación, Pensamiento crítico, Solución de problemas, comunicación, colaboración, pensamiento lógico y metacognición.

OBJETIVOS DEL PROYECTO EDUCATIVO



Nuestra comunidad realiza un ejercicio integrador y centrado en los niños, las niñas y sus experiencias. Donde son especialmente relevantes aquellas en las que cada niña y niño, juega, decide, participa, se identifica, construye, se vincula, dialoga, trabaja con otros, explora su mundo, confía, percibe y se mueve, se autorregula, se conoce a sí mismo, atribuye significados, opina, **expresa sus sentimientos**, se asombra, desarrolla sus talentos, se organiza, disfruta, se hace preguntas, escucha y busca respuestas.

Los objetivos de la escuela Especial de lenguaje Mercedes, especialistas en trastornos del lenguaje se adhieren a:

Fin y propósitos de la Educación Parvularia.

- Promover el bienestar integral del niño y niña mediante la creación de ambientes saludables, protegidos, acogedores y ricos en términos de aprendizajes, donde ellos vivan y aprecien el cuidado, la seguridad y la confortabilidad y potencien su confianza, curiosidad e interés por las personas y el mundo que los rodea
- Promover en la niña y niño la identificación y valoración progresiva de sus propias características personales, necesidades, preferencias y fortalezas, para favorecer una imagen positiva de sí mismo y el desarrollo de su identidad y autonomía, como así mismo, la consideración y el respeto de la singularidad en los demás



- Favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para los niños, que fortalezcan su disposición para aprender en forma activa, creativa y permanente, logrando así un mejor avance en los ámbitos de formación personal y social, la comunicación y la relación con el medio natural y cultural.
- Propiciar aprendizajes de calidad a las niñas y niños que sean pertinentes y consideren las diversidades étnicas, lingüísticas y de género, y las necesidades educativas especiales junto a otros aspectos culturales significativos de ellos, sus familias y comunidades.
- Potenciar la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativo-conjunta, complementaria y congruente, que optimice el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños
- Propiciar un trabajo conjunto con la comunidad con respecto a las características y necesidades educativas de la niña y niño, para generar condiciones más pertinentes de atención y formación integral
- Facilitar la transición de la niña y niño a la educación general básica, desarrollando las habilidades y actitudes necesarias e implementando los procesos de enseñanza y aprendizaje que se requieran para facilitar la articulación entre ambos niveles
- Generar experiencias de aprendizaje que junto con la familia inicien a las niñas y niños en la formación en valores tales como la verdad, la justicia, el respeto por los demás, la solidaridad, la belleza y la libertad, y el sentido de nacionalidad, considerando los derechos que se señalan en la convención sobre los derechos de los niños, todo ellos en función de la búsqueda de trascendencia y el bien común.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

El análisis FODA realizado en la evaluación final del año escolar por la comunidad educativa, que se presenta en la siguiente tabla, se pueden observar las Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas del establecimiento.

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura moderna y segura • Salas con mobiliario adecuado a las necesidades del grupo • Baños adaptados a niños • Alarma antirrobo • Alarma de pánico incendio y terremoto • Transporte escolar propio • Salas equipadas • Data show, equipo amplificación, parlantes • Extintores • Luces de emergencia • Juegos de patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta la implementación de áreas verdes naturales o sintéticas • Falta potenciar un espacio adecuado para el descanso docente. • Formación de pre grado no de acuerdo a los nuevos paradigmas educativos • Llegada de pocos profesionales por lejanía

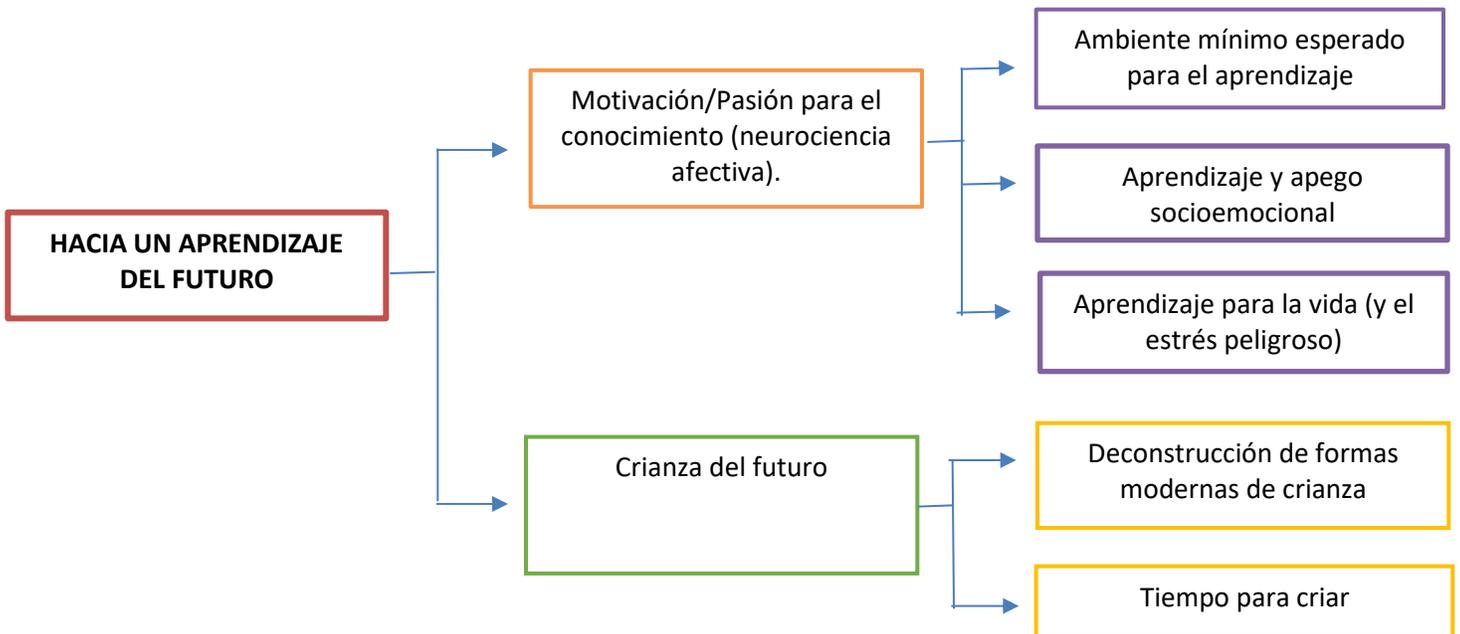
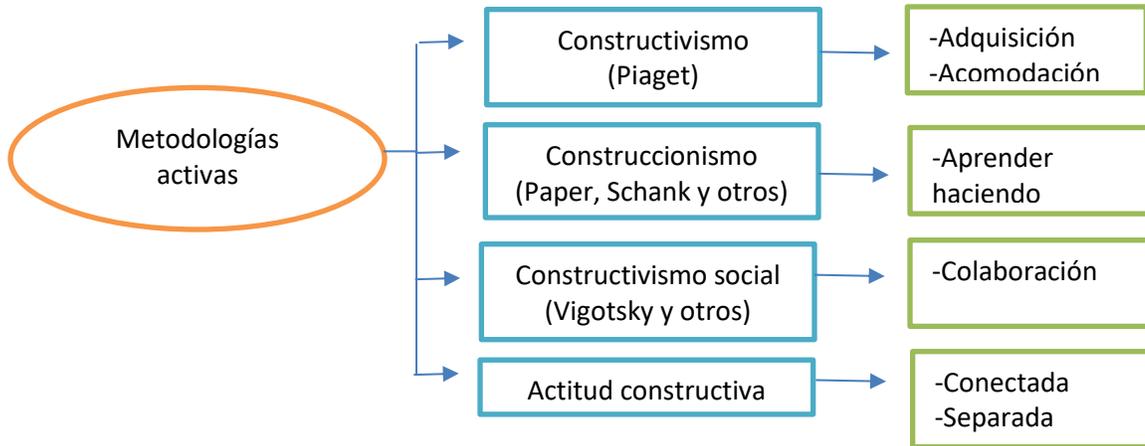
<ul style="list-style-type: none"> • Señalizaciones y zona de seguridad demarcada • Cumplimiento carga horaria (atención en aula, horas de colaboración) • Cumplimiento contractual • Pago oportuno • Reglamento interno • Buena disposición equipo profesional • Reuniones técnicas periódicas • Capacidad de reflexión y crítica • Motivación y apertura al cambio • Apoyo técnico en proceso • Personal calificado • Orientaciones para desarrollar el plan general y específico de ambas áreas atendidas • Talleres formativos a todo el equipo educativo • 1.- Reuniones técnicas • 2.- Horarios definidos por normativa • 3.- Márgenes de tiempo considerable en entrega de documentos, atinentes a la N.E.E. • Adquisición de materiales acorde a las N.E.E. • Especialistas con horario de atención a docentes y padres – apoderados • Contar con la opinión y orientación de otros especialistas (fonoaudióloga) • Los integrantes de la comunidad 	
---	--

Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Locomoción colectiva medianamente cercana al establecimiento. • Redes de apoyo como carabineros, consultorio y bomberos dispuestos a colaborar con la escuela • Plazas y parques para visitar libremente. • Buen ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sector de muy alto riesgo • Familias con consumo problemáticos de drogas • Niños en vulneración de derechos. • Escasa señalética de tránsito y peatonal que resguarde la integridad física de nuestra comunidad. • Pocas áreas verdes alrededor de la escuela. • Microbasurales en los alrededores. • Delincuencia. • Niños y familiares viven en hacinamiento. • Efectos negativos de la pandemia como niños con una mayor desregulación emocional. • Familias con problemas psicosociales.

- La vigencia de este proyecto educativo es anual, realizando diferentes análisis durante el año escolar.
- Para el cumplimiento de los objetivos estratégicos, se realizarán reuniones del consejo escolar, reuniones técnicas y reuniones de toda la comunidad educativa, con el fin de entregar resultados académicos, cumplimiento del PEI junto con las posibles modificaciones de este.

- El equipo de gestión estará a cargo de realizar el monitoreo de la ejecución y evaluación de los resultados del PEI. Con el objetivo de analizar los resultados y hacerlos perdurables en el tiempo y de generar cambios de personal si los perfiles de educadores y asistentes de la educación no se ajustan a los perfiles mencionados con anterioridad.

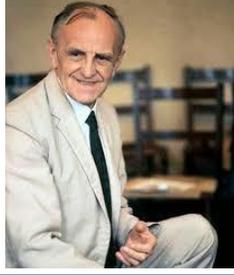
Resumen de las bases de nuestro proyecto educativo institucional:



Anexos : Autores inspiradores para este PEI



Urie Bronfenbrenner



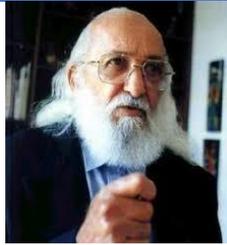
Donald Winicott



Maria Montessori



Lev Vigostki



Paulo Freire



Edgar Morin



Jean Piaget



Rafael Bisquerra Alzina



Albert Bandura



France Frascorolo



Humberto Maturana



Amanda Céspedes



Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto.

Aristóteles

Plan Emocional

Escuela Especial de Lenguaje Mercedes

La educación emocional en los niños

La educación emocional en los niños es la base de toda educación y uno de los pilares de nuestro proyecto educativo institucional (**PEI MERCEDES**). Los niños deben aprender a manejar sus emociones y deben hacerlo desde que son muy pequeños. Por eso, tanto en nuestra comunidad como en casa se les debe proporcionar oportunidades para que sean capaces de identificar sus emociones así como expresarlas y regularlas.



Todo esto les permitirá poder tener una buena base emocional para su vida diaria y que de este modo tenga un buen desarrollo psico-afectivo.

¿Por qué educación emocional en Mercedes?

La educación emocional está basada en la Inteligencia Emocional y se refiere a un grupo distinto de capacidades mentales en los que las personas son capaces de:

- Percibir, evaluar y expresar sus emociones
- Utilizar las emociones para facilitar el pensamiento
- Entender los antecedentes y consecuencias de las emociones
- Regular las emociones en uno mismo y en los demás

Todas estas capacidades pueden y deben aprenderlas los niños en su desarrollo y en su comunidad. Las competencias emocionales de los niños pequeños son necesarias para conocer sus propias emociones y las de los demás, para que sean capaces de regular sus emociones y expresarlas con asertividad.



Por eso la importancia de generar un plan que este alineado y potencie la convivencia escolar en todos los integrantes de esta comunidad.

Marzo a Diciembre	Transversal	<ul style="list-style-type: none"> Mes a mes adecuar diario mural según emoción correspondiente. Panel de las emociones por sala.
Mes	Unidad	Actividades
Marzo	La magia que hay en mí	<p>CONOCIENDO LAS EMOCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan, comentan y responden preguntas explicitas de cuento infantil “Monstruo de colores” A través de tarjetas animadas se les preguntará ¿Qué son las emociones? ¿Cuándo sentimos las emociones? ¿Cómo podemos expresar nuestras emociones? Ordenan emociones en sus frascos correspondientes según color indicado. Experimentan a través de distintos estilos de música que sienten al escuchar dicha canción, comentan su experiencia. Se les presenta rincón emocional (cada sala debe tener el suyo). Observan y manipulan elementos del rincón emocional y conocen su función (cojín de la rabia, toallita anti lágrimas, globo anti estrés, burbujas de la alegría, parche curita de súper poderes, spray anti miedos, fragancia anti asco, entre otros). Se realiza taller para padres (Presentación de plan emocional y como esto beneficia nuestras vidas). Crean Emotiquín para trabajarlo en casa con su familia.
Abril	El increíble mundo de las diversas familias	<p>RABIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> A través de tarjetas animadas observan e identifican dicha emoción y asocian al color ROJO. A través de círculo de conversación conocen luces y sombras de la rabia. Escuchan, comentan y responden preguntas explicitas de cuento infantil “Enfadado”. Dibujan en harina o sémola rostro reflejando rabia.



		<ul style="list-style-type: none"> • Experimentan a través de acciones concretas la rabia y como pueden gestionarla. Ejemplo: Acudiendo al cojín del rincón emocional. • Fiesta de la rabia, vestimenta, accesorios y gorro entretenido de color rojo (juegos y bailes infantiles).
Mayo	Los misterios del gran mundo marino	<p>ALEGRÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de tarjetas animadas observan e identifican dicha emoción y asocian al color AMARILLO. • A través de círculo de conversación conocen luces y sombras de la alegría. • Escuchan, comentan y responden preguntas explicitas de cuento infantil “Contento”. • En globo amarillo dibujan expresión de alegría. • Experimentan a través de acciones concretas la alegría y como pueden gestionarla. Ejemplo: acuden a burbujas del rincón emocional. • Fiesta de la alegría, vestimenta y accesorios de color amarillo, realizan collar de la alegría (juegos y bailes infantiles).
Junio	Yo ciudadano énfasis en el plan de formación ciudadana	<p>MIEDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de tarjetas animadas observan e identifican dicha emoción y asocian al color NEGRO. • A través de círculo de conversación conocen luces y sombras del miedo. • Escuchan, comentan y responden preguntas explicitas de cuento infantil “Cuando tengo miedo”. • Realizan monstruo del miedo. • Experimentan a través de acciones concretas el miedo y como pueden gestionarla. Ejemplo: Acudiendo a spray anti miedo del rincón emocional. • Fiesta del miedo, vestimenta y accesorios de color negro EDUCACIÓN VIAL (juegos y bailes infantiles).
Julio	Amigos sustentables	<p>ASCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de tarjetas animadas observan e identifican dicha emoción y asocian al color VERDE.



		<ul style="list-style-type: none"> • A través de círculo de conversación conocen luces y sombras del asco. • Escuchan, comentan y responden preguntas explícitas de cuento infantil “Tino el cochino”. • Realizan el cono de Tino el cochino. • Experimentan a través de acciones concretas el asco y como pueden gestionarla. Ejemplo: Acudiendo a fragancia anti asco del rincón emocional. • Fiesta del miedo, vestimenta y accesorios de color verde (juegos y bailes infantiles).
Agosto	Viajo por el mundo	<p>TRISTEZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de tarjetas animadas observan e identifican dicha emoción y asocian al color AZUL • A través de círculo de conversación conocen luces y sombras de la tristeza. • Escuchan, comentan y responden preguntas explícitas de cuento infantil “Cuando estoy triste”. • Realizan cohete de la tristeza. • Experimentan a través de acciones concretas el asco y como pueden gestionarla. Ejemplo: Acudiendo a toallita anti lagrimas del rincón emocional. • Fiesta de la tristeza, vestimenta, accesorios y scooter decorados de color azul (juegos y bailes infantiles).
Septiembre	Chile multicultural y el circo	<p>Recordando emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creamos diccionario emocional con fotografías de nuestros estudiantes expresando una emoción determinada. • Clasificamos fotografías según emoción correspondiente apoyados de colores. • Crean volantín de las emociones, lo adornan y pintan del color de la emoción elegida y se dirigen al patio a jugar. • Fiesta primavera colorida de las emociones: Crean máscaras de las emociones elegida y realizan desfile



		
Octubre	El Carnaval de los animales	<p>Experimentamos nuestras emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mímicas de las emociones” un estudiante debe sacar tarjeta de una emoción determinada y representar dicha emoción para que sus compañeros adivinen. • Realizan presentación de mascotas presencial o mediante fotografías expresando las emociones que sienten eligiendo una tarjeta animada de la emoción • Fiesta de disfraces o accesorios que identifiquen la emoción que quieren expresar resaltando el color.
Noviembre	Soy un científico	<p>Experimentamos nuestras emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegan al bingo de las emociones: Identificando las emociones al ser nombradas y visualizadas: Alegría, tristeza, asco, miedo, rabia. • Dramatizan e interpretan canciones que expresen sus emociones • Gestionan emociones con apoyo del rincón de emociones se guía al estudiante y acompaña en todo momento. • Semana del párvulo: Fiesta de las emociones, cada curso elige una emoción, adornan salas con expresión y color de la emoción.
Diciembre	Llegó la navidad	<p>Experimentamos nuestras emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegan al dado de las emociones: El dado es lanzado al aire, la emoción que sale al azar debe dramatizar una situación o contar cuando se han sentido de esa forma. • Juegan al teatro de las emociones, crean títeres de las emociones realizando una actuación con situaciones donde cada emoción sea identificada. • Invitan a un adulto o envían video familia a la escuela: Contando como gestionan sus emociones como familia.



		<ul style="list-style-type: none"> • Festival en inglés de las emociones: aprenden y cantan una canción en inglés acorde al nivel donde se destaque la emoción que quieren expresar.
--	--	---

Recursos:

- Biblioteca emocional:
<https://drive.google.com/file/d/1Wqmkcd3dBZthnUnnCaYfcmKutfyifB36/view>
- Luces y sombras:

RABIA

LUZ	SOMBRA
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece cuando yo juzgo que hay algo injusto que me pasó • Me ayuda a poner límites • Me ayuda a cuidar mi dignidad • Me ayuda a cuidar mi espacio • Me entrega foco y resolución 	<ul style="list-style-type: none"> • Frustración • Resentimiento • Odio • Antipatía

ALEGRIA

LUZ	SOMBRA
<ul style="list-style-type: none"> • Juzgo que hay que algo que celebrar. • Me impulsa a querer compartir con los demás. • Nos llena de energía vital y goce. • Está en conexión con el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Optimismo • Entusiasmo • Ilusión • Motivación

MIEDO

LUZ	SOMBRA
-----	--------



<ul style="list-style-type: none"> • Juzgo que estoy frente a un daño o pérdida donde debo protegerme o cuidarme. • Nos ayuda adaptarnos y sobrevivir. • Nos permite anticiparnos y prepararnos. • Permite la supervivencia y la evolución humana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ansiedad • Inseguridad • Vergüenza • Estrés • Nerviosismo
--	---

TRISTEZA

LUZ	SOMBRA
<ul style="list-style-type: none"> • Juzgo que hay una pérdida importante para mí. • Me ayuda a procesar el dolor. • Me conecta con lo que es importante para mí. • Me conecta con el sentido de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decepción • Desilusión • Aburrimiento • Soledad • Nostalgia • Abandono

