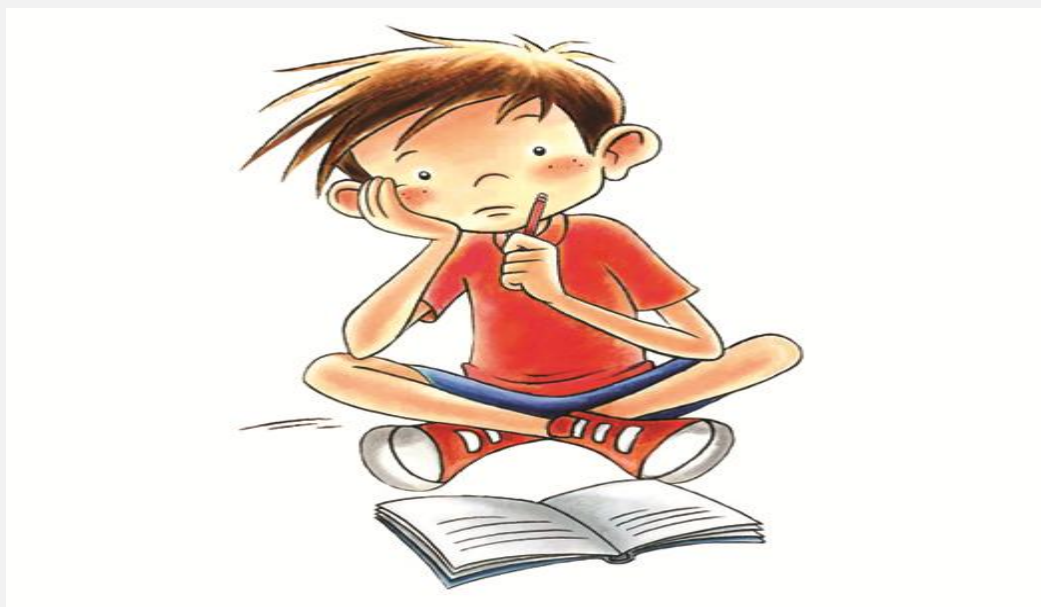


Escuela de Lenguaje Papelucho

P.E.I



ÍNDICE

I.	IDENTIFICACIÓN.....	3
II.	MAPA UBICACIÓN DE COLEGIO.....	4
III.	PERSONAL.....	5
IV.	ORGANIGRAMA.....	6
V.	PRESENTACIÓN.....	7
VI.	RESEÑA HISTORICA.....	8
VII.	VISIÓN Y MISIÓN.....	9
VIII.	CURRICULUM.....	10
IX.	PLANES Y PROGRAMAS (B.C.E.P).....	11
	PLAN GENERAL.....	13
	PLAN ESPECÍFICO.....	63
X.	CARGA HORARIA POR NIVEL.....	71
XI.	HORARIO.....	72
XII.	INGRESO Y EGRESO DE ALUMNOS	73
XIII.	PERFILES.....	76
XIV.	EQUIPO DE GESTION.....	83
XV.	ESCUELA Y COMUNIDAD.....	85

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre	Colegio de Lenguaje "Papelucho"
Dirección	Diego Silva # 1639
Comuna	Conchalí
Región	Metropolitana
Teléfono	87091513
Correo electrónico	papelucholenguaje@hotmail.com
Niveles	Pre básica: -Nivel Medio Mayor -Primer Nivel de Transición -Segundo Nivel de Transición
Jornada	Jornada Mañana Jornada Tarde
N ° de Cursos	3 jornada tarde
N° de Alumnos	45
N° de Docentes	3
N° de Asistente de párvulos	3
N° personal de aseo	1
Director	Sra. Natalia Espinoza Faúndez
Unidad Técnico Pedagógico	Sra. Natalia Espinoza Faúndez

II. MAPA UBICACIÓN DEL COLEGIO



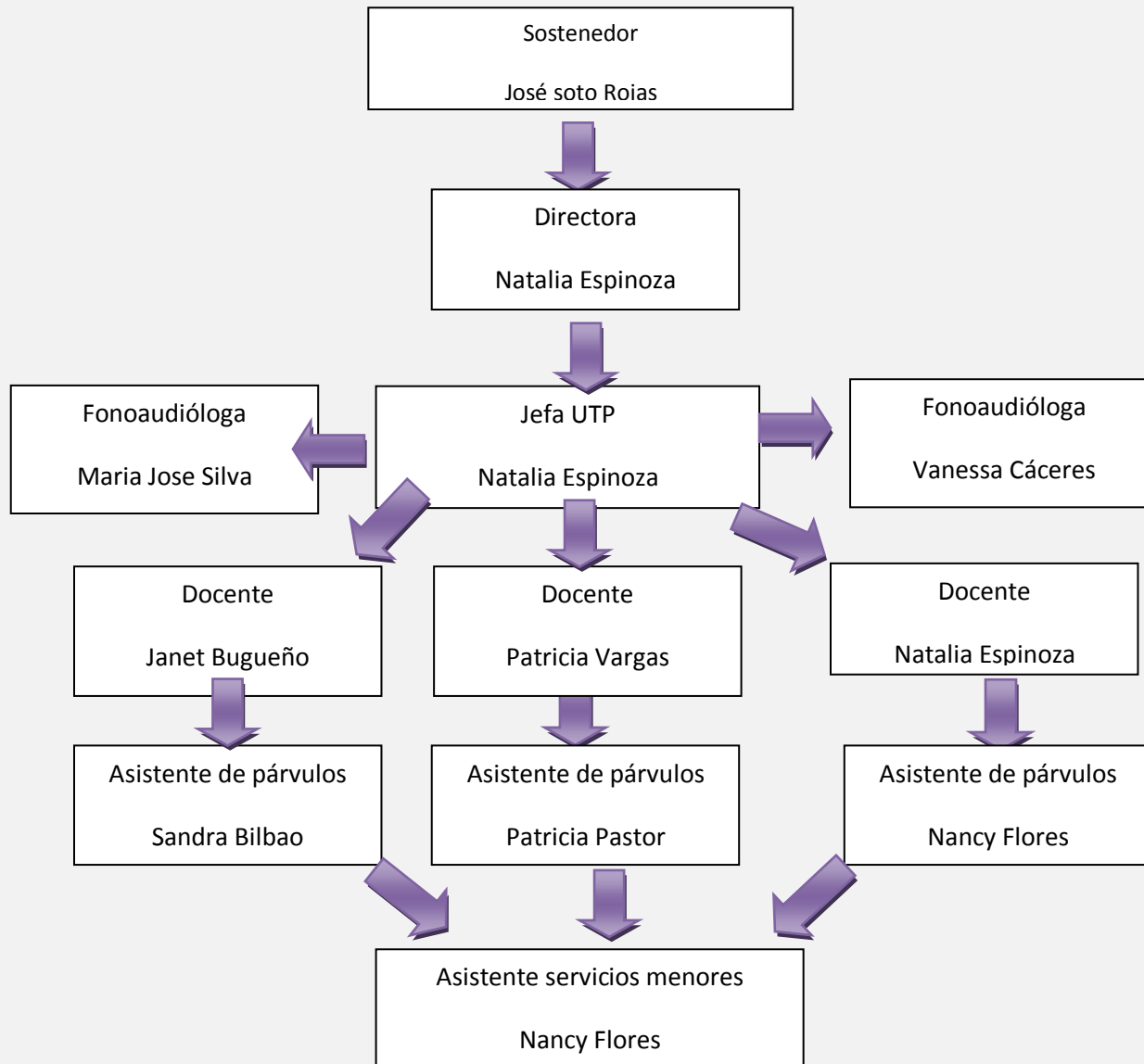
III. PERSONAL

Docentes Superiores			
N°	Cargo	Nombre	Rut
01	Directora	Natalia Espinoza Faúndez	13.586.359 -9
02	Jefa UTP	Natalia Espinoza Faúndez	13.586.359 -9

Docentes			
N°	Curso	Nombre	Rut
01	Primer Nivel Transición	Janet Bugueño	7.315.205 - 4
02	Nivel Medio Mayor	Patricia Vargas	16.945.312 – 8
03	Nivel Medio Mayor	Natalia Espinoza	13.586.359-9

Personal Administrativo			
N°	Cargo	Nombre	Rut
01	Fonoaudióloga	Vanessa Cáceres	16.294.345- 6
02	Fonoaudióloga	María José Silva	10.989.269 -6
03	Asistente de párvulos	Nancy Lourdes Flores Ramos	11.840.433 - 5
04	Asistente de párvulos	Patricia Pastor	11.079.144 -5
05	Asistente de párvulos	Sandra Bilbao	12.035.485 - 8

IV. ORGANIGRAMA



V. PRESENTACIÓN

Nuestra Escuela Especial de Lenguaje “papelucho”, se encuentra ubicada en calle lo Diego Silva #1639 en la comuna de Conchalí, la cual atenderá a niños pre-escolares con necesidades educativas especiales en el área de lenguaje, de los niveles Medio Mayor, Primer nivel de transición y Segundo nivel de transición, entre las edades de 3 años, hasta los 5 años 11 meses, a cargo de profesionales idóneos tales como educadoras diferenciales, fonoaudiólogos, técnicos diferenciales, entre otros.

La escuela cuenta con 4 salas de clases, sala de profesores, de fonoaudióloga y dirección, el patio del establecimiento se encuentra con áreas verdes, lo cual propiciará un ambiente grato y cálido en los menores directamente relacionado con nuestro enfoque educativo que apunta al amor a la naturaleza, y el contacto con ella de forma vivencial.

Se cuenta con un espacio físico apropiado para llevar a cabo un trabajo individualizado con nuestros alumnos tanto dentro de la sala de clases como en las áreas de recreación, brindando seguridad y cuidado en su integridad física emocional e intelectual.

Se encuentra ubicado en un sector residencial en plena Avenida Diego Silva, con un nivel socio-cultural de clase media-baja, cercano a escuelas básicas, lo cual permite un trabajo directo y en concordancia con los alumnos que sean derivados debido a sus dificultades de lenguaje, posibilitando realizar un trabajo en conjunto, inclusivo y de constante intercambio de enfoques educativos, generando redes de apoyo que se encuentren al servicio de la comunidad, y que les permitan a las familias de los alrededores de nuestra escuela ampliar sus conocimientos acerca de los trastornos específicos de lenguaje.

VI. RESEÑA HISTORICA

La escuela de lenguaje papelucho nace bajo el alero de la señora Marisol Candía Martínez y de don José Soto Rojas, quienes se unieron para proporcionar un bienestar y beneficio a la comunidad a través de la escuela de lenguaje papelucho.

La señora Marisol Candía Martínez, Educadora de párvulos, con pos títulos en Lenguaje y comunicación y gestión escolar, decidió dar a conocer los conocimientos aprendidos en educación pre-escolar, ya que por más de 20 años de su vida dedicó su profesionalismo al Jardín Disney que ella misma fundó, lo cual le proporcionó un reconocimiento y prestigio dentro de su comunidad, por lo cual decidió expandir sus horizontes y participar de un nuevo desafío en pro de la comunidad y los niños y de esta forma cubrir las necesidades de la alta demanda de niños con dificultades de lenguaje que se encuentran en el sector.

Razones de su función

Nace como Institución ante las Necesidades Educativas Especiales que presentan los niños y niñas de este sector de la comuna de Conchalí, previo a un pesquizaje realizado a través de fonoaudióloga y educadora diferencial especialista en el área del lenguaje a través de diversas instancias, entrevistas a colegios de alrededores, jardines infantiles, juntas vecinales, etc.

Motivos de su nombre

Papelucho es el protagonista de una serie de libros para niños creado por la escritora chilena Marcela Paz que narran las aventuras de un niño chileno, por lo cual nuestra escuela se encuentra honrada de llevar su nombre, ya que papelucho simboliza la imaginación y la creatividad que son aptitudes que existen desde que nacemos pero, para formar una personalidad creativa e imaginativa es necesario poner al alcance de los niños los medios e instrumentos necesarios para su desarrollo.

Por lo tanto, creemos ser una propuesta educativa certera y eficiente en nuestro quehacer pedagógico para todos los niños y niñas pertenecientes al sector, entregando herramientas a través de un grupo de profesionales calificados y comprometidos en el quehacer pedagógico capaces de trabajar en equipo potenciando habilidades y destrezas en los menores.

VII. MISIÓN Y VISIÓN DE COLEGIO DE LENGUAJE PAPELUCHO

MISIÓN

Nuestra misión como escuela especial de lenguaje es entregar las herramientas necesarias para la superación de las necesidades educativas especiales de nuestros alumnos y alumnas en el área de Trastorno Específicos del Lenguaje en etapa pre – escolar.

Por lo tanto nuestra misión, es enseñar a los preescolares a desarrollar sus competencias, que tengan acceso a la educación obligatoria, laica y gratuita, que le permitan un desarrollo integral y contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar.

VISIÓN

Nuestra escuela desea ganarse un reconocimiento dentro de la comunidad, por lo cual se dará a conocer por medio de un arduo trabajo pedagógico enfocado en los niños y sus familias, en donde nos podamos dar a conocer a través de nuestro quehacer pedagógico e intervenciones metodológicas para con nuestros alumnos, deseamos dar respuesta efectiva a las necesidades educativas especiales de nuestros niños y niñas en el ámbito de la comunicación, a través de una propuesta de trabajo basadas en la imaginación y en la creatividad.

Generar redes de apoyo con la comunidad, brindando un trabajo recíproco en donde los educandos y sus familias sean los beneficiados.

VIII. CURRICULUM

El currículo, está regido por los Decretos Supremo de Educación N° 1300/2002, 289/2001 (bases curriculares), decreto 170/2009 y un Plan Específico que atiende Trastornos de Lenguaje.

El énfasis curricular está centrado en el rol activo de los niños y niñas en sus aprendizajes, asumiendo ellos protagonismo, en el que se potencian las fortalezas y se compensan las debilidades, en el fortalecimiento de la formación valórica y emocional, la importancia del amor y respeto a la familia, la comunidad y su escuela, la creatividad y el juego.

La pedagogía actual considera al niño como creador y no sólo como receptor como lo hacía la educación tradicional. Ahora se tiene en cuenta la importancia del mundo interno del niño, sus sentimientos, pensamientos y la forma de expresarlos. El contenido interno del individuo es muy rico, no sólo sabe cosas sino que las siente, lo que le hace capaz de expresar y, por tanto, de crear.

Para poder formar niños creativos e imaginativos se les debe facilitar la acumulación de experiencias y conocimientos, archivándolos hasta que van madurando.

Los niños deben vivir experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje para que gradualmente se desarrollen integralmente.

Por lo tanto la metodología de nuestra escuela se encontrará basada en las características de los niños y niñas, sus necesidades, intereses, así como las de su contexto social y cultural, se fundamentará en un enfoque constructivista, se resaltarán el juego, la creatividad y la imaginación como una estrategia pedagógica, se respetarán los conocimientos previos que los niños y niñas tienen y de ahí se partirá para promover otros aprendizajes.

En un mundo en constante cambio a nivel social, informativo y tecnológico, es fundamental inculcar a los niños una flexibilidad que les permita adaptarse a las nuevas situaciones a las que se van a enfrentar a lo largo de su vida. Se trata de ir ampliando sus conocimientos, enseñarle que las experiencias pueden tener distintas soluciones, diferentes puntos de vista. Las personas no debemos conformarnos con la información ya adquirida, hay que potenciar un aprendizaje continuo de la vida y sus matices; formar a niños abiertos a este mundo en constante renovación, que sepa adaptarse a las situaciones nuevas con naturalidad.

IX. OBJETIVOS DE APRENDIZAJES ALINEADOS A PLANES Y PROGRAMA SEGÚN BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA (B.C.E.P.)

I.- PLAN GENERAL

Ámbitos de Aprendizaje:

A.- Ámbito Formación Personal y Social

Núcleos de Aprendizaje :

- Autonomía
- Identidad
- Convivencia

La formación Personal y Social es un proceso permanente y continuo en la vida de las personas que involucra diversas dimensiones independientes. Estas comprenden aspectos tan importantes como el desarrollo y valoración de si mismo, la autonomía, la identidad, la comunidad y la cultura, la formación valórica.

Todo ser humano se construye sobre la seguridad y confianza básica que se comienzan a consolidar desde el nacimiento, y que dependen en gran medida del tipo y calidad de los vínculos afectivos que se establecen con los padres, la familia y otros adultos que son significativos.

B.- Ámbito de Comunicación Núcleos de Aprendizaje

- Lenguaje verbal

- Lenguaje artístico

Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje. El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas

La interacción con el medio, a través de los diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar las vivencias emocionales, acceder a los contenidos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

C.- Ámbito relación con el medio natural y cultural

Núcleos de Aprendizaje

- Seres Vivos
- Grupos Humanos
- Relaciones Lógico matemáticas

La relación que el niño establece con el medio natural y cultural, se caracteriza por ser activa, permanente y de recíproca influencia, constituye una fuente permanente de aprendizaje.

Es importante que la niña y el niño, además de identificar los elementos que lo conforman, progresivamente vayan descubriendo y comprendiendo las relaciones entre los distintos objetos, fenómenos y hechos, para explicarse y actuar creativamente distinguiendo el medio natural y cultural.

PLAN GENERAL: NIVEL MEDIO MAYOR

AMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL NUCLEOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
AUTONOMIA	<p>ADAPTACIÓN Y SATISFACCIÓN DE NECESIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptarse a ciertas rutinas básicas vinculadas a la alimentación e higiene, dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales. • Incorporar gradualmente algunas prácticas que le permitan el cuidado de si mismo y la satisfacción de algunas necesidades en ámbitos relativos al vestuario, alimentación, descanso e higiene personal y ambiental. • Reconocer progresivamente que una alimentación equilibrada y las actividades recreativas al aire libre, contribuyen a su bienestar y salud ambiental. <p>SEGURIDAD Y CONFIANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer paulatinamente a un mayor número de personas y situaciones que le pueden generar confianza, seguridad y oportunidades para su bienestar y actuar. • Manifestar seguridad para separarse transitoria y progresivamente de los adultos que lo atienden, iniciando y realizando, actividades de su interés. • Manifestar iniciativa para relacionarse con otros, expresando sus propias formas de vincularse y estrategias para mantener las interacciones. • Iniciar progresivamente la comunicación de sus intenciones y opciones personales de juego, trabajo, lugares, grupos, temas y otros , a través de distintas formas de expresión. <p>INICIATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender sus intereses de conocimiento de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo y repertorio de acción habitual. • Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando efectos interesantes en ellos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y experimentación. <p>INDEPENDENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decidir de acuerdo a su preferencia entre las alternativas que le proponen de: materiales, actividades, temas, lugares y grupos de trabajo. • Reconocer progresivamente su auto valía, utilizando su repertorio de posibilidades para la realización de actividades en distintas situaciones. <p>COORDINACIÓN FINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción, de expresión gráfica de sus representaciones y de recreación. • Adquirir un mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas, el control dinámico en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos.
<p>Motricidad y vida saludable</p>	<p>COORDINACIÓN GRUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar y experimentar el bienestar que produce la actividad física al ejercitar sus destrezas corporales con diferentes aparatos y obstáculos. • Adquirir mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas el control dinámico de en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos. • Expandir sus capacidades motoras y de coordinación, ejercitando sus habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad, con distintos elementos en diferentes contextos. <p>ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer progresivamente las posibilidades y características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal.

	<p>VIDA SALUDABLE Y AUTOCUIDADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir aquellos alimentos que aportan mayores beneficios para su salud, adquiriendo conciencia de las características que estos deben tener par ser consumidos. • Identificar las condiciones que caracterizan a los ambientes saludables, tomando conciencia progresiva de cómo esta contribuyen a la salud. • Identificar objetos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad.
<p>Iniciativa y confianza</p>	<p>INICIATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer juegos y actividades sencillas, sugiriendo formas de organizarlos y de realizarlos de acuerdo a sus intereses e ideas. • Manifestar iniciativa en la configuración de ambientes y situaciones que le producen bienestar y especial agrado. <p>SEGURIDAD Y CONFIANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir confianza ante situaciones, personas o experiencias nuevas, ampliando sus campos de conocimiento, relaciones y acciones. • Identificar algunas de sus capacidades para realizar diferentes acciones y llevar a cabo proyectos en los que las aplica. • Manifestar seguridad para sostener sus ideas, enriquecerlas con aportes de otros y llevar a cabo sus proyectos. • Anticipar algunas de sus acciones, organizándolas para mejorar la realización de sus iniciativas e intereses personales y colectivos. <p>NORMAS Y ACTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regular y adaptar su comportamiento en función de las necesidades de los demás y las normas del funcionamiento grupal, logrando progresivamente una autorregulación de sus acciones. • Responsabilizarse gradualmente de sus actos, estableciendo relaciones entre sus acciones y

	<p>las consecuencias de ellas en las personas y en el medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir compromisos y establecer acuerdos en consideración a si mismos, a los otros y a su medio. <p>RESPONSABILIDAD Y COMPROMISOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar progresiva independencia y responsabilidad en relación al cuidado de su cuerpo, de si mismo y de sus pertenencias, de los demás y del medio ambiente. • Perseverar en la realización de sus actividades, buscando los medios adecuados que le permitan concluir los proyectos que inicia.
IDENTIDAD	<p>IDENTIFICACIÓN DE SI MISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrirse a si mismo a través de la exploración sensorio motriz de su cuerpo y de los otros, diferenciando gradualmente a las personas y los objetos que conforman su entorno más inmediato. • Identificarse progresivamente como persona singular, a través del reconocimiento de su imagen y nombre y de las acciones que realiza. • Reconocer y disfrutar de su imagen corporal en espejos, proyecciones y siluetas, jugando libremente con su cuerpo, a través de gestos y movimientos. • Comunicar a los demás algunos rasgos de su identidad: su nombre, su sexo, sus intereses y algunas características personales. <p>RECONOCER SUS POTENCIALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir que su acción produce resultados sobre las personas y los objetos, de tal manera que pueda progresivamente identificar sus capacidades de influir en el accionar de otros y en el entorno inmediato. • Desarrollar acciones e iniciativas que comprometen distintas capacidades y que le permitan expresar y manifestar sus características y fortalezas personales. <p>EXPRESAR PREFERENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sus gustos y preferencias por sensaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinésthicas que expresan sus intereses personales. • Manifestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo , materiales ,

<p>Reconocerse y apreciarse</p>	<p>cuentos y otros .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar a los demás las experiencias que le resultan especialmente agradables y aquellas que le incomoden <p>DIFERENCIACIÓN EN RELACIÓN A LOS OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a otras niñas y niños como personas y características y necesidades comunes y distintas a las propias. • Distinguir y comunicar algunas características que comparte y otras que lo diferencian de los miembros de su familia: apellido, rasgos físicos, lugares donde viven e intereses, entre otros. <p>AUTOCUIDADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesarse por realizar acciones en relación al cuidado de la imagen de sí mismo, a través de su presentación personal, de los materiales y lugares habituales de trabajo y de juego. <p>ACEPTACIÓN DE SÍ MISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la aceptación de sus características corporales , expresándose a través de diversas formas , contribuyendo así a la construcción de su imagen corporal • Reconocer progresivamente sus principales fortalezas: conocimientos, temáticas, capacidades y actitudes, expresándolas y aplicándolas en sus actividades diarias. <p>EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las emociones y sentimientos, en si mismo y en los demás, en situaciones vivenciales y en imágenes y narraciones. <p>IDENTIDAD SEXUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia progresiva de su identidad sexual, a través de sus características corporales. • Apreciar positivamente su genero y respetar el otro en situaciones de la vida cotidiana, ampliando el conocimiento de las características femeninas y masculinas en diferentes contextos culturales. <p>VALORACIÓN DE SÍ MISMO</p>
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y ampliar algunos recursos de tipo personal: buen humor, creatividad y apertura a la ayuda a los demás, que contribuyen a la convivencia y bienestar general. • Apreciar los resultados de sus ideas, acciones y de los compromisos asumidos, identificando los logros alcanzados. • Identificarse y expresarse como un niño o niña que al igual que otros niños del mundo deben tener oportunidades para celebrar a los Derechos del niño.
<p>Manifiestar su singularidad</p>	<p>ADQUISICIÓN DE HÁBITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preocuparse de su presentación personal en aspectos físicos tales como higiene, peinado, orden de vestuario, entre otros. <p>EXPRESAR PREFERENCIAS Y GUSTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiestar sus preferencias, diferenciando aquellas situaciones, temáticas, actividades, juegos y proyectos que le producen especial agrado e interés de acuerdo a sus necesidades afectivas y cognitivas. • Organizarse para llevar a cabo aquellos proyectos que le producen especial agrado e interés. Expresando sus motivos. <p>CONOCIMIENTO DE SI MISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar y comunicar características de si mismo comunes y diferentes en relación a otros niños y adultos, mediante distintas formas de presentación. • Representarse a si mismo destacando sus características personales, corporales, sus intereses, ideas, decisiones y fortaleza. <p>DISPOSICIÓN.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Identificar y comunicarse a otros sus formas personales de contribuir a los demás y a su medio. <p>EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar su mundo interno a través de la exteriorización de sus sueños, fantasías y emociones.
CONVIVENCIA	<p>PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciarse en las primeras prácticas de convivencia en momentos de alimentación, higiene y juego y colaborar con otros niños.• Integrarse a juegos grupales y colectivos, descubriendo el agrado de participar y colaborar con otros niños.• Compartir juguetes, materiales, grupos de juego con otros niños y adultos, aceptando a la vez los aportes de los demás.• Compartir con otros niños, jugando, investigando, imaginando, contribuyendo y aventurando con ellos.• Ampliar sus prácticas de convivencias social en nuevas situaciones, para afianzar y profundizar la colaboración y relación con otros.• Contribuir con los demás, aportando a personas o grupo de ellas con su compañía, sus conocimientos, sus afectos, sus expresiones.• Relación con niños y adultos de otros lugares, aprovechando los diversos medios de comunicación, intercambiando experiencias, dibujos, cuentos y otros. <p>ADQUISICIÓN DE HÁBITOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Preocuparse de su presentación personal en aspectos físicos tales como higiene, peinado, orden de vestuario, entre otros.

	<p>EXPRESAR PREFERENCIAS Y GUSTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestar sus preferencias, diferenciando aquellas situaciones, temáticas, actividades, juegos y proyectos que le producen especial agrado e interés de acuerdo a sus necesidades afectivas y cognitivas.• Organizarse para llevar a cabo aquellos proyectos que le producen especial agrado e interés. Expresando sus motivos. <p>CONOCIMIENTO DE SI MISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar y comunicar características de si mismo comunes y diferentes en relación a otros niños y adultos, mediante distintas formas de presentación.• Representarse a si mismo destacando sus características personales, corporales, sus intereses, ideas, decisiones y fortaleza. <p>DISPOSICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar y comunicarse a otros sus formas personales de contribuir a los demás y a su medio. <p>EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar su mundo interno a través de la exteriorización de sus sueños, fantasías y emociones.
	<p>RESPECTO A LOS OTROS</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en prácticas democráticas señalando sus opiniones, respetando las de los demás y contribuyendo al desarrollo de los proyectos de bien común con sus pares y con la comunidad. <p>VALORES Y EMPATIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y responder en forma adecuada las situaciones que postergan o modifican la satisfacción de sus deseos, considerando las necesidades de los demás y las condiciones del medio. • Solicitar y aceptar ayuda de los demás niños y adultos en actividades personales y colectivas, juegos y situaciones desafiantes, apreciando la necesidad de apoyo mutuo. • Apreciar la importancia de valores como solidaridad, la verdad, la paz y la justicia en la vida de las personas, aplicándolos en sus juegos y actividades cotidianas. <p>ACEPTAR CRITICAMENTE NORMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar normas, derechos, responsabilidades y comportamientos sociales, comprendiendo el sentido de ellas. • Determinar y aceptar ciertas normas para el funcionamiento y convivencia con su grupo de pares en diferentes situaciones.
COMUNICACION	CONTENIDOS
Lenguaje oral	<p>COMPRESIÓN ORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantener una actitud atenta y receptiva en relación a los mensajes verbales, gestuales y corporales de diferentes interlocutores. • Comprender los contenidos y propósitos de los mensajes en distintas situaciones, identificando la intención comunicativa de diversos interlocutores, mediante una escucha

	<p>atenta y receptiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir las intenciones comunicativas de las personas, mediante una actitud atenta y receptiva para reconocer expresiones, funciones y significados del lenguaje. <p>EXPRESIÓN ORAL.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresarse en forma oral en las conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.• Comunicarse con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente.• Expresarse en forma clara y comprensible empleando patrones gramaticales y estructuras oracionales adecuados según su lenguaje matemático. <p>PRODUCCIÓN ORAL Y LITERATURA.</p> <ul style="list-style-type: none">• Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de las narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.• Producir oralmente sus propios cuentos, poemas chistes, guiones, adivinanzas, dramatizaciones, en forma personal o colectiva. <p>AMPLIACIÓN DE VOCABULARIO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expandir progresivamente su vocabulario explorando los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.• Comprender y expresar algunas palabras y frases básicas de otras lenguas contextualizadas en costumbres y prácticas que son de interés para los niños.
--	---

<p>Iniciación a la lectura y escritura</p>	<p>INMERSIÓN A LOS TEXTOS ESCRITOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos. • Comprender que las palabras, números y notas musicales, iconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencia, ideas e invención de las personas. • Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, noticias, anuncios comerciales, etiquetas, entre otras. • Interpretar la información de distintos textos, considerando algunos aspectos claves como formato, diagramación, tipografía, ilustraciones y palabras conocidas. <p>INICIACIÓN A LA REPRESENTACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la representación de la palabra. • Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significados, asociando los fonemas (sonidos) a sus correspondientes grafemas (palabras escritas) avanzando en el aprendizaje de los fónicos. • Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección, respetando las características convencionales básicas de la escritura. • Representar gráficamente símbolos signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, representando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia. • Iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones.
<p>Lenguaje artístico</p>	<p>CREATIVIDAD Y GOCE ESTÉTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura,

	<p>modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar su imaginación y fantasías, diferenciando los aspectos estéticos de algún elemento inspirador, para enriquecer la actividad creativa.• Expresar las distintas impresiones que mediante la observación, audición, tacto, le generan obras artísticas de distintas épocas y lugares.• Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, perfeccionándose progresivamente en el uso de ellos.• Disfrutar obras artísticas distinguiendo elementos básicos de las formas de expresión: color, forma, línea, movimiento, volumen, texturas, ritmos, melodías, timbres, entre otros, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética. <p>EXPRESIÓN CORPORAL.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliar las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos, equilibrio, dirección velocidad, control.• Crear secuencias de movimiento con o sin implementos a partir de las sensaciones que le genera la música.• Crear sus propias ambientaciones utilizando diversos elementos y organizando el espacio según sus proyectos y juegos. <p>EXPRESIÓN MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar, utilizando distintos instrumentos musicales, diferentes ritmos, velocidades, intensidades, secuencias melódicas y timbres. <p>EXPRESIÓN PLÁSTICA</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Combinar diferentes técnicas de expresión plástica incorporando elementos tales como: línea, forma, color, textura en el espacio, sobre una superficie y en espacios con volumen, a partir de sus proyectos creativos. <p>RECREACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recrear imágenes, rimas, canciones o cuentos complementando el todo a partir de algunos elementos o partes que se le presentan. • Crear mediante la música, la plástica y el baile sus propios patrones, con distintos elementos y comunicando a los demás los criterios de orden utilizados para construir la secuencia de ellos. • Inventar procedimientos y secuencias en que se integren y combinen distintas técnicas artísticas, en las cuales se apliquen elementos básicos de expresión: movimiento, línea, color, forma, espacio, de acuerdo a proyectos de su interés <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventar poemas, cuentos, canciones, danza y chistes a partir de temas o situaciones que el o ella propone. • Recrear situaciones, ideas, hechos y sentimientos, mediante el humor, el absurdo y la fantasía.
<p>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.</p>	<p>CONTENIDOS</p>
<p>Seres vivos y su entorno</p>	<p>CARACTERÍSTICAS Y PROCESOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que algunas características de los seres vivos referidas a la alimentación y locomoción, se relacionan con su hábitat. • Identificar necesidades, características y cambios en los procesos de crecimiento y etapas del desarrollo de las personas y otros seres vivos en diferentes ambientes y lugares.

	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar cambios de diferente índole en las personas, animales, ambientes, clima y otros, con posibles factores que influyen o son causa de ello. <p>RECURSO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer la diferencia entre recursos materiales naturales (arena, piedra, madera entre otros) y artificiales (plásticos, vidrio, cartón) considerando sus características (plasticidad, transparencia, impermeabilidad) y su aplicación en la vida diaria. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer los fenómenos naturales, características geográficas y paisajes que identifican los lugares en que vive y otros diferentes que sean de su interés. <p>ESTADO DE LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Appreciar las diferentes formas en que se encuentra el agua en la naturaleza, comprendiendo su contribución al desarrollo de los seres vivos y del medio• Conocer los distintos estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso en situaciones naturales y de experimentación. <p>RESPECTO POR EL MEDIO AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none">• Appreciar el medio natural como un espacio para la recreación y la aventura, la realización de actividades al aire libre y el contacto con elementos de la naturaleza, reconociendo el beneficio que estas actividades tienen para la salud.• Respetar la naturaleza al usar instrumentos y procedimientos de exploración y experimentación del medio.• Identificar diversas formas de preservar el medio natural, para contribuir al desarrollo de
--	--

	<p>ambientes saludables y descontaminados de los seres que habitan en ello.</p> <p>FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular explicaciones sobre diferentes hechos y fenómenos de su interés que se producen en su entorno, contrastándolas con la de los demás. • Organizar proyectos grupales de indagación del medio natural, expresando las actividades realizadas y los resultados obtenidos mediante diferentes representaciones. • Resolver problemas prácticos de su entorno empleando diferentes medios, estrategias y herramientas, desarrollando algún tipo de método que organice las acciones a realizar. • Iniciarse en la formulación de hipótesis, buscando respuestas y explicaciones, para anticipar probables efectos que podrían producirse como consecuencia de situaciones de la vida diaria y de algunos experimentos realizados.
<p>Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.</p>	<p>CONOCIMIENTO DE SU COMUNIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar su vida personal y familiar y las formas de vida de otros, identificando costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos del pasado y del presente. • Comprender las funciones que cumplen diferentes personas, organizaciones e instituciones presentes en su comunidad. • Representar diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria a través de diversas formas de expresión. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diversas fuentes de información, estrategias de exploración, instrumentos y tecnologías producidas por las personas, que aumentan la capacidad para descubrir y comprender el mundo, tales como biblioteca, videotecas, colección de cassette y CD, procesadores de texto e Internet. • Identificar las características y funciones que tienen diferentes aparatos, instrumentos y

	<p>construcciones para la vida diaria de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciar diversas obras e invenciones creadas en los ámbitos tecnológicos y científicos, distinguiendo las funciones que cumplen para las personas. • Reconocer las invenciones de los seres humanos para cuantificar, registrar, pesar y medir, apreciando su aporte para la vida diaria de las personas. • Resolver problemas prácticos derivado de su vida cotidiana y juegos, utilizando diferentes artefactos tecnológicos. • Reconocer cambios en la tecnología como respuesta a necesidades de las personas y grupos. <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer sucesos personales relevantes de la historias del país y del mundo, mediante relatos, narraciones visitas, objetos y otros elementos representativos y significativos para su vida. • Distinguir que las obras artísticas representan expresiones culturales de diversos periodos de la historia. <p>FORMAS DE VIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir características de las diferentes formas de la vida urbana y rural en sus diferentes manifestaciones. <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar diferentes técnicas y estrategias para preservar, conservar y desarrollar ambientes y estilos de la vida saludable.
<p>Relaciones matemáticas y lógico de</p>	<p>ORIENTACIÓN ESPACIAL.</p>

cuantificación.	<ul style="list-style-type: none">• Establecer relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares, nominándolas adecuadamente.• Comprender que los objetos, personas y lugares pueden ser representados de distintas maneras, según ángulos y posiciones desde los cuales se los observa.• Descubrir la posición de diferentes objetos en el espacio y las variaciones en cuanto a forma y tamaño que se pueden percibir como resultado de las diferentes ubicaciones de los observadores. <p>ORIENTACIÓN TEMPORAL.</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, utilizando diferentes nociones y relaciones tales como: secuencias (antes-después; mañana y tarde; día y noche; ayer- hoy- mañana; semana, meses, estaciones del año); duración (más-menos) y velocidad (rápido y lento). <p>CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecer relaciones cada vez mas complejas de semejanza y diferencia mediante la clasificación y seriación entre objetos, sucesos y situaciones de su vida cotidiana, ampliándose así la comprensión de su entorno.• Identificar y reproducir patrones representados en objetos y en el medio, reconociendo los elementos estables y variados de las secuencias.• Reconocer relaciones de causa/efecto estableciendo asociaciones cada vez más complejas entre las acciones y los efectos de ellas producen sobre los objetos del medio. <p>NÚMEROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer y nominar los números. Desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación.• Interpretar hechos y situaciones del medio empleando el lenguaje matemático y el conteo
-----------------	--

	<p>para cuantificar la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representar gráficamente cantidades, estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana. <p>INICIARSE EN LAS OPERACIONES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de realidad.• Iniciarse en la comprensión de la adición y sustracción, empleándolas en la resolución de problemas cotidianos y en situaciones concretas. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciarse en experiencias de observación y experimentación registrando, midiéndose, y cuantificándose elementos y fenómenos de su entorno.• Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos.• Conocer y utilizar instrumentos y técnicas de medición y cuantificación tales como: relojes, termómetros y balanzas, y otros instrumentos que permiten expandir un conocimiento mas preciso del medio <p>CUERPOS Y FIGURAS GEOMETRICAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer algunos atributos, propiedades y nociones de algunos cuerpos y figuras geométricas en dos dimensiones, objetos, dibujos y construcciones.
--	---

PLAN GENERAL :PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN

AMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL NUCLEOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
AUTONOMIA	<p>ADAPTACIÓN Y SATISFACCIÓN DE NECESIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ciertas rutinas básicas vinculadas a la alimentación e higiene, dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales. • Incorporar algunas prácticas que le permitan el cuidado de si mismo y la satisfacción de algunas necesidades en ámbitos relativos al vestuario, alimentación, descanso e higiene personal y ambiental. • Reconocer progresivamente que una alimentación equilibrada y las actividades recreativas al aire libre, contribuyen a su bienestar y salud ambiental. <p>SEGURIDAD Y CONFIANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar iniciativa para relacionarse con otros, expresando en forma oral sus propias formas de vincularse y estrategias para mantener las interacciones. • Expresar oralmente sus intenciones y opciones personales de juego, trabajo , lugares , grupos ,temas y otros. <p>INICIATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender sus intereses de conocimiento de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo y repertorio de acción habitual. • Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando efectos interesantes en ellos. • Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y experimentación. <p>INDEPENDENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decidir de acuerdo a sus preferencia entre las alternativas que le proponen de:

	<p>materiales , actividades , temas , lugares y grupos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer su auto valía, utilizando su repertorio de posibilidades para la realización de actividades en distintas situaciones.
<p>Motricidad y vida saludable</p>	<p>COORDINACIÓN FINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción, de expresión gráfica de sus representaciones y de recreación. • Adquirir un mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas, el control dinámico en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos. <p>COORDINACIÓN GRUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar y experimentar el bienestar que produce la actividad física al ejercitar sus destrezas corporales con diferentes aparatos y obstáculos. • Adquirir mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas el control dinámico de en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos. • Expandir sus capacidades motoras y de coordinación, ejercitando sus habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad, con distintos elementos en diferentes contextos. <p>ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer progresivamente las posibilidades y características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad de modo de ser crecientemente competente en su actuar. <p>VIDA SALUDABLE Y AUTOCUIDADO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir aquellos alimentos que aportan mayores beneficios para su salud, adquiriendo conciencia de las características que estos deben tener par ser consumidos. • Identificar las condiciones que caracterizan a los ambientes saludables, tomando conciencia progresiva de cómo esta contribuyen a la salud. • Identificar objetos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, buscando algunas alternativas para enfrentarlas.
<p>Iniciativa y confianza</p>	<p>INICIATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer juegos y actividades, sugiriendo formas de organizarlos y de realizarlos de acuerdo a sus intereses e ideas. • Proponer ideas y estrategias para contribuir a resolver situaciones que le permitan llevar acabo sus iniciativas y propuestas. • Manifestar iniciativa en la configuración de ambientes y situaciones que le producen bienestar y especial agrado. <p>SEGURIDAD Y CONFIANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir confianza ante situaciones, personas o experiencias nuevas , ampliando sus campos de conocimiento , relaciones y acciones. • Identificar algunas de sus capacidades para realizar diferentes acciones y llevar a cabo proyectos en los que las aplica. • Manifestar seguridad para sostener sus ideas, enriquecerlas con aportes de otros y llevar a cabo sus proyectos. • Anticipar algunas de sus acciones, organizándolas para mejorar la realización de sus iniciativas e intereses personales y colectivos. <p>NORMAS Y ACTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regular y adaptar su comportamiento en función de las necesidades de los demás y las normas del funcionamiento grupal, logrando progresivamente una autorregulación de sus acciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilizarse gradualmente de sus actos, estableciendo relaciones entre sus acciones y las consecuencias de ellas en las personas y en el medio. • Asumir compromisos y establecer acuerdos en consideración a si mismos, a los otros y a su medio. <p>RESPONSABILIDAD Y COMPROMISOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar progresiva independencia y responsabilidad en relación al cuidado de su cuerpo, de si mismo y de sus pertenencias, de los demás y del medio ambiente. • Perseverar en la realización de sus actividades, buscando los medios adecuados que le permitan concluir los proyectos que inicia.
<p>IDENTIDAD Reconocerse y apreciarse</p>	<p>IDENTIFICACIÓN DE SI MISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar a los demás algunos rasgos de su identidad: su nombre, su sexo, sus intereses y algunas características personales. <p>ACEPTACIÓN DE SÍ MISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la aceptación de sus características corporales , expresándose a través de diversas formas , contribuyendo así a la construcción de su imagen corporal • Reconocer progresivamente sus principales fortalezas: conocimientos, temáticas, capacidades y actitudes, expresándolas y aplicándolas en sus actividades diarias. <p>EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las emociones y sentimientos, en si mismo y en los demás, en situaciones vivenciales y en imágenes y narraciones. <p>IDENTIDAD SEXUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia progresiva de su identidad sexual, a través de sus características corporales. • Apreciar positivamente su genero y respetar el otro en situaciones de la vida cotidiana, ampliando el conocimiento de las características femeninas y masculinas en diferentes

	<p>contextos culturales.</p> <p>VALORACIÓN DE SÍ MISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar y ampliar algunos recursos de tipo personal: buen humor, creatividad y apertura a la ayuda a los demás, que contribuyen a la convivencia y bienestar general.• Apreciar los resultados de sus ideas, acciones y de los compromisos asumidos, identificando los logros alcanzados.• Identificarse y expresarse como un niño o niña que al igual que otros niños del mundo deben tener oportunidades para celebrar a los Derechos del niño. <p>RECONOCER SUS POTENCIALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">• Descubrir que su acción produce resultados sobre las personas y los objetos, de tal manera que pueda progresivamente identificar sus capacidades de influir en el accionar de otros y en el entorno inmediato.• Desarrollar acciones e iniciativas que comprometen distintas capacidades y que le permitan expresar y manifestar sus características y fortalezas personales. <p>DIFERENCIACIÓN EN RELACIÓN A LOS OTROS</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a otras niñas y niños como personas y características y necesidades comunes y distintas a las propias.• Distinguir y comunicar algunas características que comparte y otras que lo diferencian de los miembros de su familia: apellido, rasgos físicos, lugares donde viven e intereses, entre otros. <p>AUTOCUIDADO</p> <ul style="list-style-type: none">• Interesarse por realizar acciones en relación al cuidado de la imagen de sí mismo, a través de su presentación personal, de los materiales y lugares habituales de trabajo y de juego. <p>ADQUISICIÓN DE HÁBITOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Preocuparse de su presentación personal en aspectos físicos tales como higiene,
--	--

<p>Manifestar singularidad</p>	<p>peinado, orden de vestuario, entre otros.</p> <p>EXPRESAR PREFERENCIAS Y GUSTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sus preferencias, diferenciando aquellas situaciones, temáticas, actividades, juegos y proyectos que le producen especial agrado e interés de acuerdo a sus necesidades afectivas y cognitivas. • Organizarse para llevar a cabo aquellos proyectos que le producen especial agrado e interés. Expresando sus motivos. <p>CONOCIMIENTO DE SI MISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar y comunicar características de si mismo comunes y diferentes en relación a otros niños y adultos, mediante distintas formas de presentación. • Representarse a si mismo destacando sus características personales, corporales, sus intereses, ideas, decisiones y fortaleza. <p>DISPOSICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y comunicarse a otros sus formas personales de contribuir a los demás y a su medio. <p>EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar su mundo interno a través de la exteriorización de sus sueños, fantasías y emociones.
<p>Valores y normas</p>	<p>RESPECTO A LOS OTROS</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en prácticas democráticas señalando sus opiniones, respetando las de los demás y contribuyendo al desarrollo de los proyectos de bien común con sus pares y con la comunidad. <p>VALORES Y EMPATIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y responder en forma adecuada las situaciones que postergan o modifican la satisfacción de sus deseos, considerando las necesidades de los demás y las condiciones del medio. • Solicitar y aceptar ayuda de los demás niños y adultos en actividades personales y colectivas, juegos y situaciones desafiantes, apreciando la necesidad de apoyo mutuo. • Apreciar la importancia de valores como solidaridad, la verdad, la paz y la justicia en la vida de las personas, aplicándolos en sus juegos y actividades cotidianas. <p>ACEPTAR CRITICAMENTE NORMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar normas, derechos, responsabilidades y comportamientos sociales, comprendiendo el sentido de ellas. • Determinar y aceptar ciertas normas para el funcionamiento y convivencia con su grupo de pares en diferentes situaciones.
COMUNICACIÓN	CONTENIDOS
Lenguaje oral	<p>COMPRENSIÓN ORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantener una actitud atenta y receptiva en relación a los mensajes verbales, gestuales y corporales de diferentes interlocutores. • Comprender los contenidos y propósitos de los mensajes en distintas situaciones, identificando la intención comunicativa de diversos interlocutores, mediante una

	<p>escucha atenta y receptiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir las intenciones comunicativas de las personas, mediante una actitud atenta y receptiva para reconocer expresiones, funciones y significados del lenguaje. <p>EXPRESION</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresarse en forma oral en las conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.• Comunicarse con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente.• Expresarse en forma clara y comprensible empleando patrones gramaticales y estructuras oracionales adecuados según su lenguaje matemático. <p>PRODUCCIÓN ORAL Y LITERATURA.</p> <ul style="list-style-type: none">• Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de las narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.• Producir oralmente sus propios cuentos, poemas chistes, guiones, adivinanzas, dramatizaciones, en forma personal o colectiva. <p>AMPLIACIÓN DE VOCABULARIO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expandir progresivamente su vocabulario explorando los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.• Comprender y expresar algunas palabras y frases básicas de otras lenguas contextualizadas en costumbres y prácticas que son de interés para los niños.
--	---

<p>Iniciación a la lectura y escritura</p>	<p>INMERSIÓN A LOS TEXTOS ESCRITOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos. • Comprender que las palabras, números y notas musicales, iconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencia, ideas e invención de las personas. • Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, noticias, anuncios comerciales, etiquetas, entre otras. • Interpretar la información de distintos textos, considerando algunos aspectos claves como formato, diagramación, tipografía, ilustraciones y palabras conocidas. <p>INICIACIÓN A LA REPRESENTACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la representación de la palabra. • Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significados, asociando los fonemas (sonidos) a sus correspondientes grafemas (palabras escritas) avanzando en el aprendizaje de los fónicos. • Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección, respetando las características convencionales básicas de la escritura. • Representar gráficamente símbolos signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, representando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia. • Iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones.
<p>Lenguaje artístico</p>	<p>CREATIVIDAD Y GOCE ESTÉTICO.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas.• Expresar su imaginación y fantasías, diferenciando los aspectos estéticos de algún elemento inspirador, para enriquecer la actividad creativa.• Expresar las distintas impresiones que mediante la observación, audición, tacto, le generan obras artísticas de distintas épocas y lugares.• Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, perfeccionándose progresivamente en el uso de ellos.• Disfrutar obras artísticas distinguiendo elementos básicos de las formas de expresión: color, forma, línea, movimiento, volumen, texturas, ritmos, melodías, timbres, entre otros, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética. <p>EXPRESIÓN CORPORAL.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliar las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos, equilibrio, dirección velocidad, control.• Crear secuencias de movimiento con o sin implementos a partir de las sensaciones que le genera la música.• Crear sus propias ambientaciones utilizando diversos elementos y organizando el espacio según sus proyectos y juegos.• <p>EXPRESIÓN MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar, utilizando distintos instrumentos musicales, diferentes ritmos, velocidades, intensidades, secuencias melódicas y timbres.
--	--

	<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinar diferentes técnicas de expresión plástica incorporando elementos tales como: línea, forma, color, textura en el espacio, sobre una superficie y en espacios con volumen, a partir de sus proyectos creativos.
<p>RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p>	<p>CONTENIDOS</p>
<p>Seres vivos y su entorno</p>	<p>CARACTERÍSTICAS Y PROCESOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que algunas características de los seres vivos referidas a la alimentación y locomoción, se relacionan con su hábitat. • Identificar necesidades, características y cambios en los procesos de crecimiento y etapas del desarrollo de las personas y otros seres vivos en diferentes ambientes y lugares. • Relacionar cambios de diferente índole en las personas, animales, ambientes, clima y otros, con posibles factores que influyen o son causa de ello. <p>RECURSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la diferencia entre recursos materiales naturales (arena, piedra, madera entre otros) y artificiales (plásticos, vidrio, cartón) considerando sus características (plasticidad, transparencia, impermeabilidad) y su aplicación en la vida diaria. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los fenómenos naturales, características geográficas y paisajes que identifican los lugares en que vive y otros diferentes que sean de su interés.

	<p>ESTADO DE LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Appreciar las diferentes formas en que se encuentra el agua en la naturaleza, comprendiendo su contribución al desarrollo de los seres vivos y del medio• Conocer los distintos estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso en situaciones naturales y de experimentación. <p>RESPECTO POR EL MEDIO AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none">• Appreciar el medio natural como un espacio para la recreación y la aventura, la realización de actividades al aire libre y el contacto con elementos de la naturaleza, reconociendo el beneficio que estas actividades tienen para la salud.• Respetar la naturaleza al usar instrumentos y procedimientos de exploración y experimentación del medio.• Identificar diversas formas de preservar el medio natural, para contribuir al desarrollo de ambientes saludables y descontaminados de los seres que habitan en ello. <p>FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formular explicaciones sobre diferentes hechos y fenómenos de su interés que se producen en su entorno, contrastándolas con la de los demás.• Organizar proyectos grupales de indagación del medio natural, expresando las actividades realizadas y los resultados obtenidos mediante diferentes representaciones.• Resolver problemas prácticos de su entorno empleando diferentes medios, estrategias y herramientas, desarrollando algún tipo de método que organice las acciones a realizar.• Iniciarse en la formulación de hipótesis, buscando respuestas y explicaciones, para anticipar probables efectos que podrían producirse como consecuencia de situaciones de la vida diaria y de algunos experimentos realizados.
--	--

<p>Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.</p>	<p>CONOCIMIENTO DE SU COMUNIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciar su vida personal y familiar y las formas de vida de otros, identificando costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos del pasado y del presente. • Comprender las funciones que cumplen diferentes personas, organizaciones e instituciones presentes en su comunidad. • Representar diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria a través de diversas formas de expresión. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diversas fuentes de información, estrategias de exploración, instrumentos y tecnologías producidas por las personas, que aumentan la capacidad para descubrir y comprender el mundo, tales como biblioteca, videotecas, colección de cassette y CD, procesadores de texto e Internet. • Identificar las características y funciones que tienen diferentes aparatos, instrumentos y construcciones para la vida diaria de las personas. • Appreciar diversas obras e invenciones creadas en los ámbitos tecnológicos y científicos, distinguiendo las funciones que cumplen para las personas. • Reconocer las invenciones de los seres humanos para cuantificar, registrar, pesar y medir, apreciando su aporte para la vida diaria de las personas. • Resolver problemas prácticos derivado de su vida cotidiana y juegos, utilizando diferentes artefactos tecnológicos. • Reconocer cambios en la tecnología como respuesta a necesidades de las personas y grupos. <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer sucesos personales relevantes de la historias del país y del mundo, mediante
---	--

	<p>relatos, narraciones visitas, objetos y otros elementos representativos y significativos para su vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir que las obras artísticas representan expresiones culturales de diversos periodos de la historia. FORMAS DE VIDA. • Distinguir características de las diferentes formas de la vida urbana y rural en sus diferentes manifestaciones. <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar diferentes técnicas y estrategias para preservar, conservar y desarrollar ambientes y estilos de la vida saludable.
<p>Relaciones lógico matemáticos y de cuantificación.</p>	<p>ORIENTACIÓN ESPACIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares, nominándolas adecuadamente. • Comprender que los objetos, personas y lugares pueden ser representados de distintas maneras, según ángulos y posiciones desde los cuales se los observa. • Descubrir la posición de diferentes objetos en el espacio y las variaciones en cuanto a forma y tamaño que se pueden percibir como resultado de las diferentes ubicaciones de los observadores. <p>ORIENTACIÓN TEMPORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, utilizando diferentes nociones y relaciones tales como: secuencias (antes-después; mañana y tarde; día y noche; ayer-hoy-mañana; semana, meses, estaciones del año); duración (más-menos) y velocidad

	<p>(rápido y lento).</p> <p>CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecer relaciones cada vez mas complejas de semejanza y diferencia mediante la clasificación y seriación entre objetos, sucesos y situaciones de su vida cotidiana, ampliándose así la comprensión de su entorno.• Identificar y reproducir patrones representados en objetos y en el medio, reconociendo los elementos estables y variados de las secuencias.• Reconocer relaciones de causa/efecto estableciendo asociaciones cada vez mas complejas entre las acciones y los efectos de ellas producen sobre los objetos del medio. <p>NÚMEROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer y nominar los números. Desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación.• Interpretar hechos y situaciones del medio empleando el lenguaje matemático y el conteo para cuantificar la realidad.• Representar gráficamente cantidades, estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana. <p>INICIARSE EN LAS OPERACIONES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de realidad.• Iniciarse en la comprensión de la adición y sustracción, empleándolas en la resolución de problemas cotidianos y en situaciones concretas. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en experiencias de observación y experimentación registrando, midiéndose, y cuantificándose elementos y fenómenos de su entorno. • Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos. • Conocer y utilizar instrumentos y técnicas de medición y cuantificación tales como: relojes, termómetros y balanzas, y otros instrumentos que permiten expandir un conocimiento mas preciso del medio <p>CUERPOS Y FIGURAS GEOMETRICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer algunos atributos, propiedades y nociones de algunos cuerpos y figuras geométricas en dos dimensiones, objetos, dibujos y construcciones.
--	---

CONTENIDOS PLAN GENERAL :SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN

AMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL NUCLEOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
AUTONOMIA Motricidad y vida saludable	COORDINACIÓN FINA <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción, de expresión gráfica de sus representaciones y de recreación. • Adquirir un mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas, el control dinámico en movimientos y

	<p>desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos.</p> <p>COORDINACIÓN GRUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar y experimentar el bienestar que produce la actividad física al ejercitar sus destrezas corporales con diferentes aparatos y obstáculos. • Adquirir mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas el control dinámico de en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos. • Expandir sus capacidades motoras y de coordinación, ejercitando sus habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad, con distintos elementos en diferentes contextos. <p>ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer progresivamente las posibilidades y características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad de modo de ser crecientemente competente en su actuar. <p>VIDA SALUDABLE Y AUTOCUIDADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir aquellos alimentos que aportan mayores beneficios para su salud, adquiriendo conciencia de las características que estos deben tener par ser consumidos. • Identificar las condiciones que caracterizan a los ambientes saludables, tomando conciencia progresiva de cómo esta contribuyen a la salud. • Identificar objetos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, buscando algunas alternativas para enfrentarlas.
Iniciativa y confianza	<p>INICIATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer juegos y actividades, sugiriendo formas de organizarlos y de realizarlos

	<p>de acuerdo a sus intereses e ideas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Proponer ideas y estrategias para contribuir a resolver situaciones que le permitan llevar a cabo sus iniciativas y propuestas.• Manifestar iniciativa en la configuración de ambientes y situaciones que le producen bienestar y especial agrado. <p>SEGURIDAD Y CONFIANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Adquirir confianza ante situaciones, personas o experiencias nuevas , ampliando sus campos de conocimiento , relaciones y acciones.• Identificar algunas de sus capacidades para realizar diferentes acciones y llevar a cabo proyectos en los que las aplica.• Manifestar seguridad para sostener sus ideas, enriquecerlas con aportes de otros y llevar a cabo sus proyectos.• Anticipar algunas de sus acciones, organizándolas para mejorar la realización de sus iniciativas e intereses personales y colectivos. <p>NORMAS Y ACTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none">• Regular y adaptar su comportamiento en función de las necesidades de los demás y las normas del funcionamiento grupal, logrando progresivamente una autorregulación de sus acciones.• Responsabilizarse gradualmente de sus actos, estableciendo relaciones entre sus acciones y las consecuencias de ellas en las personas y en el medio.• Asumir compromisos y establecer acuerdos en consideración a si mismos, a los otros y a su medio. <p>RESPONSABILIDAD Y COMPROMISOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestar progresiva independencia y responsabilidad en relación al cuidado de su cuerpo, de si mismo y de sus pertenencias, de los demás y del medio ambiente.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Perseverar en la realización de sus actividades, buscando los medios adecuados que le permitan concluir los proyectos que inicia.
<p>IDENTIDAD Reconocerse y apreciarse</p>	<p>ACEPTACIÓN DE SÍ MISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la aceptación de sus características corporales , expresándose a través de diversas formas , contribuyendo así a la construcción de su imagen corporal • Reconocer progresivamente sus principales fortalezas: conocimientos, temáticas, capacidades y actitudes, expresándolas y aplicándolas en sus actividades diarias. <p>EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las emociones y sentimientos, en si mismo y en los demás, en situaciones vivenciales y en imágenes y narraciones. <p>IDENTIDAD SEXUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia progresiva de su identidad sexual, a través de sus características corporales. • Apreciar positivamente su genero y respetar el otro en situaciones de la vida cotidiana, ampliando el conocimiento de las características femeninas y masculinas en diferentes contextos culturales. <p>VALORACIÓN DE SÍ MISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y ampliar algunos recursos de tipo personal: buen humor, creatividad y apertura a la ayuda a los demás, que contribuyen a la convivencia y bienestar general. • Apreciar los resultados de sus ideas, acciones y de los compromisos asumidos, identificando los logros alcanzados. • Identificarse y expresarse como un niño o niña que al igual que otros niños del mundo deben tener oportunidades para celebrar a los Derechos del niño.

<p>Manifiestar singularidad</p>	<p>ADQUISICIÓN DE HÁBITOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Preocuparse de su presentación personal en aspectos físicos tales como higiene, peinado, orden de vestuario, entre otros. <p>EXPRESAR PREFERENCIAS Y GUSTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifiestar sus preferencias, diferenciando aquellas situaciones, temáticas, actividades, juegos y proyectos que le producen especial agrado e interés de acuerdo a sus necesidades afectivas y cognitivas.• Organizarse para llevar a cabo aquellos proyectos que le producen especial agrado e interés. Expresando sus motivos. <p>CONOCIMIENTO DE SI MISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar y comunicar características de si mismo comunes y diferentes en relación a otros niños y adultos, mediante distintas formas de presentación.• Representarse a si mismo destacando sus características personales, corporales, sus intereses, ideas, decisiones y fortaleza. <p>DISPOSICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar y comunicarse a otros sus formas personales de contribuir a los demás y a su medio. <p>EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar su mundo interno a través de la exteriorización de sus sueños,
---------------------------------	--

	fantasías y emociones.
Participación y colaboración	<p>PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir con otros niños, jugando, investigando, imaginando, contribuyendo y aventurando con ellos. • Ampliar sus prácticas de convivencia social en nuevas situaciones, para afianzar y profundizar la colaboración y relación con otros. • Contribuir con los demás, aportando a personas o grupo de ellas con su compañía, sus conocimientos, sus afectos, sus expresiones. • Relación con niños y adultos de otros lugares, aprovechando los diversos medios de comunicación, intercambiando experiencias, dibujos, cuentos y otros.
Valores y normas	<p>RESPECTO A LOS OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en prácticas democráticas señalando sus opiniones, respetando las de los demás y contribuyendo al desarrollo de los proyectos de bien común con sus pares y con la comunidad. <p>VALORES Y EMPATIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y responder en forma adecuada las situaciones que postergan o modifican la satisfacción de sus deseos, considerando las necesidades de los demás y las condiciones del medio. • Solicitar y aceptar ayuda de los demás niños y adultos en actividades personales y colectivas, juegos y situaciones desafiantes, apreciando la necesidad de apoyo mutuo. • Apreciar la importancia de valores como solidaridad, la verdad, la paz y la justicia en la vida de las personas, aplicándolos en sus juegos y actividades cotidianas.

	<p>ACEPTAR CRITICAMENTE NORMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar normas, derechos, responsabilidades y comportamientos sociales, comprendiendo el sentido de ellas. • Determinar y aceptar ciertas normas para el funcionamiento y convivencia con su grupo de pares en diferentes situaciones.
<p>COMUNICACION</p>	<p>CONTENIDOS</p>
<p>Lenguaje oral</p>	<p>COMPRESIÓN ORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantener una actitud atenta y receptiva en relación a los mensajes verbales, gestuales y corporales de diferentes interlocutores. • Comprender los contenidos y propósitos de los mensajes en distintas situaciones, identificando la intención comunicativa de diversos interlocutores, mediante una escucha atenta y receptiva. • Distinguir las intenciones comunicativas de las personas, mediante una actitud atenta y receptiva para reconocer expresiones, funciones y significados del lenguaje. <p>EXPRESIÓN ORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse en forma oral en las conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas. • Comunicarse con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse en forma clara y comprensible empleando patrones gramaticales y estructuras oracionales adecuados según su lenguaje matemático. <p>PRODUCCIÓN ORAL Y LITERATURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de las narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo. • Producir oralmente sus propios cuentos, poemas chistes, guiones, adivinanzas, dramatizaciones, en forma personal o colectiva. <p>AMPLIACIÓN DE VOCABULARIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expandir progresivamente su vocabulario explorando los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias. • Comprender y expresar algunas palabras y frases básicas de otras lenguas contextualizadas en costumbres y prácticas que son de interés para los niños. <p>CONCIENCIA FONOLÓGICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar sonidos de las sílabas que forman palabras habladas avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica. • Iniciar progresivamente la conciencia fonológica (sonido de las palabras habladas) mediante la producción y asociación de palabras que riman en sus sonidos iniciales y finales.
Iniciación a la lectura y escritura	INMERSIÓN A LOS TEXTOS ESCRITOS.

- Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos.
- Comprender que las palabras, números y notas musicales, iconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencia, ideas e invención de las personas.
- Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, noticias, anuncios comerciales, etiquetas, entre otras.
- Interpretar la información de distintos textos, considerando algunos aspectos claves como formato, diagramación, tipografía, ilustraciones y palabras conocidas.

INICIACIÓN A LA REPRESENTACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS.

- Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la representación de la palabra.
- Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significados, asociando los fonemas (sonidos) a sus correspondientes grafemas (palabras escritas) avanzando en el aprendizaje de los fónicos.
- Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección, respetando las características convencionales básicas de la escritura.
- Representar gráficamente símbolos signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, representando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.
- Iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones.

Lenguaje artístico	<p>CREATIVIDAD Y GOCE ESTÉTICO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas.• Expresar su imaginación y fantasías, diferenciando los aspectos estéticos de algún elemento inspirador, para enriquecer la actividad creativa.• Expresar las distintas impresiones que mediante la observación, audición, tacto, le generan obras artísticas de distintas épocas y lugares.• Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, perfeccionándose progresivamente en el uso de ellos.• Disfrutar obras artísticas distinguiendo elementos básicos de las formas de expresión: color, forma, línea, movimiento, volumen, texturas, ritmos, melodías, timbres, entre otros, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética. <p>EXPRESIÓN CORPORAL.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliar las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos, equilibrio, dirección velocidad, control.• Crear secuencias de movimiento con o sin implementos a partir de las sensaciones que le genera la música.• Crear sus propias ambientaciones utilizando diversos elementos y organizando el espacio según sus proyectos y juegos. <p>EXPRESIÓN MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar, utilizando distintos instrumentos musicales, diferentes ritmos, velocidades, intensidades, secuencias melódicas y timbres.
--------------------	--

	<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinar diferentes técnicas de expresión plástica incorporando elementos tales como: línea, forma, color, textura en el espacio, sobre una superficie y en espacios con volumen, a partir de sus proyectos creativos. <p>RECREACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recrear imágenes, rimas, canciones o cuentos complementando el todo a partir de algunos elementos o partes que se le presentan. • Crear mediante la música, la plástica y el baile sus propios patrones, con distintos elementos y comunicando a los demás los criterios de orden utilizados para construir la secuencia de ellos. • Inventar procedimientos y secuencias en que se integren y combinen distintas técnicas artísticas, en las cuales se apliquen elementos básicos de expresión: movimiento, línea, color, forma, espacio, de acuerdo a proyectos de su interés <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventar poemas, cuentos, canciones, danza y chistes a partir de temas o situaciones que el o ella propone. • Recrear situaciones, ideas, hechos y sentimientos, mediante el humor, el absurdo y la fantasía.
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	CONTENIDOS
Seres vivos y su entorno	CARACTERÍSTICAS Y PROCESOS

	<ul style="list-style-type: none">• Comprender que algunas características de los seres vivos referidas a la alimentación y locomoción, se relacionan con su hábitat.• Identificar necesidades, características y cambios en los procesos de crecimiento y etapas del desarrollo de las personas y otros seres vivos en diferentes ambientes y lugares.• Relacionar cambios de diferente índole en las personas, animales, ambientes, clima y otros, con posibles factores que influyen o son causa de ello. <p>RECURSO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer la diferencia entre recursos materiales naturales (arena, piedra, madera entre otros) y artificiales (plásticos, vidrio, cartón) considerando sus características (plasticidad, transparencia, impermeabilidad) y su aplicación en la vida diaria. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer los fenómenos naturales, características geográficas y paisajes que identifican los lugares en que vive y otros diferentes que sean de su interés. <p>ESTADO DE LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciar las diferentes formas en que se encuentra el agua en la naturaleza, comprendiendo su contribución al desarrollo de los seres vivos y del medio• Conocer los distintos estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso en situaciones naturales y de experimentación. <p>RESPECTO POR EL MEDIO AMBIENTE.</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar el medio natural como un espacio para la recreación y la aventura, la realización de actividades al aire libre y el contacto con elementos de la naturaleza, reconociendo el beneficio que estas actividades tienen para la salud. • Respetar la naturaleza al usar instrumentos y procedimientos de exploración y experimentación del medio. • Identificar diversas formas de preservar el medio natural, para contribuir el desarrollo de ambientes saludables y descontaminados de los seres que habitan en ello. <p>FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular explicaciones sobre diferentes hechos y fenómenos de su interés que se producen en su entorno, contrastándolas con la de los demás. • Organizar proyectos grupales de indagación del medio natural, expresando las actividades realizadas y los resultados obtenidos mediante diferentes representaciones. • Resolver problemas prácticos de su entorno empleando diferentes medios, estrategias y herramientas, desarrollando algún tipo de método que organice las acciones a realizar. • Iniciarse en la formulación de hipótesis, buscando respuestas y explicaciones, para anticipar probables efectos que podrían producirse como consecuencia de situaciones de la vida diaria y de algunos experimentos realizados.
<p>Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.</p>	<p>CONOCIMIENTO DE SU COMUNIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar su vida personal y familiar y las formas de vida de otros, identificando costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos del pasado y del presente. • Comprender las funciones que cumplen diferentes personas, organizaciones e

	<p>instituciones presentes en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representar diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria a través de diversas formas de expresión. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar diversas fuentes de información, estrategias de exploración, instrumentos y tecnologías producidas por las personas, que aumentan la capacidad para descubrir y comprender el mundo, tales como biblioteca, videotecas, colección de cassette y CD, procesadores de texto e Internet.• Identificar las características y funciones que tienen diferentes aparatos, instrumentos y construcciones para la vida diaria de las personas.• Apreciar diversas obras e invenciones creadas en los ámbitos tecnológicos y científicos, distinguiendo las funciones que cumplen para las personas.• Reconocer las invenciones de los seres humanos para cuantificar, registrar, pesar y medir, apreciando su aporte para la vida diaria de las personas.• Resolver problemas prácticos derivado de su vida cotidiana y juegos, utilizando diferentes artefactos tecnológicos.• Reconocer cambios en la tecnología como respuesta a necesidades de las personas y grupos. <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer sucesos personales relevantes de la historias del país y del mundo, mediante relatos, narraciones visitas, objetos y otros elementos representativos y significativos para su vida.• Distinguir que las obras artísticas representan expresiones culturales de diversos
--	--

	<p>periodos de la historia.</p> <p>FORMAS DE VIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir características de las diferentes formas de la vida urbana y rural en sus diferentes manifestaciones. <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar diferentes técnicas y estrategias para preservar, conservar y desarrollar ambientes y estilos de la vida saludable.
<p>Relaciones lógico matemáticos y de cuantificación.</p>	<p>ORIENTACIÓN ESPACIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares, nominándolas adecuadamente. • Comprender que los objetos, personas y lugares pueden ser representados de distintas maneras, según ángulos y posiciones desde los cuales se los observa. • Descubrir la posición de diferentes objetos en el espacio y las variaciones en cuanto a forma y tamaño que se pueden percibir como resultado de las diferentes ubicaciones de los observadores. <p>ORIENTACIÓN TEMPORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, utilizando diferentes nociones y relaciones tales como: secuencias (antes-después; mañana y tarde; día y noche; ayer- hoy-mañana; semana, meses, estaciones del año); duración (más-menos) y velocidad (rápido y lento). <p>CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Establecer relaciones cada vez mas complejas de semejanza y diferencia mediante la clasificación y seriación entre objetos, sucesos y situaciones de su vida cotidiana, ampliándose así la comprensión de su entorno.• Identificar y reproducir patrones representados en objetos y en el medio, reconociendo los elementos estables y variados de las secuencias.• Reconocer relaciones de causa/efecto estableciendo asociaciones cada vez mas complejas entre las acciones y los efectos de ellas producen sobre los objetos del medio. <p>NÚMEROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer y nominar los números. Desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación.• Interpretar hechos y situaciones del medio empleando el lenguaje matemático y el conteo para cuantificar la realidad.• Representar gráficamente cantidades, estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana. <p>INICIARSE EN LAS OPERACIONES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de realidad.• Iniciarse en la comprensión de la adición y sustracción, empleándolas en la resolución de problemas cotidianos y en situaciones concretas. <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Iniciarse en experiencias de observación y experimentación registrando, midiéndose, y cuantificándose elementos y fenómenos de su entorno.• Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos.• Conocer y utilizar instrumentos y técnicas de medición y cuantificación tales como: relojes, termómetros y balanzas, y otros instrumentos que permiten expandir un conocimiento mas preciso del medio <p>CUERPOS Y FIGURAS GEOMETRICAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer algunos atributos, propiedades y nociones de algunos cuerpos y figuras geométricas en dos dimensiones, objetos, dibujos y construcciones
--	--

PLAN ESPECÍFICO

PLAN ESPECIFICO FONOAUDIOLOGICO

La implementación del Plan Específico de Estudio contempla atención fonoaudiológica, que se entregará en sesiones individuales o en grupos de hasta 3 niños y/o niñas con una duración de 30 minutos cada sesión. El resto de la atención la realizará el profesor especialista.

PLAN ESPECÍFICO PEDAGÓGICO:

El plan específico pedagógico se trabaja según horario establecido por unidad técnico pedagógica en conjunto con dirección rigiéndose por lo establecido en el decreto 170º\2009, las docentes deberán abordar los cuatro niveles del lenguaje semanalmente, es decir cada día se trabajará un nivel del lenguaje, el cual quedará registrado en observaciones y desglose de leccionario en forma diaria.

NIVELES DEL LENGUAJE

- Nivel semántico:
- Nivel morfosintáctico:
- Nivel fonético-fonológico:
- Nivel Pragmático:

En observaciones se debe anotar el contenido y en el leccionario se debe desglosar la actividad realizada por los niños.

PLAN ESPECIFICO:NIVEL MEDIO MAYOR

Nivel	Contenidos
Fonológico fonético	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar funciones pre - lingüísticas (succión , masticación , deglución) • Afianzar funciones pre- lingüísticas • Identificar y realizar sonidos onomatopéyicos • Realizar ejercicios prelingüísticos (praxias labiales linguales y faciales) • .-Realizar ejercicios de respiración (tipo respiratorio , capacidad vital , soplo) • Realizar ejercicios de percepción auditiva (presencia y ausencia de sonidos , sonidos del medio ambiente , sonidos cotidianos , sonidos largos y cortos , sonidos verbales) • Desarrollar memoria auditiva (sonidos del ambiente , sonidos verbales , fonemas aislados , silabas y palabras simples) • Realizar ejercicios de vocalización • Adquirir fonemas adecuados para su edad en forma aislada y en palabras • Formar palabras de longitud y estructura adecuada para su edad

<p>Semántico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer elementos según diferentes categorías : miembros de la familia, • partes gruesas y finas del cuerpo , animales (3 a 5) , frutas y verduras (3 a 5) • colores (primarios) • Nominar diferentes categorías • Utilizar diferentes categorías en situaciones cotidianas • Identificar adjetivos calificativos (grande – chico, bonito – feo , gordo –flaco ,frío • caliente) • Utilizar adjetivos calificativos en forma cotidiana • -Identificar adverbio de cantidad (mucho – poco) • Utilizar adverbio de cantidad en forma cotidiana • Asociar pregunta – respuesta de relatos breves • Responder preguntas simples de relatos breves.
<p>Morfosintáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer genero y número • -Utilizar genero y numero de manera concordante • -Utilizar adjetivos en una oración • Reconocer verbos • Utilizar verbos adecuadamente en una oración • -Comprender ordenes simples (1 a 3 acciones) • Estructurar frases simples en forma adecuada con apoyo grafico (láminas) • Estructurar oraciones simples en forma adecuada sin apoyo gráfico
<p>Pragmático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer contacto ocular adecuadamente • Mantener proxemica adecuada en sala • Manejar tópico : inicio • Respetar turnos • Desarrollar intención comunicativa declaración , petición : verbalmente

	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer dialogo con sus pares y adultos • Desarrollar toma de turnos en la conversación
--	---

PLAN ESPECIFICO: PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN

Nivel	Contenidos
Fonológico fonético	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar funciones prelingüísticas (succión, masticación y deglución) • Realizar ejercicios prelingüísticos (praxias labiales, linguales y faciales) • -Realizar ejercicios de respiración (tipo respiratorio, capacidad vital , soplo) • Realizar ejercicios de percepción auditiva (presencia y ausencia de sonidos , sonidos del medio ambiente , sonidos cotidianos , sonidos largos y cortos , sonidos verbales) • Desarrollar memoria auditiva (sonidos del ambiente, sonidos verbales , fonemas aislados ,fonemas secuenciados , palabras y frases) • Realizar ejercicios de vocalización • Adquirir fonemas: adecuados para su edad • Emitir fonema en forma aislada • Emitir fonema en forma secuenciada • Emitir fonema en silaba (inicial , media y final) • Emitir fonema en palabras • Formar palabras de longitud y estructura adecuada para su edad • Emitir fonema en frases y oraciones • Emisión del fonema en forma espontánea • Ejercitar cualidades del habla (ritmo, acento, entonación, velocidad, fluidez , inteligibilidad)

Semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer diferentes categorías: miembros de la familia, partes gruesas y finas del cuerpo , animales(5 o más) , frutas y verduras (5 o más) , colores (Primarios y secundarios) • -Nominar diferentes categorías • Utilizar diferentes categorías en situaciones cotidianas • Identificar adjetivos calificativos (grande – chico, bonito – feo, gordo – Flaco , frío – caliente , alto – bajo) • Utilizar adjetivos calificativos en forma cotidiana • -Identificar adverbio de cantidad (mucho – poco, más – menos) • Utilizar adverbio de cantidad en forma cotidiana • Comprender órdenes simples (3 acciones o más) • Asociar pregunta – respuesta de relatos de mediana complejidad • Responder preguntas simples de relatos de mediana complejidad • Reconocer género y número • Utilizar género y número de manera concordante • Utilizar adjetivos en una oración • Reconocer verbos • Utilizar verbos adecuadamente en una oración • -Comprender órdenes simples (3 acciones o más)
Morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> • -Estructurar frases simples en forma adecuada con apoyo gráfico (Láminas) • Estructurar frases y oraciones en forma adecuada sin apoyo gráfico • Estructurar oraciones de simples a complejas • Utilizar encabezadores. • Responder a preguntas con encabezadores ¿Dónde? ¿Cuándo?¿Cuánto?

Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer contacto ocular adecuadamente • Proxemica adecuada en sala • Manejara tópico: inicio, mantención, cambio de tópico. • Respetar turnos. • Desarrollar intención comunicativa declaración y petición : verbalmente • Establecer dialogo con sus pares y adultos • Desarrollar toma de turno en la conversación
------------	---

PLAN ESPECIFICO:SEGUNDO NIVEL DE TRANSICION:

Nivel	Contenidos
Fonológico fonético	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar funciones prelingüísticas (succión, masticación y deglución) • Realizar ejercicios prelingüísticos (praxias labiales, linguales y faciales) • Realizar ejercicios de respiración (tipo respiratorio, capacidad vital , soplo) • Realizar ejercicios de percepción auditiva (presencia y ausencia de sonidos , sonidos del medio ambiente , sonidos cotidianos , sonidos largos y cortos , sonidos verbales) • Desarrollar memoria auditiva (sonidos del ambiente, sonidos verbales , fonemas aislados ,fonemas secuenciados , palabras y frases) • Realizar ejercicios de vocalización • Adquirir fonemas: adecuados para su edad • Emitir fonema en forma aislada • Emitir fonema en forma secuenciada • Emitir fonema en silaba (inicial , media y final)

	<ul style="list-style-type: none"> • Emitir fonema en palabras • Formar palabras de longitud y estructura adecuada para su edad • Emitir fonema en frases y oraciones • Emisión del fonema en forma espontánea • Ejercitar cualidades del habla (ritmo, acento, entonación, velocidad, fluidez , inteligibilidad)
Semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer diferentes categorías: miembros de la familia, partes gruesas y finas del cuerpo , animales(5 o más) , frutas y verduras (5 o más) , colores (Primarios y secundarios) • Nominar diferentes categorías • Utilizar diferentes categorías en situaciones cotidianas • Identificar adjetivos calificativos (grande – chico, bonito – feo, gordo – Flaco , frío – caliente , alto – bajo) • Utilizar adjetivos calificativos en forma cotidiana • Identificar adverbio de cantidad (mucho – poco, más – menos) • Utilizar adverbio de cantidad en forma cotidiana • Comprender órdenes simples (3 acciones o más) • Asociar pregunta – respuesta de relatos de mediana complejidad • Responder preguntas simples de relatos de mediana complejidad
Morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer género y número • Utilizar género y número de manera concordante • Utilizar adjetivos en una oración • Reconocer verbos • Utilizar verbos adecuadamente en una oración • Comprender órdenes simples (3 acciones o más) • Estructurar frases simples en forma adecuada con apoyo gráfico

	<ul style="list-style-type: none">• (Láminas)• Estructurar frases y oraciones en forma adecuada sin apoyo gráfico• Estructurar oraciones de simples a complejas• Utilizar encabezadores• Responder a preguntas con encabezadores ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cuánto?
Pragmático	<ul style="list-style-type: none">• Establecer contacto ocular adecuadamente• Proxémica adecuada en sala• Manejara tópico : inicio , mantención ,cambio de tópico• Respetar turnos• Desarrollar intención comunicativa declaración y petición : verbalmente• Establecer dialogo con sus pares y adultos• Desarrollar toma de turno en la conversación

X.CARGA HORARIA POR NIVEL

	NIVEL MEDIO MAYOR	PRIMER NIVEL DE TRANSICION	SEGUNDO NIVEL DE TRANSICION
PLAN GENERAL	18	18	16
PLAN ESPECIFICO	4	4	6
TOTAL HORAS	22	22	22

XI.HORARIO JORNADA DE FUNCIONAMIENTO ACTUAL

- JORNADA TARDE

LUNES Y MARTES DE 13:45 A 18:00 HRS
MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES DE 13:45 A 17:00 HRS.

XII.INGRESO Y EGRESOS DE ALUMNOS

REQUISITOS DE INGRESO

EDAD:

Los niños y niñas mayores de 3 años que presenten Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) podrán ser atendidos en las escuelas de lenguaje, en cursos de acuerdo con los siguientes rangos de edad, independientemente del tipo de Trastorno Especifico del Lenguaje (TEL) que presenten:

- a) Alumnos entre 3 años y 3 años 11 meses Nivel Medio Mayor, correspondientes al año lectivo con tres años cumplidos al 30 de marzo.
- b) Alumnos entre 4 años y 4 años 11 meses Primer Nivel de Transición correspondientes al año lectivo con cuatro años cumplidos al 30 de marzo.
- c) Alumnos entre 5 años y 5 años 11 meses Segundo Nivel de Transición correspondientes al año lectivo con cinco años cumplidos al 30 de marzo.

EVALUACIÓN FONOAUDIOLÓGICA_

Ser evaluado por la fonoaudióloga y tener Trastorno Específico del lenguaje, ya sea expresivo o mixto

EVALUACIÓN MÉDICA

Acreditar a través de profesional médico (Pediatra, médico general, neurólogo o psiquiatra infantil.) que el niño requiere asistir a escuela de Lenguaje.

DOCUMENTACIÓN

Se solicitará a los padres los siguientes documentos para el ingreso de los alumnos:

- Certificado de nacimiento.
- Anamnesis.
- Autorización apoderado para realizar evaluación fonoaudiológica.
- Certificado de valoración de salud.

REQUISITOS DE EGRESO

El egreso de los alumnos de las Escuelas de Lenguaje deberá ser consensuado en trabajo de Gabinete Técnico (profesor especialista, fonoaudiólogo y jefe Gabinete Técnico) y se podrán egresar a los niños y niñas sólo anualmente.

* Los criterios de egreso son los siguientes:

- Por haber superado el TEL. Esto deberá reflejarse en su rendimiento escolar y la decisión deberá ser congruente con la evaluación de progreso descrita anteriormente.

- Por promoción a la educación regular. En cuyo caso, si el alumno aún requiere de apoyo especializado, éste deberá darse en la escuela básica con el correspondiente Proyecto de Integración Escolar;

* El egreso deberá ser documentado con un informe pedagógico que detalle el rendimiento escolar del alumno, junto a una síntesis de las intervenciones pedagógicas realizadas. El informe deberá contener recomendaciones y orientaciones pedagógicas futuras;

* La familia debe ser parte del proceso de toma de decisiones acerca del egreso de los niños y niñas.

XIII.PERFILES

PERFIL DEL DIRECTOR

Definición del cargo: Profesional de nivel superior que se ocupa de la dirección, administración, supervisión y coordinación de la educación de la unidad educativa. Su función principal es liderar y dirigir el Proyecto Educativo Institucional.

Perfil (ideal)

Compromiso ético-social: Transmite, promueve y practica los valores del Proyecto Educativo Institucional.

Orientación a la calidad. Desarrollar sistemas propios de evaluación del desempeño de sus docentes, utilizando instrumentos como observación de clases, incentivos por el buen uso del tiempo pedagógico, para el aseguramiento de aprendizajes efectivos en el aula.

Autoaprendizaje y desarrollo profesional: Se mantiene actualizado y comprometido a profundizar sobre temas relacionados en gestión educacional.

Liderazgo: Utilizar herramientas y estrategias para potenciar una cultura escolar orientada al logro de los objetivos de aprendizaje en un clima organizacional de respeto, orden, confianza y colaboración.

Administrar: Manejar eficientemente y previsoramente los recursos, identificando oportunidades y optimizando procesos con foco en la calidad y mejora continua.

Responsabilidad: Capacidad para comprometerse con el cumplimiento de las tareas encomendadas.

Negociar y resolver conflictos: Establece límites y promover mecanismos de colaboración en la resolución de conflictos.

Adaptación al cambio: Capacidad para realizar oportunamente los ajustes necesarios en los objetivos y metas con el fin de mantener el nivel de eficiencia.

PERFIL DE JEFE UNIDAD TECNICO PEDAGOGICO

Descripción del cargo: Profesional que se responsabiliza de la programación, organización, supervisión y evaluación del desarrollo de las actividades curriculares.

Perfil (ideal)

Compromiso ético-social. Capacidad de influir en la cultura del establecimiento actuando en forma coherente tanto con los valores del Proyecto Educativo Institucional, como con los principios éticos de la profesión docente.

Orientación a la calidad. Capacidad de mantener una orientación y un desempeño profesional que refleje el esfuerzo por hacer sus tareas con eficiencia y calidad.

Autoaprendizaje y desarrollo profesional. : Habilidad para buscar, asimilar y compartir nuevos conocimientos potenciando su desarrollo personal y profesional.

Liderazgo. Capacidad para articular los recursos personales de los miembros del equipo de trabajo, para que actúen con eficacia y efectividad en situaciones profesionales, de acuerdo a los estándares del establecimiento.

Responsabilidad. Capacidad para comprometerse con el cumplimiento de las tareas encomendadas.

Negociar y resolver conflictos. Capacidad para facilitar el logro de acuerdos que cuenten con el apoyo y aprobación de todos los involucrados.

Asertividad. Capacidad para declarar en forma oportuna y con honestidad lo que se piensa y siente, cuidando la relación con los otros.

Iniciativa e innovación. Capacidad para formular activamente nuevos planteamientos que se adelanten a los cambios del entorno, tomando decisiones oportunas con criterio propio.

PERFIL EDUCADORA DIFERENCIAL ESPECIALISTA EN T.E.L

Descripción del cargo: Profesional de la educación que busca favorecer aprendizajes de calidad en los primeros años de vida, desarrollando aspectos claves como los vínculos afectivos, la confianza básica, la identidad, el lenguaje, la sensomotricidad, el pensamiento concreto y la representación simbólica.

Perfil (ideal)

Personal idóneo acorde al cargo que desarrolla.

Ser cálidos y afectivos con toda la comunidad educativa.

Proactivos, innovadores y promotores del cambio cuando sea necesario y según las necesidades de nuestra escuela.

Calificados y competentes en cada una de las áreas en que se desarrollan.

Presentar un gran espíritu de superación.

Capacitarse permanentemente para lograr resultados de calidad en su desempeño laboral cotidiano.

Trabajar en equipo.

Ser líderes.

Autocríticos de su labor profesional.

Capacidad empática.

Responsable.

PERFIL DE FONOAUDIOLOGO(A)

El fonoaudiólogo o la fonoaudióloga es un profesional de la salud que demuestra en su actuar competencias para evaluar, diagnosticar y tratar a personas a lo largo del ciclo vital y/o comunidades que requieran apoyo relacionado con la comunicación, motricidad orofacial, alimentación oral, audición y sistema vestibular. A su vez, cuenta con sólidas competencias para investigar en ámbitos fonoaudiológicos, con el fin de contribuir a la calidad de vida de las personas y al desarrollo de la disciplina.

Además, promueve estilos de vida saludable y participa en la prevención de alteraciones en el ámbito de su quehacer profesional. Igualmente, cuenta con las competencias necesarias para gestionar proyectos en los distintos contextos en los que participa.

En todo este actuar profesional, ejercido de manera individual y/o en conjunto con otros profesionales, se espera que el fonoaudiólogo o la fonoaudióloga demuestre proactividad y liderazgo, con un marcado compromiso social con la comunidad, actitud ética y respeto por la diversidad y por el entorno.

PERFIL DE AUXILIAR TECNICO

Los profesionales, que forman parte de nuestra Escuela especial de lenguaje “Papelucho” sean educadores, fonoaudiólogos u otros se caracterizan por:

- Personal idóneo acorde al cargo que desarrolla.
- Ser cálidas y afectivas con toda la comunidad educativa.
- Proactivos, según las necesidades de nuestra escuela.
- Presentar espíritu de superación.
- Trabajar en equipo.
- Autocríticos de su labor profesional.
- Deben mantener una relación cordial y de respeto con todos los miembros de la comunidad educativa.
- Con capacidad empática.

PERFIL PERSONAL AUXILIAR:

- Ser atentos respetuoso y honrados.
- Tener capacidad de trabajar en equipo.
- Tener vocación a su trabajo y amor a los niños.
- Cumplir responsablemente la función encomendada.
- Buena asistencia y puntualidad en el trabajo.
- Realizar en buena forma su trabajo, con la prontitud debida, sin necesidad de control para su cumplimiento.

- + Tener espíritu de servicio, y la mejor voluntad para con todos los integrantes de la comunidad escolar.
- + Presentación personal de acuerdo a las normas de la escuela.
- + Compromiso con la escuela y su PEI.

Perfil del apoderado:

- Queremos un apoderado comprometido con los principios y valores de nuestra institución.
- Que se identifique con nuestra escuela y que se involucre con el trabajo pedagógico de nuestra escuela.
- Solidario, proactivo, con disposición a participar de las diferentes actividades extraprogramáticas y educativas de la escuela.
- Comprometidos en cuanto a la asistencia de tareas, reuniones de apoderados, talleres, citaciones de apoderados, etc.
- Responsable con el trabajo escolar de su hijo/a y con los deberes de apoderado frente a nuestra escuela.
- Que sirva de modelo frente a sus niños y niñas y además frente a la comunidad educativa.
- Que conozca nuestro PEI y su manual de convivencia escolar.

PERFIL ALUMNO EGRESADO

Se pretende que al finalizar el tratamiento en la Escuela Papelucho, el alumno tenga las siguientes características:

- Expresión oral fluida y adecuada a su nivel.
- Nivel comprensivo adecuado a su edad cronológica.
- Tener autoestima que le permita desenvolverse y desarrollarse en forma adecuada en la enseñanza regular básica y en su entorno social.
- Tener muy buenos hábitos de higiene y presentación personal.
- Ser alegre, dinámico, optimista, sociable y amistoso.
- Ser solidario, honrado, leal y respetuoso.
- Conocedor de sus derechos y también de sus deberes.
- Promotores de las libertades propias y de los demás, con un alto sentido de tolerancia y respeto a la diversidad.
- Cuidadores y promotores del cuidado, mantenimiento y protección del medio ambiente.

XIV. EQUIPO DE GESTION ESCOLAR (E.G.E):

Es un estamento que tiene por objetivo planificar, coordinar, orientar y supervisar la comunidad educativa, para el logro de los objetivos institucionales.

Con el E.G.E se pretende lograr la descentralización en la toma de decisiones, para lograr un trabajo conjunto basado en reflexión acción, para poder intervenir en los procesos educativos y lograr una mejor calidad de la educación impartida.

Se encontrará formado por personas que conformen un equipo multidisciplinario, propias del quehacer educativo, las cuales deben ser los primeros modelos de compromiso con la institución, logrando de esta forma un desarrollo efectivo de las estrategias educacionales.

El equipo de gestión se encontrará conformado por la directora, Jefe técnico y una representante de las profesoras.

Funciones:

Todas las actividades y planificación emprendidas deben tener directa relación con el PEI.

Crear espacios de reflexión docentes colectivas, sobre sus prácticas pedagógicas para mejorar la calidad de aprendizajes de niñas y niños en un clima laboral de compromisos con la institución.

Supervisar el adecuado funcionamiento de prácticas pedagógicas en aula.

Regular y velar por una adecuada integración escolar, con aceptación a la diversidad escolar.

Coordinar acciones en el colegio, la familia, la comunidad, el ministerio de educación mineduc y otras redes de apoyo.

Organizar y estructurar un plan de acción anual, con la participación de toda la comunidad educativa, el cual se evalúa y perfecciona periódicamente para brindar mejores prácticas pedagógicas y metodológicas a sus alumnos.

XV. ESCUELA Y COMUNIDAD

Familia, escuela y comunidad constituyen una necesaria asociación, puede ser definida sobre la base del acuerdo común acerca de los roles que deben desempeñar para alcanzar los objetivos propuestos o las metas comunes.

La educación y la orientación a la familia son necesarias entenderlas como un proceso de comunicación impregnado de interrogantes, motivaciones y expectativas; al mismo tiempo requiere comprometer a los sujetos implicados en dicho proceso, convirtiéndolos en nuestros principales aliados.

La educación moderna ha llegado a comprender la necesidad que hay una estrecha colaboración entre la escuela y la comunidad, con el propósito de estimular y orientar el desenvolvimiento de los niños. El docente nunca educa de manera directa sino indirectamente a través del medio circundante.

Las instituciones escolares, como centro de la comunidad son los encargados de organizar de este modo su labor educativa y convertirse en centros abiertos a la comunidad donde el niño sea el objetivo de la influencia de todos y el sujeto de su propio aprendizaje.

MECANISMO DE COMUNICACIÓN CON LA COMUNIDAD

1.-Presentación de Nuestra escuela a la comunidad

- Una de la formas de presentamos a nuestra comunidad ha sido a través de nuestro afiche en la fachada del colegio, el cual indica:
 - Tipo de escuela y especialidad que impartimos.
 - Educación gratuita
 - Edades de atención
 - Tratamiento fonoaudiológico gratis

- Profesores Especialistas en Trastornos de Lenguaje

Además hemos realizado campañas puerta a puerta entregando volantes con información relevante de nuestra misión, dando a conocer el proyecto educativo que representamos.

2.- Área Salud

Como institución de educación estamos conscientes de la importancia de contar con el apoyo de todos nuestros vecinos para complementar la labor que realizamos día a día. No olvidamos dentro de estos socios estratégicos a los Centros de Salud Pública que cumplen no sólo un rol fundamental ante emergencias sino que tienen un importante rol preventivo en las diferentes campañas de salud que lideran:

Centro	Dirección	Teléfono
Centro de Salud Familiar Lucas Sierra	Pedro Fontova N° 4107	800500153
Centro de Salud Familiar Alberto Bachelet Martínez	El Guanaco N° 3250	800500154
Centro de Salud Familiar José Symon Ojeda	El Cortijo N° 2895	02-6231674
Centro de Salud Familiar Juanita Aguirre	Altona N° 1835	02-5750350
COSAM Conchalí	Canberra N° 5860	02-6233236
Centro Comunitario de Salud Familiar Dr. José Symón Ojeda	Avda. Barón de Juras Reales N° 3988	
SAPU-Lucas Sierra	Pedro Fontova N° 4107	02-7344762
SAPU Alberto Bachelet Martínez	El Guanaco N° 3250	800500154

SAPU-Symon Ojeda	Avda. El Cortijo N° 2895	02-6230805
------------------	--------------------------	------------

3.- Redes de apoyo con otros establecimientos

- Escuela de Lenguaje Ruth

-Escuela de Lenguaje San Nicolás de Belén

Ambos establecimientos son cercanos a nuestra escuela, al iniciar nuestro proyecto nos presentamos a las Docentes Superiores con el fin de conocernos y realizar un trabajo colaborativo que aporte al beneficios de todos nuestros niños.

4.- Seguridad: Carabineros y Cuerpo de Bomberos

Siguiendo con nuestra iniciativa de conocer y presentarnos a todos nuestros vecinos, hemos visitado la 5° Comisaria de Conchalí, ubicada en General Gambino con Av. José María Caro y el Cuerpo de Bomberos. Esta visita ha significado estrechar lazos con estas autoridades para asegurar la protección de nuestros niños y el auxilio oportuno ante situaciones de emergencia junto con procurar apoyo e información para actuar correctamente ante distintas situaciones de riesgo.

Directorio:

Carabineros

5ta Comisaria Conchalí	9223890
<i>SUBCOMISARÍA ENEAS GONEL</i>	9223915
<i>SUBCOMISARÍA CONCHALÍ NORTE</i>	9223925

Bomberos

Compañía de Bomberos de Conchali

Ubicada en Av. Independencia 3540

(2) 728 6999

