



PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

MOZART SCHULE CONCEPCIÓN



**MOZART SCHULE CONCEPCIÓN**  
**EDUCAR A TODA LA PERSONA**  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**(PEI)**



# PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

## MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

### INDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN					4
Identificación del Establecimiento					6
1. 67					
Fundamentación					8
1.1.	88				
1.2.	88				
1.3.	88				
1.4.	91.4.1.			91.4.2.	
	91.4.3.			101.4.4.	
	111.4.5.			111.4.6.	
	11				
2.	112.1.			112.2.	
	122.2.1.			122.2.2.	
	13				
2.3.	132.3.1.			132.3.2.	
	142.3.3.			152.3.4.	
	152.3.5.			16	
2.4.	162.4.1.			166	
2.4.2.	162.4.3.			172.4.4.	
	172.4.5.			172.4.6.	
	18				
2.5.	212.5.1. ¡Error!	<b>Marcador</b>	<b>no</b>	<b>definido.</b>	2.5.2.
	212.5.3.				22
2.6.	222.7.				23
3. PLAN DE MEJORAMIENTO CONTINUO					24
3.1.	Dimensión Pedagógico – Curricular				24
3.2.	Dimensión Organizativa - Operacional				25
3.3.	¡Error! Marcador no definido.	<b>Marcador</b>	<b>no</b>	<b>definido.</b>	
3.4.	¡Error!				
3.5.	D¡Error! Marcador no definido.			<b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
3.6.					



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

## INTRODUCCIÓN

Desde el año 2005, el Mozart Schule Concepción ha entregado servicios educacionales a familias del gran Concepción, iniciando su funcionamiento con cursos de primer ciclo básico. De manera natural, su crecimiento fue continuo, contando con Educación Parvularia en los niveles de Spielgruppe, Pre-Kinder y Kinder, Enseñanza Básica completa y desde 2016 con Enseñanza Media completa. Es a partir de este crecimiento que en el año 2014 el equipo directivo del establecimiento y los apoderados tomaron conjuntamente la decisión de revisar el Proyecto Educativo Institucional (PEI en adelante), trabajo conjunto que ha convocado a toda la comunidad educativa.

Ajustándose a las necesidades y el crecimiento permanente del Colegio, anualmente se realizan revisiones acotadas, actualización de datos y actualización de los planes de mejora.

Para la actualización del PEI del año 2014, se formó una comisión de apoderados y directivos que contrataron los servicios de un facilitador externo quien planificó el proceso, estableció el propósito y sus alcances, las responsabilidades y los recursos a utilizar. El equipo externo contó con la participación de un Docente, como facilitador de trabajo de directo en talleres, un Psicólogo, un Sociólogo y un Docente Magíster en Gestión Educativa.

En relación al PEI original, se realizaron cambios fundamentales en la estructura, quedando este PEI actualizado en tres partes: Marco filosófico, Antecedentes y situación de la comunidad y Plan de mejoramiento continuo.

En cuanto a la primera parte, el Marco filosófico, éste se mantiene a grandes rasgos en su fundamentación, en la propuesta de los Pilares Mozartianos y en el Perfil de la Comunidad que se pretende construir.

La segunda parte, Antecedentes y Situación actual de la comunidad escolar, recoge algunos aspectos del PEI original, resume el desarrollo histórico, sitúa el colegio en el entorno existente, incluye la percepción de los distintos estamentos de la comunidad educativa, recogida en el trabajo participativo guiado por el equipo asesor externo. Describe el colegio en sus distintas dimensiones: Curricular-pedagógica, administrativa, de convivencia y comunitaria.

La tercera parte, el Plan de mejoramiento continuo, es la ruta que guía el proceso de crecimiento y de los desafíos de nuestro establecimiento.

El proceso de revisión profunda del año 2014 contó con cinco fases: autodiagnóstico, documentación, sistematización, redacción y socialización.

**Proceso de autodiagnóstico:** Se realizaron una serie de actividades participativas orientadas a poner en acción a los diferentes estamentos de la institución.

- Apoderados: en reuniones de apoderados, en encuestas y en FODA colectivo.
- Estudiantes de nivel Párvulos a 4° Básico: a través de dibujos y focus group.
- Estudiantes de 5° Básico a 2° Medio: a través de la técnica “viaje imaginario” y focus group.
- Exalumnos (promoción egresados de 8° Básico 2011): Entrevistas.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

- Profesores, Asistentes de la Educación: FODA.
- Personal administrativo, personal auxiliar: Entrevistas.

**Para la fase de Documentación:** Se realizó una evaluación del PEI actual y de una propuesta del año 2013, donde los datos de análisis se obtuvieron a través de la revisión individual de cada uno.

**En la fase de Sistematización:** Se socializaron los resultados de los FODA, encuestas y entrevistas para que de manera tri-estamental (apoderados, estudiantes, docentes-directivos) elaboren conjuntamente el diseño de estrat

egias, a partir de las dimensiones de gestión escolar (pedagógica-curricular, administrativa-financiera, organizativa-operacional, convivencial, comunitaria) y siguiendo el formato de convenio de desempeño. Se fijaron objetivos, estrategias e indicadores de logro.

**La fase de Redacción:** El PEI es un instrumento de la planificación estratégica que permite orientar el proceso educativo, determinando a sus responsables y clarificando a sus actores los mecanismos que permiten el logro de metas. Plasma las grandes tareas del colegio a partir de una visión compartida y socializada.

**Para la Socialización:** Se presentó el proyecto final a: Comisión PEI, Centro de Padres, Madres y Apoderados, Centro de Estudiantes, Consejo de Profesores, Personal Administrativo y Auxiliar de Servicios, donde cada instancia revisó y formuló las últimas observaciones.

#### **Apoyo metodológico:**

- Villarroel, Sonia (2002): "Proyecto Educativo Institucional. Marco Legal y Estructura Básica"
- Hervás, Rosa y Otros (2006): "Guía de Planificación Estratégica"
- Ministerio de Educación (2013): "Análisis de proyectos educativos de los establecimientos educacionales Chilenos"
- Antúnez (2008): "El Proyecto Educativo de Centro"
- Lavín & Solar (2000): "El proyecto educativo institucional como herramienta de transformación de la vida escolar"



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO	
<b>Nombre</b>	Mozart Schule Concepción
<b>RBD</b>	18055-6
<b>Dirección</b>	Sede Enseñanza Básica y Media: Las Vegas 1346 Sede Educación Parvularia: Beltrán Mathieu 245
<b>Comuna</b>	Concepción
<b>Región</b>	Bío-Bío
<b>Sector</b>	Urbana
<b>Dependencia</b>	Particular pagado
<b>Fono</b>	041- 2794012 (Las Vegas) 041- 2794011 (Beltrán Mathieu)
<b>Mail</b>	info@mozartschuleconcepcion.cl
<b>Sostenedor</b>	Colegio Mozart Servicios Educativos Ltda.
<b>Directora</b>	Katharina Tietze
<b>Niveles de Enseñanza</b>	Parvularia, Básica, Media.
<b>Matrícula 2022</b>	250



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

## 1. MARCO FILOSÓFICO

### FUNDAMENTACIÓN

El Colegio Mozart Schule Concepción desea responder a la necesidad que existe en muchos padres del gran Concepción que buscan una educación diferente para sus hijas e hijos. ¿Diferente, en qué sentido? Principalmente en el sentido de educar a los niños, niñas y adolescentes tanto en su calidad de seres espirituales como en su calidad de seres intelectuales. Mozart Schule Concepción desea responder a esta necesidad, ofreciendo a sus estudiantes una **educación integral**, es decir, una formación que comprenda todas las dimensiones de su persona.

El desequilibrio entre los ámbitos de intelecto, cuerpo y alma, una situación propia de nuestro tiempo, nos tienta a descuidar elementos trascendentales en la formación de nuestros hijos e hijas. Así resulta que con frecuencia la enseñanza de los colegios está centrada en el desarrollo de las habilidades intelectuales, en los aspectos académicos y cognitivos del aprendizaje, mientras que todos esos rasgos que nos caracterizan como seres humanos apenas son considerados.

Queremos expresar claramente que una sólida formación intelectual es absolutamente necesaria, y de una calidad tal que haga expedito a nuestros estudiantes el camino hacia la Universidad, pero con un énfasis similar en la vida interior, en su desarrollo como seres espirituales y seres sociales, en su formación valórica, en lo que llamamos Educación del Alma, ya que eso nos parece una condición necesaria para que los niños, niñas y adolescentes lleguen a actuar armónicamente con su ambiente. Por lo tanto se requiere de una pedagogía orientada a promover y estimular estos aspectos en cada estudiante, que contribuya a darle sentido y dirección a su vida de manera responsable. Una pedagogía que prepare al estudiante para ser una persona armónica, equilibrada y creativa, con una visión madura de sí mismo y de su entorno, y que está consciente de que la vida es un regalo de Dios.

El colegio Mozart Schule Concepción pretende constituir un ámbito de experiencia comunitaria y de orientación social, donde los estudiantes pueden asimilar las reglas de la convivencia y descubrir su propia responsabilidad en el proceso educativo contando con un espacio para aprender a dar, recibir, compartir y para practicar la resolución de conflictos. Asimismo, el colegio busca despertar una sensibilidad hacia la cooperación y la solidaridad, desde ámbitos formativos variados y traducidos en acciones concretas. Aprenderán a trabajar colaborativamente, estimulándose el trabajo en equipo, donde cada uno pueda aportar sus propias aptitudes sin que el rendimiento individual sea lo primordial.

El desarrollo armónico de nuestros niños, niñas y jóvenes debe considerar el cuerpo, el movimiento y el contacto con la naturaleza como factores esenciales y determinantes en el tipo de educación que hemos escogido implementar. Este enfoque considera que las actividades prácticas, la estimulación sensorial, el movimiento rítmico, la exploración del entorno, la participación colectiva en experiencias al aire libre y el juego, son fundamentales en el proceso educativo. “El juego es la expresión más auténtica de un niño y constituye a la vez el método didáctico más efectivo.” (Piaget)

Trascendente en el desarrollo en todas las etapas desde la infancia a la adolescencia, es el estímulo del potencial creativo. Si a los adultos se les exige riqueza de ideas, capacidad de innovar y creatividad tanto en la vida personal como en el trabajo, es indudablemente necesario incentivar estas cualidades ya desde la Educación Parvularia. En este sentido buscamos otorgar un amplio espacio al estímulo y desarrollo de la creatividad durante todos los niveles educativos.

Finalmente el nombre de Mozart nos representa e inspira, por asociar su música a nuestra espiritualidad, por identificarnos en la alegría y gratitud de vivir y por ayudarnos a enfatizar los aspectos creativos y artísticos del colegio.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

#### 1.1. VISIÓN – MISIÓN

##### **Visión**

El Colegio Mozart Schule educa y orienta a niños, niñas y jóvenes en edad escolar, para convivir de forma sana, armónica, respetuosa, consciente con su comunidad y con el medio ambiente, respetando las etapas del desarrollo vital y las peculiaridades de cada estudiante. Esto se implementa a través de un modelo pedagógico centrado en la persona, que impulsa el desarrollo de la autonomía y la reflexión, en todas las instancias y niveles escolares.

##### **Misión**

El colegio Mozart Schule se propone educar a toda la persona, en un marco valórico de alegría, respeto, confianza, libertad, empatía, buscando un desarrollo de la conciencia en el más amplio sentido.

#### 1.2. OBJETIVO ESTRATÉGICO

Generar un espacio de desarrollo integral (alma, mente y cuerpo) de las personas que cursan estudios en el establecimiento, propiciando el reconocimiento y concreción de sus potencialidades, para el fortalecimiento de una identidad centrada en valores, que le permitan ser un actor social consciente.

#### 1.3. PILARES MOZARTIANOS

A continuación se especifican los pilares mozartianos, hacia los cuales está dirigida la labor pedagógica en nuestro colegio.

1. Generar un espacio educativo en donde los niños, niñas y jóvenes puedan sentirse libres y en casa.
2. Establecer un ambiente de confianza y armonía, que incentive el aprendizaje, que haga entretenido el aprender, estimulando así el rendimiento escolar, la adaptación socio-emocional y el desarrollo de las inteligencias múltiples en todos los niveles de enseñanza.
3. Favorecer una educación integral, basada en el desarrollo de capacidades tales como: competencia social, lo cual implica la convivencia armónica con su entorno, el desarrollo del potencial creativo, las aptitudes ético-morales y las capacidades físicas y psico-motoras.
4. Aplicar una práctica pedagógica que respete el proceso de crecimiento y maduración personal de cada estudiante.
5. Guiar a los estudiantes a obtener seguridad en su propia capacidad para asimilar el mundo, en su intuición, para construir sus propias bases morales e intelectuales.
6. Lograr que los estudiantes pongan en práctica comportamientos sustentados por valores universales fundados en el respeto por el otro, la vida democrática, el respeto por el medio ambiente, la solidaridad, la tolerancia al disenso, la diversidad, el respeto por los derechos humanos y el ejercicio responsable de la libertad.
7. Atender las necesidades de niños y jóvenes en cada etapa de su desarrollo recurriendo a una variedad de experiencias, desde lo más lúdico y concreto hasta lo más abstracto, privilegiando el aprendizaje vivencial, tanto individual como colectivo.
8. Enfatizar las actividades creativas y artísticas, el debate de ideas y el pensamiento crítico-propositivo, de manera transversal, independiente de la asignatura, estimulando la participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
9. Enseñar el amor por la creación y la gratitud de poder vivir en ella.
10. Estimular un contacto fluido con la naturaleza, para conocerla, conservarla y seguir maravillándose de ella.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

11. Promover el compromiso de nuestros estudiantes con los grandes temas locales, regionales, nacionales e internacionales, sobre todo en cuanto a la conservación del medioambiente y a la construcción de mayor equidad social.
12. Abrir el espacio pedagógico a otras culturas, idiomas y otras visiones del mundo, con especial consideración de las culturas originarias de nuestra zona.
13. Integrar a la familia e incentivar su aporte y participación activa en el proceso de formación de sus hijos.
14. Consolidar un colegio pequeño y familiar, conformando una comunidad de trabajo que se orienta a desarrollar y fortalecer una cultura escolar con sello propio.

#### 1.4. PERFIL DE LA COMUNIDAD

##### 1.4.1. PERFIL DE EL Y LA ESTUDIANTE A FORMAR

En cuanto a nuestra condición humana, partimos de la base de que estamos aquí para desarrollarnos, alcanzando felicidad y siendo un aporte para nuestro entorno. Para alcanzar un desarrollo humano pleno, contamos con muchas herramientas: por una parte, están las circunstancias dadas, como la época en la cual vivimos, la familia a la cual pertenecemos y el país donde nacimos, como también nuestros talentos, dones y limitaciones. Por otra parte, como seres humanos tenemos la libertad de elegir. Hacia dónde vamos, con todo lo que hemos recibido para nuestro camino, depende de nosotros. Tanto en las cosas pequeñas como en aquellas trascendentales tomamos diariamente muchas decisiones, desde las cuales estamos creando nuestro entorno, el mundo de nuestras ideas, nuestros pensamientos y acciones, nuestra visión del mundo. Esta característica humana, la libertad de decisión, implica a la vez la responsabilidad, el hacerse cargo de lo elegido y de su impacto o sus consecuencias.

Por lo tanto, las y los estudiantes son individualidades con un inmenso potencial, que desarrollarán parte de su vida en el entorno escolar y que naturalmente aspirarán a seguir su propio camino. Requerirán de modelos adultos competentes, de un ámbito relacional seguro y amable, que considere además de su propio ritmo de desarrollo, para que este proceso pueda cumplirse en forma óptima.

En esta línea, Mozart Schule Concepción pretende formar estudiantes despiertos, curiosos, creativos y entusiastas, conocedores de su capacidad intelectual y emocional para asimilar el mundo. Estudiantes que trabajen su autodisciplina y su tolerancia a la frustración, que sean proactivos e integradores, y que posean además los conocimientos y herramientas para desenvolverse con soltura en diferentes contextos de la vida. Niños y jóvenes que crean en su propia capacidad de juicio, en su personal discernimiento, sin depender de la aprobación de los demás y escuchando su propia intuición. Queremos formar alumnos vinculados a la sociedad, que aspiren a un mundo más justo y fraternal promoviendo el respeto a la diversidad, que sean sensibles y solidarios, reflexivos y críticos, que no aceptan las cosas solamente porque siempre han sido así. Capaces de contribuir responsablemente a una convivencia armónica, de trabajar en equipo y de asumir compromisos estables en concordancia a su etapa de vida. Jóvenes que caminan despiertos y atentos, usando conscientemente sus capacidades y su poder, pues de todo ello tendrán que valerse para cantar la melodía única de su vida.

##### 1.4.2. PERFIL DE PADRES, MADRES Y APODERADOS

Consideramos prioritario coincidir en que educar es tarea común del colegio y del hogar. Ambos deben estar en sintonía respecto a sus valores, expectativas y prioridades. La orientación del colegio debe concordar con la perspectiva de los padres y madres, debe traducir sus expectativas y prioridades respecto a la educación de sus hijos. Brindar una educación que oriente en forma efectiva, sólo será posible si se cuenta con un alto grado de identificación de los padres con el colegio y su propuesta pedagógica.

El colegio ofrece a sus apoderados un espacio de encuentro, para llegar a constituir una comunidad que comparte un proyecto educativo, actividades curriculares, excursiones, cicletadas, fiestas, charlas, talleres formativos, encuentros en las actividades eje del colegio. Todas ellas, instancias en las que pueden encontrar respuestas a sus inquietudes más frecuentes, desarrollar vínculos, compartir experiencias y aportar. Existen los canales





## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

formales e informales para recibir sugerencias, desarrollar proyectos en conjunto, analizar y poner en práctica las ideas nuevas de madres, padres y apoderados, pudiendo ser presentadas de manera individual o a través del CPMA (centro de padres, madres y apoderados).

Nuestra comunidad ha abierto sus puertas a familias de distintas nacionalidades y etnias, lo que constituye un aporte a nuestros estudiantes al practicar la tolerancia y la aceptación en el conocimiento del otro y del mundo, en una vivencia plena de la diversidad.

Los adultos que quieran integrarse a nuestra comunidad deberán enseñar valores y buena convivencia con su ejemplo y no sólo con sus intenciones, pues los niños están allí siempre escuchando, observando y a veces reproduciendo lo que ven y escuchan de sus mayores.

Mozart Schule Concepción espera de los apoderados un compromiso en términos de colaboración y participación. Para ello es necesario un diálogo continuo, a través de actividades escolares, reuniones de apoderados y entrevistas, que considere las características propias de cada niño, tanto en términos pedagógicos como en términos sociales y afectivo-emocionales, según su etapa de desarrollo. Los apoderados mozartianos están llamados a sentirse parte de este viaje de progreso de sus hijos e hijas, aportando en lo que puedan, cumpliendo con sus responsabilidades y contribuyendo a su formación de manera permanente, dedicando tiempo para conocer los avances de sus hijos e hijas a través de los diversos medios de comunicación que utiliza el Colegio.

#### 1.4.3. PERFIL DE LAS PROFESORAS Y PROFESORES

Educar es un arte, que exige a los docentes una amplia gama de capacidades. Nuestro colegio busca incorporar profesionales con una visión integral del proceso educativo, capaces de valorar al niño, niña o joven por lo que es y no por lo que sabe, puede, o tiene; que no ven la educación ligada sólo a los contenidos, sino como una instancia formativa mayor de la persona.

De un docente mozartiano se espera un interés permanente en su crecimiento personal y profesional y que desarrolle innovación pedagógica, intercambiando con sus pares experiencias exitosas que le sirvan de inspiración. En su práctica pedagógica se le incentivará a explorar y poner en práctica estrategias que posibiliten el progreso más armónico de los estudiantes, en sus distintos ámbitos de desarrollo, teniendo en consideración sus intereses, capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje.

Los estudiantes requieren de adultos entusiastas que, sin imponer, aporten una orientación ética. Sin embargo, más frecuentemente les rodea un entorno orientado hacia lo superficial y el consumo, en una sociedad que privilegia lo útil y lo desechable, el parecer sobre el ser, sin incentivar aquellos ideales y valores que dan verdadero sentido a la vida humana. Nos parece trascendente que los profesores sepan estimular en los niños un sentido para lo bueno, para lo bello y lo verdadero, el respeto a los seres vivos, la tolerancia frente a la opinión de los demás, el respeto hacia otras personas y culturas, el amor al prójimo y la disposición para ayudar.

Es necesario que niños y jóvenes cuenten con modelos que le sirvan de orientación y apoyo como seres humanos, y no solamente como transmisores de información. Eso significa que los profesores deben poseer una visión integral del proceso educativo y que así la proyecten a sus estudiantes. El respeto y la autoridad que siente el estudiante hacia un educador, debe fundarse en la confianza y no en la posible aplicación de algún tipo de presión. Mozart Schule Concepción requiere de profesionales cuya formación, entusiasmo y creatividad sea un modelo creíble para los niños, niñas y adolescentes.

El docente mozartiano debe realizar sus clases, promoviendo la curiosidad, la reflexión, el análisis, la síntesis, el trabajo en profundidad, teniendo en consideración los intereses, capacidades y potencial de los estudiantes, promoviendo entre ellos, procesos de intercambio, de apoyo y de interacción. Promoverá las metodologías participativas, la realización de trabajos de investigación, los talleres prácticos, las salidas a terreno, el reciclaje y las opciones de vida saludable.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

“La teoría pedagógica no garantiza a un educador, si él como persona no constituye un modelo convincente, pues un niño cree más en el ejemplo que en las palabras.” (Hermann Hesse)

#### 1.4.4. PERFIL DEL EQUIPO DE APOYO PEDAGÓGICO

Aspiramos a contar con un equipo multidisciplinario de apoyo, formado por profesionales de excelencia, cuyo rasgo fundamental sea la capacidad de trabajo conjunto. Con habilidad para interactuar al interior del establecimiento y coordinarse con especialistas externos cuando sea pertinente y necesario. En la actualidad este equipo está formado por una Psicopedagoga, una Psicóloga y una Educadora Diferencial.

Su labor implica conocer a los estudiantes de los diferentes cursos, a sus profesores y a sus apoderados y trabajar con ellos desde la perspectiva y enfoque que el Colegio propone en su Proyecto Educativo.

El profesional trabajará en diagnósticos, atenciones individuales, involucrando a las familias y especialistas externos, además de trabajo colaborativo con los y las docentes.

#### 1.4.5. PERFIL DE ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN

En todos los niveles de la Educación Parvularia, en el primero básico y en casos particulares de estudiantes que requieren ser acompañados en aula, nuestro colegio cuenta con el valioso apoyo de las asistentes de la educación.

Quienes desempeñan esa labor deben estar dispuestos a ser un importante complemento del trabajo del docente, brindando apoyo y cuidado a los niños, siendo un puente de contacto fundamental con los apoderados, integrándose a los equipos de trabajo y dispuestos al crecimiento en el intercambio continuo de experiencias al interior del aula. Personas comprometidas con el cumplimiento de las tareas propias de su labor y suficientemente flexibles como para abordar situaciones emergentes y con disponibilidad para realizar capacitaciones y actualizaciones que les permitan mejorar su desempeño de manera permanente.

#### 1.4.6. PERFIL DE PERSONAL ADMINISTRATIVO Y AUXILIAR

Esperamos contar con un equipo de personas comprometidas, solidarias, identificadas con la institución, capacidad ejecutiva y eficiencia en términos de comunicación, que desempeñan una labor fundamental, a veces menos visible, pero tan importante como la que realizan los otros estamentos.

En la relación directa con estudiantes y apoderados deben destacar por su amabilidad y buen trato, por la flexibilidad en asumir tareas emergentes y conscientes de que la comunicación fluida y oportuna de sus observaciones, necesidades, aportes y requerimientos, contribuyen indudablemente a mantener una convivencia armónica y equilibrada.

## 2. ANTECEDENTES Y SITUACIÓN DE LA COMUNIDAD ESCOLAR

### 2.1. RESEÑA HISTÓRICA

Nuestro colegio Mozart Schule Concepción inicia su funcionamiento en el año 2005, siendo reconocido por el MINEDUC como miembro colaborador del Estado el 30 de diciembre del mismo año, bajo resolución exenta N° 3588. Comienza su labor educativa atendiendo a estudiantes de Kinder, 1° y 2° año de Enseñanza Básica, con un curso por nivel, adoptando el compromiso con los Planes y Programas del MINEDUC.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

Durante los siguientes años el Colegio va creciendo junto a sus niños y niñas en forma gradual, un nivel cada año, a medida que las y los estudiantes van siendo promovidos.

Al mismo tiempo va ampliando su cobertura educacional, integrando a su formación la Educación Parvularia en los niveles de Pre-Kinder (2006), Spielgruppe (2010 medio mayor, 2012 medio menor) adoptando las Bases Curriculares para la Educación Parvularia, como marco orientador para la formación de los pequeños. Para el año 2011 ya estaban incorporados los cursos de 5º a 8º básico conforme al crecimiento natural de sus estudiantes. Ese año los estudiantes de 8º básico tuvieron que dejar el colegio e inscribirse en otros establecimientos que tuvieran Enseñanza Media, pues Mozart Schule no podía aún iniciar ese nivel.

Desde el año 2013 se da inicio a la Enseñanza Media incorporando el primer nivel. Desde el año 2016 el Colegio cuenta con la Enseñanza Media completa. Este año 2022 egresa la séptima generación de Cuartos Medios de nuestro establecimiento.

El aumento de los cursos año a año, ha traído consigo un gran aumento de la infraestructura. Al funcionamiento original en la calle Las Vegas, se suma en el año 2008 el arriendo de la sede en calle Beltrán Mathieu que cuenta con amplias salas y patio, destinados a los niveles de Educación Parvularia.

En el año 2010 se amplía considerablemente la sede original en calle Las Vegas, incorporando un sitio colindante con su respectiva casa que luego de ser remodelada cuenta con 4 salas y pasa a ser conocida como la “Casa verde”. El año 2013 se amplía nuevamente la sede en calle Las Vegas al incorporarse un terreno que cuenta con tres casas. Quedando después de una remodelación y ampliación considerable nuevas espaciosas salas de clase, y la “Casa del Profesor”. A esto se suma la habilitación del espacio delantero como un amplio patio techado. Desde 2020 se está arrendando un sitio anexo a la sede en calle Beltrán Mathieu, cuyo uso está destinado a una huerta ecológica para estudiantes de todos los niveles. En los años 2016 y 2022 se realizaron importantes remodelaciones y ampliaciones de cinco salas de clase.

## 2.2. ANTECEDENTES DEL ENTORNO

### 2.2.1. MARCO GLOBAL

El escenario de transformación educativa que atraviesa el país en las tres últimas décadas –un proceso de continuas reformas- ha permitido a algunos sectores de la población, tener posibilidad de enfrentar el desafío de la educación de sus hijos, con un espíritu crítico. Desde un tiempo a esta parte se pueden observar nuevas demandas de las familias por espacios más creativos e integrales para la formación de sus hijas e hijos.

El ordenamiento constitucional de la educación en Chile, expresado en la Ley General de Educación (LEGE), establece como un derecho la posibilidad de que las unidades educativas puedan generar proyectos educativos institucionales, que reflejen características particulares y apunten a descifrar las necesidades sociales y expresar propuestas educativas que contengan la diversidad, que la propia sociedad alberga. En este sentido es del todo coherente con este marco normativo atreverse a generar propuestas, que si bien aceptan los planes y programas que propone el Ministerio Educación, integran elementos formativos más allá de la propuesta del estado, siendo una apuesta complementaria y enriquecedora, en el sentido de buscar precisar el hecho educativo para dar cuenta de la complejidad que plantea la realidad actual.

En el Chile actual se da por sentado el respeto a los derechos y deberes, el rol de la ciudadanía, la participación democrática en un marco de libertades públicas. Sin embargo, se plantean modelos educativos que adolecen de este espíritu participativo en la construcción de los proyectos educativos. En este caso, el colegio Mozart Schule Concepción pretende afirmar estos principios, a través de la participación continua de todos los actores en la generación del proyecto educativo, conservando un espíritu crítico para la cautela de estas virtudes sociales, sea vigilando su cumplimiento o mejorando su propio contenido.

Los problemas medioambientales y la desigualdad económica no son un hecho privativo de nuestro país, sino más bien una condición en la cual se encuentra nuestro planeta. El proyecto educativo siglo XXI debe ser fundamentalmente de conciencia global, incluyendo la experiencia que pueden entregar los medios y la responsabilidad de comprender el planeta como nuestra casa, creando conciencia acerca de nuestro habitar en



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

un espacio mucho más amplio que el entorno que alcanzamos observar y que todas las personas del planeta merecen vivir con dignidad.

La sociedad del conocimiento es otro desafío del cual se debe dar cuenta en un proyecto compartido, es indesmentible la velocidad y el volumen con el cual hoy se genera conocimiento. Esta situación debe transformar las bases mismas de los conceptos que se tienen de educación, ya no es deseable una formación memorística, sino aquella que considera las habilidades blandas, que permitan analizar críticamente la información a la cual accedemos. Tener la capacidad de tomar decisiones de manera informada es una necesidad prioritaria en la formación de las personas.

Los aspectos antes expuestos se entienden como necesarios de considerar en una propuesta educativa actualizada, que permita desarrollar las potencialidades de una persona, no sólo para integrarse a la sociedad, sino que para ser un sujeto transformador de ella; pero a la vez ser capaz de tener la necesaria humildad, actitud de diálogo, respeto a los derechos de las personas y el planeta.

#### 2.2.2. MARCO GEOGRÁFICO LOCAL

El colegio Mozart Schule Concepción, se encuentra ubicado geográficamente cercano al centro de la ciudad de Concepción, específicamente en el Barrio Universitario, casi inserto en los entornos propios de la Universidad de Concepción. De esta forma el ambiente que lo rodea se encuentra lleno de la vitalidad del espacio de formación universitaria rodeado de juventud alegre y creativa. Al mismo tiempo es innegable el efecto que provoca la Universidad en la construcción del ideario en los proyectos de vida de los estudiantes del colegio Mozart. El contacto directo con este entorno favorece las expectativas de visualizar un futuro profesional, como parte del espectro de posibilidades que se les abrirán al completar su Enseñanza Media.

Es también relevante distinguir que a unos pasos del colegio también se puede encontrar otra realidad: la población Agüita de la Perdiz, población originada en tomas de terrenos con una fuerte identidad social y política, caracterizada por familias que con trabajo duro, participación y organización, logran mejorar sus condiciones de vida para salir adelante en un contexto muchas veces adverso.

Estos elementos constituyen un entorno diverso y complejo en el que nuestros estudiantes se ven inmersos y posibilitan la generación de una conciencia social, que no busca modelos binarios de respuesta, si no, que comprende las contradicciones como un estado de realidad frente al cual tienen la posibilidad de responder de una manera consciente, responsable y comprometida poniendo en juego sus reflexiones, sus sueños y sus expectativas.

### 2.3. PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD ESCOLAR DE LOS DIFERENTES ESTAMENTOS

#### 2.3.1. ESTUDIANTES

En el marco de la recopilación de antecedentes necesarios de actualizar el PEI, se realizó un trabajo de imaginación que les permitió, de acuerdo a su nivel escolar, expresar su autopercepción y la del colegio que los acoge. De esta manera el análisis FODA fue aplicado de forma pertinente en los diferentes ciclos.

Las y los estudiantes se reconocen como sujetos protagonistas de sus procesos educativos, lo describen como “la forma distinta de educar”, de la cual se sienten parte. A la vez declaran una clara disposición a recibir una educación de calidad en términos de adquirir los aprendizajes necesarios para continuar estudios superiores luego de la educación media. Destacan la existencia de un ambiente comunitario que permite resolver problemas de manera efectiva, a través de respetar las opiniones de todos. Esto permite valorar de manera especial el derecho a libre expresión y la diversidad, en un contexto que definen como “familiar”, en donde la contención emocional procurada por parte de los docentes es destacada como un gran diferenciador respecto de otros centros educativos.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

Es muy valorado el nivel de conocimiento y compromiso en la relación estudiante-docente lo que genera un buen vínculo evidenciando una forma de ser mozartiana, que es diferenciadora con respecto a otros colegios. Los estudiantes destacan el aprendizaje del idioma alemán, las estructuras relacionales de carácter familiar, en términos valóricos la confianza, la alegría, la creatividad, el respeto y en aspectos formales no utilizar uniforme, de igual forma poder llevar el pelo largo. Valorando el colegio como un espacio en donde todos pueden ser auténticos; lo cual los impulsa a desarrollar sus virtudes.

Un lugar especial ocupa la conciencia ecológica y el respeto del medio ambiente, disfrutar de la naturaleza a través del juego. Un símbolo de esto es la reiterada mención de “el árbol y la rueda” (gran cedro del Líbano ubicado en el centro del patio, decorado con tejidos de lana y del que cuelga un neumático a modo de columpio), considerado como un verdadero lugar de la memoria o espacio en que transcurren largos momentos de diversión, relajación o conversaciones entre pares y donde se pueden forjar profundos lazos de amistad.

Con nitidez, respecto de la infraestructura prefieren los espacios verdes frente al cemento, los colores frente a la monotonía, los ambientes de “casa” frente a una infraestructura tradicional de colegio. Sin duda destacan que todo lo anterior es posible en gran medida por mantener cursos pequeños en número de estudiantes, hecho en donde se funda una relación profunda y de calidad entre todos los actores de la comunidad educativa.

#### 2.3.2. PADRES, MADRES Y APODERADOS

Los apoderados son un eje fundamental en nuestra institución, ya que existe un compromiso mutuo en la formación de los estudiantes. Se entiende que existen valores y conductas las cuales los apoderados se comprometen a implementar o reforzar según sea el caso. La idea es que niños, niñas y jóvenes encuentren entornos de coherencia en su proceso formativo. En esta coherencia se basa la solidez de la formación.

Es por esto que el trabajo realizado con los apoderados, a través de dinámicas participativas, culminó en la elaboración de una lista específica de principios y valores compartidos entre la institución y los apoderados a los cuales se atribuye el grado de compromiso fundamental.

#### VALORES ESTABLECIDOS POR MADRES Y PADRES COMO COMPROMISO FORMATIVO: FAMILIA E INSTITUCIÓN

1. **Felicidad:** comprendido como un estado superior de la persona muy cercano a la realización y bienestar, no en una situación de soledad sino experimentada en comunión con otros.
2. **Aprender Entretenido:** se comprende como la búsqueda de experiencias satisfactorias en el proceso aprendizaje, no involucra eliminar el rigor, sino, integrar la creatividad como sinónimo de aprendizaje.
3. **Aprender Feliz:** se entiende como un esfuerzo por descubrir en el aprendizaje no sólo un hecho a nivel individual sino colectivo; acercarse la satisfacción y plenitud de construir en colaboración.
4. **Aprender Jugando:** hace referencia a la ludo didáctica, es decir, seguir los principios de la curiosidad, el asombro frente a la realidad, por sobre las categorizaciones puramente académicas. Integrar la experiencia, el ensayo y error, como principios del aprendizaje y el descubrimiento como centro del factor didáctico.
5. **Innovación en el Hacer:** se entiende como una actitud de búsqueda frente a la realidad, identificar los factores rutinarios desde los cuales se puede transformar la experiencia.
6. **Confianza:** se entiende una doble función, primero como una condición que la institución debe entregar a los padres respecto del proceso formativo de sus hijos(as). En segundo término se relaciona con la seguridad personal que se busca desarrollar en los/as estudiantes. Para esto es crucial fortalecer procesos de acompañamiento frente a los desafíos.
7. **Formación Integral:** hace referencia a los tres pilares del colegio reconociendo que las personas son alma, mente y cuerpo. Frente a cada desafío se debe buscar dar una respuesta integral que involucre estos tres ámbitos.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

8. **Respeto:** se entiende como la capacidad de reconocer a otro como a sí mismo, es la base de reestructuración de la convivencia y la proyección de las personas como cuerpo legítimo y colaborativo.
9. **Educación Integral:** hace referencia a abrir el mundo de las complejidades, la diversidad, la pluralidad. Aceptar miradas que buscan la síntesis de escenarios conflictivos. Por sobre todo rehuir de reduccionismo y miradas lineales acerca de los hechos. Fundamentalmente comprender al ser humano en su entorno tanto social, económico, político, cultural y ecológico.
10. **Pasión:** entendido como la capacidad de comprometerse de manera integral en los proyectos tanto académicos como personales. Comprender que el factor emocional se encuentra íntimamente ligado al desarrollo de las capacidades.
11. **Diversidad:** se comprende como la condición natural de la existencia de la vida en todas sus formas. Por lo tanto se extiende y profundiza a la condición del ser humano, en este sentido se define como una condición necesaria, deseable de la realidad. Su sola existencia involucra el respeto a ella sea la naturaleza o como condición de sus pares.

#### 2.3.3. PROFESORAS Y PROFESORES

Quizás la mejor forma de exponer que significa ser docente de Mozart Schule se encuentra en las propias palabras de nuestros docentes, que a través del análisis FODA concluyen lo siguiente:

Mozart Schule es un espacio en el cual se potencia la autonomía y desarrollo profesional, respetando la búsqueda particular de mejores e innovadoras formas de interactuar con sus estudiantes para lograr aprendizajes. Así, se valora la confianza depositada en ellos por parte de la institución y de los padres y madres rescatándose ampliamente la posibilidad de ser creativos, de innovar en las formas de enseñanza y de la libertad que poseen para desempeñarse profesionalmente, lo que además se traduce en un crecimiento de su nivel como profesionales, emergiendo una suerte de círculo virtuoso en donde se retroalimentan, la autonomía e independencia de los docentes del aula, con las formas creativas e innovadoras de posibilitar el aprendizaje.

Mozart Schule requiere de una participación profesional que incluye el vínculo emocional con los estudiantes, el esparcimiento y utilización de otros espacios para la enseñanza, la comunicación constante con otros docentes, apoderados, y la dirección, a la par que posibilita el desarrollo profesional mediante el ejercicio de estos espacios no tan comunes en otras instituciones educativas.

En consecuencia las profesoras y los profesores del colegio Mozart asumen la necesidad de estar capacitados para ejecutar el liderazgo ético y académico, tanto en el aula como en todos los espacios de la institución, ya que son modelos a seguir por los estudiantes. Se entiende por tanto que el propio clima interno del cuerpo docente debe ser un testimonio de los valores antes mencionados.

Requieren de la institución por tanto, un compromiso de respaldo a su rol docente como un actor esencial dentro de la comunidad escolar, con el fin de que cuenten tanto con los elementos técnicos, como institucionales para cumplir tan compleja misión.

#### 2.3.4. EQUIPO DE APOYO PEDAGÓGICO

Percibe que su misión como equipo es articular el trabajo colaborativo entre profesores, asistentes de aula, apoderados, estudiantes y el equipo mismo, con el fin de atender de manera integral y mejorar los procesos de aprendizaje y de respuesta educativa de aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales y/o dificultades emocionales o conductuales.

Cuando se dice articulación del trabajo colaborativo se hace referencia a fomentar el diálogo, la cooperación y el desarrollo de interacciones positivas, aportando cada uno desde sus distintas profesiones, especialidades y competencias.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

Para llevar a cabo este trabajo, con ese enfoque, es necesario que quienes integren este equipo posean ciertas características, tales como: apertura al trabajo en equipo, capacidad de tener empatía, valorización de la diversidad y respeto por las diferencias individuales, compromiso con el aprendizaje de todos los estudiantes, entre otras.

#### 2.3.5. PERSONAL ADMINISTRATIVO Y PERSONAL AUXILIAR

El personal administrativo y auxiliar forma de un estamento de igual importancia que los anteriores en la institución. En un espacio que pretende el desarrollo de las relaciones humanas, el personal auxiliar y administrativo se encuentra diariamente en contacto con los estudiantes, desde el ingreso al establecimiento, como seguramente, será la última persona con la cual se tiene contacto al retirarse del mismo.

A través de entrevistas con todo el personal se pudo concluir que se consideran personas comprometidas con su trabajo, el cual vinculan directamente con el proceso educativo de las y los estudiantes, especialmente en los aspectos valóricos: el respeto asociado al saludo, la horizontalidad de trato, la coherencia, la confianza, la conciencia ecológica, la alegría, la empatía, la conciencia asociada a la honestidad, el reconocimiento de los errores y la lealtad. Son los valores que destacan. De esta manera establecen una mirada formativa vinculada y en plena sintonía con la visión y misión del colegio. En consecuencia, tanto las personas que forman parte del equipo administrativo como las del equipo auxiliar, comprenden su rol como modelos para los estudiantes.

En los aspectos comunitarios se destacan las relaciones personales que entregan autonomía, capacidad de escucha, capacidad de contención, ponerse en el lugar del otro en términos laborales. A propósito de esto surge la iniciativa personal para resolver los problemas en el puesto de trabajo, entendida como proactividad. Es fundamental el carácter colaborativo con que interpretan su trabajo y se destaca, como un valor o principio fundamental en la estructura de relaciones, el ejemplo del trabajo codo a codo que lo refleja. Se puede traducir como la convicción del trabajo conjunto en función de metas.

#### 2.4. ACTUALIDAD CURRICULAR Y PEDAGÓGICA

Mozart Schule Concepción desarrolla la tarea de enseñanza-aprendizaje asumiendo las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y los Planes y Programas de Enseñanza Básica y Media que entrega el Ministerio de Educación de Chile, adoptando la modalidad Científico-Humanista. En las asignaturas Inglés y Alemán existen programas propios aprobados por el Ministerio de Educación.

##### 2.4.1. DECRETOS DE ESTUDIO

- Bases Curriculares para Educación Parvularia 2018
- 1º a 6º Básico           Decreto 2960/2012
- 7º y 8º Básico           Decreto 1363/2011
- 1º y 2º Medio           Decreto N° 1358/2011
- 3º y 4º Medio           Decreto Exento N° 876/2019
- Inglés                   Resolución exenta N° 1435, 23/04/2008
- Alemán                   Resolución exenta N° 155, 18/ 01/2012

##### 2.4.2. DECRETOS DE EVALUACIÓN



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

- Bases curriculares Educación Parvularia 2018
- Enseñanza Básica y Media Decreto N° 67/2018

#### 2.4.3. PROCESO DE ADMISIÓN

El proceso de admisión es el evento mediante el cual la familia conoce en profundidad la propuesta del colegio, contrastándola con sus propias expectativas respecto de la educación de sus hijos. Al mismo tiempo, es la oportunidad para el colegio de conocer a la familia y su proximidad a la visión y misión del establecimiento.

Una Comisión integrada por miembros del Equipo Directivo, el profesor jefe y otros docentes y/o profesionales del equipo de apoyo pedagógico que participaron en el proceso, determinarán si el estudiante es aceptado en consideración a la posibilidad de atender sus necesidades y características personales, como las necesidades del grupo al que le correspondería integrarse.

En la toma de decisión se ponderan un conjunto de factores: la adaptación del postulante al grupo al cual ha asistido durante 3 a 5 días, las características particulares del curso al cual postula, el resultado de las evaluaciones que miden habilidades y conocimientos, además de la entrevista con los padres.

#### 2.4.4. EVOLUCIÓN DE MATRÍCULA

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Matrícula	9	18	35	59	99	119	120	146	165	192
Aprobados	9	18	35	58	99	118	120	146	163	192
Reprobados	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Matrícula	217	242	242	247	250	233	235	251
Aprobados	216	240	242	243	249	233	234	250
Reprobados	1	2	0	4	1	0	1	1

#### 2.4.5. ENFOQUE RESPECTO DEL SIMCE

El colegio Mozart Schule declara ser una institución dispuesta a rendir el sistema de evaluación SIMCE, sin embargo, esta medición no constituye un objetivo específico de trabajo, entendiendo que la propuesta educativa del Colegio, apunta a que los estudiantes identifiquen su proceso formativo personal como un hecho mucho más complejo que el prepararse únicamente para rendir mediciones a través de sistemas estandarizados. De tal forma, el SIMCE se considera como un indicador externo establecido por el Ministerio de Educación, cuyos resultados sirven dentro de un contexto general de análisis y no como un único parámetro. Los resultados obtenidos son públicos y de libre acceso a quien lo requiera.





## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

#### 2.4.6. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS IMPLEMENTADAS

Para transitar el camino que nos ha llevado, desde la creación de Mozart Schule, hemos puesto en práctica numerosas estrategias que nos han permitido ir logrando los objetivos que se han ido trazando desde el momento de su fundación.

- 1. Establecer una comunicación permanente con la familia**  
Con seis reuniones de apoderados durante el año; entrevistas personales al menos una vez al semestre; citaciones calendarizadas y no reactivas; fácil acceso a información directa de los apoderados de parte de sus profesores; uso efectivo de agenda escolar, correo electrónico, comunicación telefónica y una permanente política de puertas abiertas.
- 2. Incluir y valorar los aportes de cada estamento**  
Significa estar dispuestos y flexibles para acoger e incluir variadas propuestas emanadas de los mismos profesores, de los apoderados, de los estudiantes y del medio. Acoger a la comunidad y sus variadas experiencias para enriquecer el trabajo conjunto, por ejemplo, permitiendo que los apoderados propongan clases y talleres.
- 3. Trabajar con docentes comprometidos**  
Profesores que siguen siendo inquietos en su búsqueda y se valoran como entes creativos, diversos, intelectuales y afectivos, que tienen intereses dentro y fuera del aula. Personas en desarrollo permanente que crecen y se nutren desde y hacia la relación con sus estudiantes.
- 4. Promover la autoformación docente a través el intercambio de experiencias exitosas**  
Realizando con periodicidad reuniones de perfeccionamiento interno, en las que se evalúan e intercambian experiencias de aula, juegos didácticos, dinámicas de grupo, ejercicios activos para mejorar la atención y concentración, el equilibrio, la flexibilidad, la memoria y la cohesión grupal.
- 5. Adoptar herramientas de organización académica y evaluación docente**  
Lo que ha permitido realizar un trabajo más sistemático, ordenado y planificado. Entre ellas podemos mencionar el uso de la herramienta informática Syscol, el calendario de evaluaciones que se envía mensualmente, el modelo de planificación docente que permite flexibilidad y enfatiza el desarrollo de habilidades. El acompañamiento pedagógico en aula y la pauta de desempeño de aula del docente.
- 6. Tomar decisiones en equipo**  
Lo que permite compartir miradas, buscar soluciones en conjunto, diseñar estrategias y evaluarlas, cambiar el rumbo, pedir ayuda, todo desde una perspectiva colaborativa para acompañar mejor a los niños y niñas y adolescentes en sus procesos. Además del equipo docente, contamos con el equipo de Coordinación, el equipo de UTP, equipo de apoyo pedagógico, equipo de Convivencias y equipo de Administración.
- 7. Entregar Informes Pedagógicos en entrevistas personales**  
Que permitan otorgar una evaluación más amplia de los procesos experimentados por nuestros estudiantes, sin reducirlos solamente a una calificación. El informe presenta además, logros y desafíos por asignaturas. Esta herramienta se ha ido modificando en el tiempo en la idea de hacerlo más óptimo, incorporando también la coevaluación dentro de la entrevista familiar.
- 8. Implementar evaluación diferenciada y adecuaciones curriculares**  
En concordancia con la propuesta de acoger la diversidad, se realizan adecuaciones curriculares y/o evaluación diferenciada, para atender a aquellos estudiantes que presentan alguna Necesidad Educativa Específica, en un proceso de acompañamiento debidamente documentado. Transitoria o permanente



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

#### 9. **Desarrollar el vínculo docente-estudiante como principio didáctico**

Los lazos afectivos permiten brindar un espacio amoroso de crecimiento que otorga seguridad y confianza. En este medio favorable las habilidades y contenidos que deben abordarse cada año, constituyen un flujo continuo de interacciones constructivas, organizadas desde el mutuo conocimiento.

#### 10. **Ofrecer una amplia variedad de Talleres**

De esta manera pretendemos equilibrar el currículo, tradicionalmente más orientado hacia las habilidades cognitivas, para permitir desarrollar un conjunto de aprendizajes del ámbito artístico, físico-deportivo, ecológico y científico. Son optativos, de duración anual y culminan en la Muestra Mozartiana de fin de año, en la que cada taller expone, de variadas formas, el trabajo realizado a toda la comunidad.

#### 11. **Orientación y proyección para Enseñanza Media**

Serie de instancias de acompañamiento más allá del aula, cómo preuniversitario en lenguaje, matemática, historia y biología; realización de charlas vocacionales con profesionales invitados, pasantías laborales, viajes de estudio a Santiago.

#### 12. **Incorporar en cada nivel jornadas educativas y salidas a terreno**

Las que se diseñan como una experiencia multidimensional, en la que los estudiantes ponen en ejercicio aprendizajes articulados entre diferentes asignaturas. Las jornadas educativas pueden realizarse al final de las unidades de aprendizaje, o como motivación inicial. Tienen mayor duración que una salida a terreno, se realizan fuera del establecimiento y permiten el ejercicio de los objetivos transversales y/o habilidades blandas.

#### 13. **Fortalecer los lazos con nuestros vecinos**

A través de convenios establecidos con la UdeC que nos permiten la utilización de algunos de sus espacios de manera permanente, como el Gimnasio B para la realización de las clases de educación física; y otros de manera esporádica como salas, auditorios y laboratorios. Sumado a lo anterior, están el Foro y los espacios exteriores para la realización de celebraciones, clases al aire libre, paseos y caminatas.

También podemos destacar el vínculo e intercambio con nuestros vecinos de la Agüita de la Perdiz, a través del Centro Comunitario y el Jardín infantil Los Sobrinitos.

El Cerro Caracol también constituye un espacio frecuente de visita e interacción de nuestros estudiantes, con observación de flora y fauna, caminatas, actividades de reforestación y otros.

#### 14. **Promover el encuentro y la celebración**

Nuestro calendario escolar incorpora hitos y celebraciones propias y del calendario nacional, invitando a la comunidad a compartir y disfrutar de ellas. Es así que inauguramos el año escolar con un acto de bienvenida en cada sede, celebramos las Fiestas Patrias, el día del niño, del papá y de la mamá, el Wetripantu, la noche de los faroles, el cambio de estaciones, el cumpleaños del colegio. Realizamos la Jornada verde y la Muestra Mozartiana (muestra de talleres).

#### 15. **Contribuir a generar vínculos entre los cursos**

Estimulando la articulación entre los diferentes cursos y niveles que existen en el propio espacio educativo, pues de esta experiencia se obtienen resultados notables en términos de lazos afectivos y sentido de comunidad. Esto se traduce en colaciones compartidas, salidas a terreno en conjunto, jornadas educativas organizadas y ejecutadas entre varios cursos, visitas entre ambas sedes, entre otras.

#### 16. **Procurar espacios acogedores y estimulantes**

En los que estudiantes y docentes se sientan motivados a desarrollar las diferentes actividades académicas y de convivencia. Un espacio amable, colorido y natural en el que se observan colchonetas para trabajar en el suelo, muros de exposición de trabajos, patios con árboles, asientos y un nuevo espacio para cultivos.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

#### 17. Poner el cuerpo a trabajar

Incorporando el movimiento y el juego activo, valorando el repertorio de cantos, juegos y danzas de diferentes culturas y tradiciones. Realizando actividades al aire libre, buscando otros escenarios pedagógicos, impartiendo talleres extraescolares que estimulan la coordinación, la salud física, la exploración del medio cercano, la manipulación y experimentación con materiales, cicletadas, caminatas, salidas a terreno, muestras artísticas.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

#### 2.5. ORGANIZACIÓN INTERNA

##### 2.5.1. ORGANIZACIÓN INTERNA

El trabajo colaborativo y en equipo es fundamental para el funcionamiento fluido de nuestra institución. En el siguiente esquema se muestran los distintos equipos y la relación e interacción existente entre sí dentro de la organización interna del Colegio.

#### **ORGANIZACIÓN INTERNA MOZART SCHULE CONCEPCIÓN**

##### 2.5.2. EL CENTRO DE ESTUDIANTES

Es la organización institucional que reúne a los y las estudiantes. El primer Centro de Estudiantes (CEE) inició su funcionamiento el año 2011, contando siempre con el apoyo y asesoramiento de parte de un docente.

Está conformado por los delegados de cada uno de los cursos y una directiva. Canaliza las inquietudes de los y las estudiantes, organiza actividades, propone proyectos y trabaja en conjunto con las otras instancias organizacionales del colegio.

El CEE es un canal de información expedito con sus pares, y una instancia consultativa en la toma de decisiones. Tiene la posibilidad de gestionar su financiamiento con actividades propias y/o solicitar apoyo financiero.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

#### 2.5.3. EL CENTRO DE PADRES MADRES Y APODERADOS

La organización que reúne a los apoderados se denomina Centro de Padres Madres y Apoderados (CPMA). Esta organización se define como el interlocutor válido de los apoderados ante la institución, define su rol en función de:

- Constituir una instancia consultiva en la toma de decisiones, procurando una participación efectiva.
- Promover y organizar actividades extracurriculares en el colegio.
- Hacerse parte de las actividades de extensión del colegio.
- Transformarse en un agente efectivo en la consolidación de la cultura valórica mozartiana entre los apoderados, siendo un vínculo cercano y eficaz en la inducción de los apoderados nuevos en el colegio.

#### 2.6. CONVIVENCIA EN EL COLEGIO

Respecto de la convivencia al interior de la comunidad educativa, el colegio desarrolla acciones permanentes, que van en la línea del reconocimiento y valoración de todos sus integrantes y estamentos, como de un trato cordial y respetuoso entre cada uno de sus integrantes. Esta situación plantea el desafío de poder hacer de los principios rectores de la convivencia planteados, una exigencia general. Para lograrlo se requiere necesariamente del conocimiento y aceptación de este marco general de convivencia y al mismo tiempo, de la necesaria coherencia en el actuar de cada integrante de la comunidad en consecuencia con los valores que el colegio intenta promover. De este modo, el respeto, la humildad para aceptar una crítica, la capacidad de pedir disculpas y reparar un error, son aprendizajes que nuestros estudiantes pondrán en práctica con mayor propiedad, si sienten que los adultos que son parte de su entorno, tanto en su familia como en su colegio, los viven a diario.

En esa línea, y bajo el precepto que el rol del colegio es desarrollar un proceso de enseñanza- aprendizaje, se entiende que todas las personas pueden aprender, que nadie está en una posición rígida que le impida modificar costumbres y hábitos, sobre todo si estos van en la orientación del respeto por los demás.

Adherimos al enfoque de mediación para la solución de conflictos surgidos al interior de la comunidad. Bajo la premisa que es más bien normal que existan roces en las relaciones al interior de toda institución que agrupa personas de manera constante, creemos que al tratarse de una comunidad educativa se hace necesario promover siempre el diálogo y el aprendizaje por sobre la imposición de medidas punitivas. De este modo la solución de los conflictos tendrá siempre como primera instancia, la dinámica relacional de acercamiento entre las partes, la mediación de pares o referentes y el Equipo de Convivencia.

Tan importante como lo anterior es la estrategia de reparación. El objetivo de ella es que todo integrante de la comunidad que haya afectado a otro, dañado alguna instalación, o incurrido en algún acto contrario a la normativa de convivencia, tenga la posibilidad de enmendar su acción mediante otra acción puntual y proporcional. Así podrá dar cuenta de un aprendizaje respecto del acto original y evidenciar un cambio de actitud hacia el futuro. Desde el punto de vista del afectado, viene a generar una compensación del daño sufrido. Las acciones reparatorias van desde las mínimas como pedir disculpas, hasta otras más concretas que involucran un mayor despliegue de recursos o actividades asociadas. Estas acciones de reparación se acuerdan en el marco de un diálogo entre el profesor jefe, el Equipo de Convivencia y la Coordinación del ciclo respectivo.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

#### 2.7. VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

La escuela juega un rol fundamental en la potenciación de los aprendizajes, haciendo uso de los recursos que se encuentran al alcance, aprovechando las infinitas posibilidades que le ofrece el entorno cercano y otras realidades un tanto más alejadas, para hacer significativas y pertinentes las experiencias de los estudiantes.

Desde sus inicios el colegio ha hecho un esfuerzo por vincularse con otros establecimientos educativos para compartir en diferentes instancias: pedagógicas, sociales, culturales, deportivas u otras, encuentros que conllevan el recibimiento de delegaciones o el traslado dentro y fuera de la ciudad de los estudiantes y permiten compartir desde diferentes realidades geográficas, sociales y culturales. Cada vez que se produce una interacción con otro establecimiento educativo se enfrenta como un desafío que moviliza a los participantes y sus familias para poder lograr una organización que satisfaga las expectativas formadas y que la experiencia contribuya al desarrollo personal de todos quienes participan.

Al estar inserto en el Barrio Universitario, existe una fuerte vinculación con la Universidad de Concepción, cuya alianza permite hacer uso de varios espacios del campus, para realizar actividades deportivas al aire libre y en el gimnasio; celebraciones como la fiesta de faroles y bienvenida a la primavera; actividades de ciencias y experiencias de laboratorio, a través del área de extensión de la Universidad, entre otras. Así mismo, el colegio acoge a educadoras, docentes y estudiantes de diversas áreas, en periodo de formación de proceso y terminal, provenientes de diferentes instituciones de Educación Superior, con quienes recorremos un camino de aprendizaje mutuo donde se conjugan los nuevos conocimientos con la experiencia de la práctica pedagógica.

Existen entonces una variedad de redes de apoyo establecidas con instituciones y /o personas de la comunidad en general, que se activan y coordinan en diferentes periodos del ciclo escolar, favoreciendo el desarrollo de las actividades formativas y que el colegio pretende seguir cultivando y fortaleciendo en el tiempo.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

#### 3. PLAN DE MEJORAMIENTO CONTINUO 2021 - 2022

##### 3.1. DIMENSIÓN PEDAGÓGICO – CURRICULAR

Objetivo	Indicador	Plazo
<b>A)</b> Implementación del plan de desarrollo profesional docente	Realización de caminatas de aula y comunidad de aprendizaje con profesoras y profesores desde E. parvularia hasta E. media  Contratación de asesoría externa	Durante todo el año escolar 2022.
<b>B)</b> Mejorar los procesos de detección, atención y seguimiento de estudiantes con dificultades.	Incremento de las horas para profesionales del área.	Año escolar 2021 y 2022
	implementación de reuniones de Equipo de apoyo.	
	Implementación de estrategias de acompañamiento al aula y codocencia	
<b>C)</b> Mejorar estrategias de orientación vocacional en la Enseñanza Media.	Realización de charlas vocacionales	Primer y segundo semestre 2021.
	Realización de tests vocacionales.	Año escolar 2021 y 2022
	Retomar pasantías laborales en 2° y 3° Medio.	Año escolar 2022.
<b>D)</b> Complementar oferta ramos en preuniversitario del Colegio.	Implementar ramo de biología.	Primer semestre 2021.
	Implementar ramo de historia.	Primer semestre 2021.
<b>E)</b> Sistematizar salidas pedagógicas, incluyendo viaje de estudio a Santiago.	Elaborar plan de salidas según nivel.	Año escolar 2022.
	Retomar viajes de estudio a Santiago.	
	Aumentar el acompañamiento docente en clases.	Durante todo el año.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

<b>F)</b> Promover permanentemente prácticas docentes basadas en el Marco de la Buena Enseñanza	Realizar capacitaciones orientadas a la práctica docente.	Una capacitación por semestre.
	Reuniones de acompañamiento individual interno y/o externo.	Durante todo el año.
	Realización talleres UTP.	Mensual.
<b>G)</b> Retomar y adecuar talleres extraescolares en el contexto de pandemia	Implementar talleres extraprogramáticos en modalidad online.	Primer y segundo semestre 2021.
	Complementar la oferta de talleres online con talleres presenciales al aire libre.	Segundo semestre 2021. Año escolar 2022

### 3.2. DIMENSIÓN ORGANIZATIVA - OPERACIONAL

Objetivo	Indicador	Plazo
<b>A)</b> Implementación de nueva estructura del equipo directivo	En la Enseñanza Básica y Media se suprimen los cargos de tres coordinadoras, se suprime 2° Ciclo Básica	Inicio año escolar 2022.
	Creación de tres Direcciones de Ciclo: Educación Parvularia, Enseñanza Básica, Enseñanza Media.	Inicio año escolar 2022.
<b>B)</b> Fortalecimiento de la UTP.	Aumento de horas de Referentes de Ciclo	Inicio año escolar 2022.
	implementación de reuniones periódicas de referentes de utp con jefe de UTP (al menos dos por semana)	
	Banco de pruebas / Base de datos	Año escolar 2022.





## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

<b>C)</b> “Ofrecer las mejores condiciones” de clases online en el contexto pandémico.	Constante evaluación y monitoreo de las clases online en todos los ámbitos	Durante todo el año escolar 2021.
<b>D)</b> Implementar condiciones para clases híbridas.	Preparación de Salas de Clases	Segunda mitad del primer semestre 2021.
	Constante evaluación y monitoreo de las clases híbridas.	Durante todo el segundo semestre 2021.
<b>E)</b> Mayor conexión entre ambas sedes.	Reuniones periódicas de todo el equipo en sede Beltrán Mathieu.	Año escolar 2022.
	Visitas de cursos de Enseñanza Básica y Media a sede Beltrán Mathieu	Al retomar clases presenciales.

### 3.3. DIMENSIÓN ADMINISTRATIVA - FINANCIERA

Objetivo	Indicador	Plazo
<b>A)</b> Asegurar continuidad de familias afectadas económicamente por la pandemia.	Creación Fondo Solidario.	Primer y segundo semestre 2021.
<b>B)</b> Recuperar matrícula.	Reabrir nivel Spielgruppe.	Inicio año escolar 2022.
	Recuperar matrícula pre-pandemia entre niveles Prekinder a 4° Medio.	Inicio año escolar 2022.
<b>C)</b> Mejorar fluidez en procesos de admisión	Reestructuración de flujograma.	Inicio año escolar 2022.
<b>D)</b> Potenciar actividades	Impulsar mayor participación del Comité Paritario	Segundo semestre 2022.



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

relacionadas a la seguridad	Mayor protagonismo y presencia de la prevención	Inicio año escolar 2022.

#### 3.4. DIMENSIÓN INFRAESTRUCTURA

Objetivo	Indicador	Plazo
<b>A)</b> Creación de espacio que permite tener 20 estudiantes en todas las salas .	Ampliación de 2 salas.	Vacaciones de verano 2022.
<b>B)</b> Creación de Huerta escolar.	Preparación del terreno en el espacio nuevo en sede Beltrán Mathieu.	Segundo semestre 2022.

#### 3.5. DIMENSIÓN CONVIVENCIAL

Objetivo	Indicador	Plazo
<b>A)</b> Aumentar la representación de la Enseñanza Media en Equipo de Convivencia.	Incorporación referente de Enseñanza Media.	Inicio año escolar 2021.
<b>B)</b> Generar instancias de re-encuentro presencial por curso en contexto de pandemia.	Realización de encuentros socioemocionales al aire libre.	Junio, Julio, Agosto 2021.
<b>C)</b> Implementar talleres de psicóloga		
<b>D)</b> Implementar talleres para padres sobre estilos de crianza		



## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### MOZART SCHULE CONCEPCIÓN

#### 3.6. DIMENSIÓN COMUNITARIA

Objetivo	Indicador	Plazo
<b>A)</b> Relanzamiento de la Página Web	Diseño amigable y accesible, con actualización periódica	Primer semestre 2022
<b>B)</b> Fortalecer lazos con vecinos directos.	Organizar y desarrollar actividades con el Centro Comunitario Agüita de la Perdiz.	Primer y segundo semestre 2021.
	Campaña solidaria de recolección de dispositivos.	Primer semestre 2021.
<b>C)</b> Mantener contacto con organizaciones mapuche.	Encuentro virtual Wetrípantu con Comunidad Newen Tuin Pu Peñi.	Junio 2021.
<b>D)</b> Retomar vínculos con otros establecimientos educacionales.	Organización de actividad deportiva con otro colegio.	Segundo semestre 2021.
<b>E)</b> Retomar contacto con Departamento Extensión Universidad de Concepción.	Coordinación para la participación de estudiantes en actividades organizadas por Extensión.	Segundo Semestre 2021.